

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2 Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 20__18_/20__19

DISCIPLINA:	ITALIANO
-------------	----------

CLASSE: I	SEZ. B	INSEGNANTI: TUNNO ROSANNA	FARINA STEFANIA
-----------	--------	---------------------------	-----------------

LIBRO DI TESTO: C. SAVIGLIANO, LA PRATICA E LE VALENZE DELL'ITALIANO, GARZANTI SCUOLA, 2015, I.GERONI, C.LANZA, S. NICOLA, MI PIACE LEGGERE...NARRATIVA A, PETRINI EDITORE, 2018, TN, S. CAPORALE, MI PIACE LEGGERE, PERCORSO DEI PROMESSI SPOSI, PETRINI EDITORE, 2018, NO.

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: TEORIA
-------------	----------------

1- GRAMMATICA

A. ANALISI GRAMMATICALE: IL NOME, L'ARTICOLO, L'AGGETTIVO, IL PRONOME, IL VERBO (LE 3 CONIUGAZIONI, I MODI E I TEMPI), LE PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO.

B. ANALISI LOGICA: LA FRASE SEMPLICE, PREDICATO VERBALE E NOMINALE, SOGGETTO, ATTRIBUTO, COMPLEMENTO OGGETTO, COMPLEMENTO PREDICATIVO DEL SOGGETTO E DELL'OGGETTO, COMPLEMENTO DI TERMINE, COMPLEMENTO DI SPECIFICAZIONE, FORMA ATTIVA E PASSIVA, COMPLEMENTO D'AGENTE E DI CAUSA EFFICIENTE, COMPLEMENTO DI MODO, DI UNIONE E COMPAGNIA, DI LUOGO, DI TEMPO.

C. IL PERIODO: COORDINAZIONE E SUBORDINAZIONE..

2- NARRATIVA: LA STRUTTURA DEL RACCONTO, I PERSONAGGI, LO SPAZIO E IL TEMPO, I TESTI DI VARIO GENERE: IL MITO, LA FIABA E LA FAVOLA, LA NOVELLA, IL RACCONTO, IL RACCONTO A CORNICE.. IL ROMANZO E LA NARRAZIONE EPICA.

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

MODULO N. 2	TITOLO: PRATICA
<p>1- GRAMMATICA: ESERCIZI VARI SUL LIBRO.</p> <p>2- NARRATIVA:</p> <p>A. I. CALVINO, FUNGHI IN CITTÀ.</p> <p>B. A. MORALVIA, IL TACCHINO DI NATALE.</p> <p>C. D. BUZZATI, LE MURA DI ANAGOOR.</p> <p>D. RACCONTI DI IERI E DI OGGI: G. CHAUCER, IL RACCONTO DELLA COMARE DI BATH.</p> <p>E. NARRARE PER RIDERE: W. ALLEN, IL CONTE DRACULA.</p> <p>F. IL GIALLO: A. CAMILLERI, GUARDIE E LADRI.</p> <p>G. HORROR E FANTASTICO: BREVI SPEZZONI DI FILM SULLA LIM (AVATAR, AVENGERS, IL SIGNORE DEGLI ANELLI).</p> <p>H. LA NARRAZIONE REALISTICA: G. VERGA, LA CAVALLERIA RUSTICANA.</p> <p>I. L. PIRANDELLO, NUOVA IDENTITÀ, NUOVA VITA.</p> <p>J. R. L. STEVENSON, LO STRANO CASO DI DR JEKYLL E MR HYDE.</p> <p>3- A. MANZONI, I PROMESSI SPOSI, CAPP. 1- 20 SU RIASSUNTO APPROFONDITO, LETTURA DEI BRANI “DON ABBONDIO E I BRAVI”, “VERRÀ UN GIORNO...”, “IL TENTATIVO DEL MATRIMONIO A SORPRESA”, “ADDIO, MONTI SORGENTI DALL’ACQUE..”, “LA STORIA DI GELTRUDE”.</p> <p>4- MITO: LA LEGGENDA DELLA GUERRA DI TROIA, ENEA, LA FONDAZIONE DI ROMA E IL MITO DI DIDONE.</p>	

Torino, ___/___/___

I Docenti

I Rappresentanti di Classe
