

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2 Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2017 / 2018

DISCIPLINA:	ITALIANO
-------------	-----------------

CLASSE: 1	SEZ. CSA	DOCENTE:	GABRIELLA CANDALESE
-----------	----------	----------	----------------------------

LIBRI DI TESTO: PANEBIANCO-VARANI- FRIGATO TRAVERSA "CARO IMMAGINAR" VOL.1 "NARRATIVA"
 SAVIGLIANO "LA PRATICA E LE VALENZE DELL'ITALIANO"
 SANTARONE, "TREPIDO SEGUO IL VOSTRO GIOCO"

1. ATTIVITÀ TEORICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: IL TESTO NARRATIVO
ELEMENTI DI NARRATOLOGIA - La storia e il racconto - Il tempo e lo spazio - I personaggi - Il narratore e il punto di vista - Lo stile I GENERI LETTERARI - Il giallo - L'horror - Il fantastico e il <i>fantasy</i> - La fantascienza - Il comico - La narrazione realistica Letture e analisi dei seguenti testi: <i>"Dracula nella bara", "Il rumore del cuore rivelatore", "Azuna", "Il tunnel dell'orrore", "Rose ruggine" "Le deduzioni di Sherlock Holmes", "Il mistero della camera chiusa", "La creatura mostruosa", "Hyde in azione", "Razza di deficienti", "La risposta alla grande domanda", "Pantere moderne", "Il diario di Adamo", "La vita dei pastori", "Cavalleria rusticana", "La collana".</i>	

MODULO N. 2	TITOLO: L'EPICA GRECA
IL MITO: Il mito greco e quello latino. <i>"Il Minotauro", "La casa di Asterione" "Il Minotauro"</i> (racconto lungo) di Durematt L'origine del mondo: le cosmogonie elleniche (appunti sul quaderno)- L'EPICA NEL TEMPO Il genere epico (pp.84-88) EPOPEA DI GILGAMES (pp.89-92): <i>"Il prologo" (pp.93-95), "Il mostro Hubaba" (pp.96-100), "La creazione di Enkidu" (pp.110-114)</i> EPICA OMERICA- ILIADE (pp.150-166) <i>"Il proemio", "Il litigio tra Achille e Agamennone", "Il diverbio tra Paride e Ettore", "Ettore e Andromaca", "Le donne e la guerra: il destino di Elena, Clitemnestra e Andromaca" (approfondimento pp. 190- 191), "La morte di Patroclo", "SIMILITUDINE" (approfondimento), "L'uccisione di Ettore", "Priamo e Achille"</i> L'ILIADE RIVISTA DA BARICCO <i>"Criseide", "Elena", "La nutrice"</i> (testi inviati per email) EPICA OMERICA- ODISSEA (pp. 216-222)	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

MODULO N. 3	TITOLO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> - Fonemi, grafemi, trittongo, dittongo, iato, sillaba - Accento ed elisione - Ortografia e punteggiatura - Il soggetto: Il nome, l'articolo e l'aggettivo - Il verbo: Il predicato verbale e il predicato nominale, modi e tempi, coniugazioni regolari e irregolari, - il pronome, - l'avverbi. <p>La frase semplice: soggetto predicato e complementi</p> <p>Competenza di scrittura tramite Laboratorio di scrittura creativa e non:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il riassunto - Il testo narrativo - Il testo descrittivo - Il testo espositivo 	

MODULO N. 7	TITOLO: STORIA DELLO SPORT
Lettura di testi poetici e in prosa relativi al "Grande Torino", "Il fantasma neroazzurro" di Vittorio Sereni	

Torino, 08 / 06/ 2018

La Docente

Gli allievi
