

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Cod. Mod.	<b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 1 di 2	Rev.00 01.09.2016

## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DISCIPLINA:	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
-------------	--------------------------------------

CLASSE:	3	SEZ. D	INSEGNANTE:	<b>CAGNA FEDERICA</b>	
---------	---	--------	-------------	-----------------------	--

LIBRO DI TESTO: DI SACCO P., <i>INCONTRO CON LA LETTERATURA</i> , VOL. 1 + ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA
--

### 1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: LA LETTERATURA DELLE ORIGINI
<b>IL MEDIOEVO: MENTALITÀ E VISIONE DELL' UOMO MEDIEVALE</b> <b>L'ETÀ CORTESE</b> <b>LA NASCITA DELLE LINGUE VOLGARI</b> <b>LA NASCITA DELLA LETTERATURA ROMANZA IN FRANCIA: POEMI CAROLINGI, ROMANZO CAVALLERESCO, LA LIRICA TROBADORICA.</b> <b>LETTURE: CHANSON DE ROLAND; IL CORNO DI ROLANDO;</b> <b>QUANDO A MAGGIO SONO LUNGHE LE GIORNATE</b>	
<b>LA NASCITA DELLA LETTERATURA ITALIANA: LA LAUDA NEL DUECENTO (FRANCESCO D'ASSISI), LA SCUOLA SICILIANA</b> <b>LETTURE:</b> <b>FRANCESCO D'ASSISI: CANTICO DI FRATE SOLE</b> <b>GIACOMO DA LENTINI: IO M'AGGIO POSTO IN CORE A DIO SERVIRE (PAG. 92), MERAVIGLIOSAMENTE.</b>	
<b>LA LETTERATURA IN VERSI DELL'ETÀ COMUNALE: IL MONDO COMUNALE, LA LETTERATURA DIDATTICO-MORALEGGIANTE, POETI CORTESI DI TOSCANA, LA POESIA COMICO-PARODICA</b> <b>LETTURE:</b> <b>CECCO ANGIOLIERI: S'I' FOSSE FUOCO, ARDEREI 'L MONDO, TRE COSE SOLAMENTE M'ENNO IN GRADO</b> <b>LO STILNOVISMO: POETICA E CARATTERISTICHE PRINCIPALI</b> <b>LETTURE:</b> <b>GUIDO GUINIZZELLI: AL COR GENTIL REMPAIRA SEMPRE AMORE, VEDUT'HO LA LUCENTE STELLA DIANA.</b>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Cod. Mod. <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Rev.00 01.09.2016

GUIDO CAVALCANTI: **CHI È QUESTA CHE VÈN, CH'OGN'OM LA MIRA**

MODULO N. 2	TITOLO: DANTE ALIGHIERI
<p><b>VITA E INQUADRAMENTO STORICO-CULTURALE DELL'AUTORE.</b>  <b>VITA NUOVA: STRUTTURA E TEMATICHE</b>  <b>LETTURE: IL PROEMIO DEL LIBRO, IL PRIMO INCONTRO CON BEATRICE, IL SALUTO DI BEATRICE, NUOVE LODI DI BEATRICE</b></p> <p><b>PRESENTAZIONE GENERALE DELLA STRUTTURA E DEI TEMI DI <i>CONVIVIO, DE VULGARI ELOQUENTIA, DE MONARCHIA.</i></b></p> <p><b>DIVINA COMMEDIA: STRUTTURA DEL POEMA, TEMI PRINCIPALI, GENESI DELL'OPERA.</b>  <b>STRUTTURA DELL'INFERNO DANTESCO, LA LEGGE DEL CONTRAPPASSO .</b>  <b>CANTI DELL'INFERNO LETTI: I,III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII</b></p>	

MODULO N. 3	TITOLO: FRANCESCO PETRARCA
<p><b>VITA E INQUADRAMENTO STORICO-CULTURALE DELL'AUTORE.</b>  <b>IL CANZONIERE: STRUTTURA E TEMI PRINCIPALI</b>  <b>LETTURE: <i>VOI CH'ASCOLTATE IN RIME SPARSE IL SUONO, SOLO ET PENSOSO I PIÙ DESERTI CAMPI, ERANO I CAPEI A L'AURA SPARSI, PACE NON TROVO ET NON HO DA FAR GUERRA.</i></b>  <b>STRUTTURA E TEMI DEL <i>SECRETUM</i></b></p>	

MODULO N. 4	TITOLO: GIOVANNI BOCCACCIO
<p><b>VITA E INQUADRAMENTO STORICO-CULTURALE DELL'AUTORE.</b>  <b>DECAMERON: STRUTTURA, TEMI E CARATTERISTICHE.</b>  <b>LETTURE:</b>  <b>LA PESTE A FIRENZE</b>  <b>LETTURA E PRESENTAZIONE IN CLASSE DELLE SEGUENTI NOVELLE:</b>  <b>ANDREUCCIO DA PERUGIA, LISABETTA DA MESSINA, FEDERIGO DEGLI ALBERIGHI, FRATE CIPOLLA, CALANDRINO E L'ELITROPIA,.</b></p>	

MODULO N. 5	TITOLO: UMANESIMO E RINASCIMENTO
<b>I GENERI DELLA LETTERATURA UMANISTICO-RINASCIMENTALE</b>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Cod. Mod. <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Rev.00 01.09.2016

**LA NUOVA VISIONE DELL'UOMO RINASCIMENTALE  
 L'ANTROPOCENTRISMO E LA DIGNITÀ DELL'UOMO  
 SCIENZA E FILOSOFIA, STORIA E POLITICA TRA UMANESIMO E RINASCIMENTO  
 LA QUESTIONE DELLA LINGUA E LA SOLUZIONE DI BEMBO**

MODULO N. 6      TITOLO: LUDOVICO ARIOSTO

**VITA E INQUADRAMENTO STORICO-CULTURALE DELL'AUTORE  
 L'ORLANDO FURIOSO: STRUTTURA E TEMI DELL'OPERA.  
 LETTURE: *LA PAZZIA DI ORLANDO, ASTOLFO SULLA LUNA***

MODULO N. 7      TITOLO: NICCOLÒ MACHIAVELLI

**VITA E INQUADRAMENTO STORICO-CULTURALE DELL'AUTORE  
 IL PRINCIPE: LA NOVITÀ DELL'OPERA, LA STRUTTURA, LE TEMATICHE, IL CONCETTO DI POLITICA.  
 LETTURE: *I DIVERSI TIPI DI PRINCIPATO, IL PRINCIPE E LA MORALE, FORZA E ASTUZIA, VIRTÙ E FORTUNA.***

**LA MANDRAGOLA: STRUTTURA, TRAMA E TEMI**

MODULO N. 8      TITOLO: LABORATORIO DI SCRITTURA

**RIPASSO DELLA STRUTTURA DEL TESTO ARGOMENTATIVO  
 SVOLGIMENTO DI TESTI DI TIPOLOGIA B IN VISTA DELL'ESAME DI STATO.  
 SVOLGIMENTO PROVE DI TIPOLOGIA A IN VISTA DELL'ESAME DI STATO**

MODULO N. 9      TITOLO: LABORATORIO DI LETTURA

**LETTURA DEL ROMANZO *IL CAVALIERE INESISTENTE* DI ITALO CALVINO**

Torino, 9/06/2019

La Docente

I Rappresentanti di Classe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_