

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod.	DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2	Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017/2018

DISCIPLINA:	ITALIANO
-------------	-----------------

CLASSE: III	SEZ. LISS	INSEGNANTI: LABATE ROSALBA	
-------------	-----------	-----------------------------------	--

LIBRO DI TESTO: BALDI, GIUSSO, <i>IL PIACERE DEI TESTI, VOL.1-2, PARAVIA</i>

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: LE ORIGINI DELLA LETTERATURA
<ul style="list-style-type: none"> • Il Medioevo: dal simbolismo religioso alla cultura delle corti • La nascita delle lingue volgari • La nascita della letteratura romanza in Francia: poemi cavallereschi, romanzi cortesi-cavallereschi, la lirica provenzale 	

MODULO N. 2	TITOLO: LA NASCITA DELLA LETTERATURA ITALIANA
<ul style="list-style-type: none"> • La poesia religiosa: San Francesco d'Assisi e Iacopone da Todi • La scuola siciliana: Iacopo da Lentini • Il <i>dolce stil novo</i>: Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti • Testi letti e analizzati: Francesco di Assisi, <i>Cantici di frate sole</i> Iacopone da Todi, <i>Donna de Paradiso</i> Guido Guinizzelli, <i>Al cor gentile rempaira sempre amore</i> Guido Guinizzelli, <i>Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo</i> Guido Cavalcanti, <i>Voi che per li occhi mi passaste 'l core</i> 	

MODULO N. 3	TITOLO: DANTE ALIGHIERI
<ul style="list-style-type: none"> • La vita • Le opere: Rime, Vita Nuova, Convivio, De monarchia, Divina Commedia • Testi letti e analizzati da la <i>Vita nuova: Il primo incontro con Beatrice (II)</i> 	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod.	DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 2	Rev.00 01.09.2016

<p><i>Il saluto di Beatrice (XI)</i> <i>Tanto gentile e tanto onesta pare (XXVI)</i> <i>Oltre la spera che più larga gira (XLI)</i> <i>La mirabile visione (XLII)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi letti e analizzati dal <i>De monarchia: Due fini e due guide: papa e imperatore (III,15)</i> • Testi letti e analizzati dalla <i>Divina Commedia: canti I, II, III, V, VI, XXVI, XXXIII</i>

MODULO N. 4	TITOLO: FRANCESCO PETRARCA
<ul style="list-style-type: none"> • La svolta culturale da Dante a Petrarca: si attenua la visione religiosa della realtà; Petrarca come nuova figura di intellettuale • La vita • Le opere religioso-morali: il <i>Secretum</i> • <i>Il Canzoniere</i> • Testi letti e analizzati dal <i>Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono</i> <i>Solo et pensoso i più deserti campi</i> <i>Padre del ciel, dopo i perduti giorni</i> <i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi</i> <i>Chiare, fresche e dolci acque</i> 	

MODULO N. 5	TITOLO: GIOVANNI BOCCACCIO
<ul style="list-style-type: none"> • La vita • Le opere: Decameron • Testi letti e analizzati dal <i>Decameron: Andreuccio da Perugia</i> <i>Lisabetta da Messina</i> <i>Federigo degli Alberighi</i> <i>Chichibio e la gru</i> <i>Frate Cipolla</i> 	

MODULO N. 6	TITOLO: L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO: IL PRIMATO DELL'UOMO
<ul style="list-style-type: none"> • Una nuova visione culturale: l'antropocentrismo • Dal "disprezzo del mondo" alla "dignità dell'uomo": confronto fra <i>O Signor, per cortesia</i> di Iacopone da Todi e <i>Trionfo di Bacco e Arianna</i> dai Canti Carnacialeschi di Lorenzo de' Medici • Umanesimo, Rinascimento 	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod.	DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 3 di 2	Rev.00 01.09.2016

- Ludovico Ariosto: la vita, *Orlando furioso*
- Testi letti e analizzati dall' *Orlando furioso: Il proemio*
Il palazzo incantato di Atlante
La pazzia di Orlando
- Niccolò Machiavelli: la vita, *Il Principe, La Mandragola*
- Testi letti e analizzati dal *Principe: In che modo i principi debbano mantenere la parola data (cap.XVIII)*

MODULO N. 7	TITOLO: LABORATORIO DI LETTURA
<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e dibattito dei seguenti romanzi assegnati nel corso dell'anno : A. D'Avenia, <i>Ciò che inferno non è</i> P. Levi, <i>Il sistema periodico</i> I. Calvino, <i>Il visconte dimezzato</i> 	

MODULO N. 7	TITOLO: LABORATORIO DI SCRITTURA
<ul style="list-style-type: none"> • Articolo di giornale • Analisi del testo letterario 	

MODULO N. 8	TITOLO: MODULO SPORTIVO
<ul style="list-style-type: none"> • La concezione del corpo nella mentalità teocentrica medievale • La rivalutazione dello sport e della cura del corpo nella cultura umanistica: Vittorino da Feltre e la Ca' Zoiosa 	

Torino,06/06/2018

La Docente

I Rappresentanti di Classe

Rosalba Labate

