

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Pag. 1 di 2</b> <b>Rev.00</b> <b>01.09.2016</b>

## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017/2018

<b>DISCIPLINA:</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
--------------------	--------------------------------------

<b>CLASSE:</b>	<b>4</b>	<b>SEZ.</b>	<b>LISS</b>	<b>INSEGNANTE:</b>	<b>CINZIA MANFREDI</b>
----------------	----------	-------------	-------------	--------------------	----------------------------

**LIBRO DI TESTO: BALDI, PIACERE DEI TESTI, VOL. 3 E VOL. 4, EDIZIONE BASE, PARAVIA, 2012. BALDI, PIACERE DEI TESTI, VOL. LEOPARDI EDIZIONE BASE, PARAVIA, 2012.**

### 1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

<b>MODULO N. 1</b>	<b>TITOLO: L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA.</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il contesto storico e culturale.</li> <li>2. La lirica barocca.</li> <li>3. La letteratura drammatica in Europa nel Seicento.</li> <li>4. La rivoluzione scientifica e Galileo Galilei.</li> </ol>	

<b>MODULO N. 2</b>	<b>TITOLO: L'ETA' DELLA RAGIONE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il contesto storico e culturale.</li> <li>2. L.A. Muratori; G. Vico.</li> <li>3. L'Arcadia.</li> <li>4. P. Metastasio.</li> <li>5. L'Illuminismo europeo.</li> </ol>	

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Rev.00</b> <b>01.09.2016</b>


6. L'Illuminismo Italiano.
7. Cesare Beccaria e i fratelli Verri.

<b>MODULO N. 3</b>	<b>TITOLO: IL TEATRO</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il contesto storico e culturale. Carlo Goldoni.</li> </ol>	

<b>MODULO N. 4</b>	<b>TITOLO: GLI AUTORI DELL'ILLUMINISMO ITALIANO.</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. G. Parini.</li> <li>2. V. Alfieri.</li> </ol>	

<b>MODULO N. 5</b>	<b>TITOLO: L'ETA' NAPOLEONICA. NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA.</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il contesto storico e culturale.</li> <li>2. U. Foscolo.</li> </ol>	

<b>MODULO N. 6</b>	<b>TITOLO: L'ETA' DEL ROMANTICISMO</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il contesto storico e culturale.</li> <li>2. La poesia nell'età romantica.</li> <li>3. Il romanzo nell'età romantica.</li> </ol>	

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> <small>UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO</small>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Rev.00</b> <b>01.09.2016</b>

<b>MODULO N. 7</b>	<b>TITOLO: GLI AUTORI DEL ROMANTICISMO ITALIANO</b>
<p>1. A. Manzoni</p> <p>2. G. Leopardi</p>	

Torino, 08/06/2018

La Docente

I Rappresentanti di Classe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_