

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Cod. Mod. <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 1 di 2 Rev.00 01.09.2016

## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2019/2020

DISCIPLINA:	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
-------------	--------------------------------------

CLASSE:	4	SEZ. C	INSEGNANTE:	<b>CAGNA FEDERICA</b>	
---------	---	--------	-------------	-----------------------	--

LIBRO DI TESTO: DI SACCO P., <i>INCONTRO CON LA LETTERATURA</i> , VOL. 2
--

### 1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA E IL BAROCCO
<b>IL SEICENTO: IL BAROCCO.</b> <b>SHAKESPEARE: VITA E CONTESTO STORICO DELL'AUTORE; TEMI PRINCIPALE DELLE OPERE.</b> <b>GALILEO GALILEI: VITA E INQUADRAMENTO STORICO-CULTURALE DELL'AUTORE; IL METODO SCIENTIFICO; LE TEORIE ELIOCENTRICA E GEOCENTRICA; <i>IL SAGGIATORE E IL DIALOGO SOPRA I DUE MASSIMI SISTEMI DEL MONDO</i> (STRUTTURA, TEMI, LETTURE DI BRANI).</b>	

MODULO N. 2	TITOLO: L'ILLUMINISMO
<b>CARATTERISTICHE, GENERI E TEMATICHE DELL'ILLUMINISMO; I MEZZI DI DIFFUSIONE DEL SAPERE; I CAFFÈ E LE RIVISTE; RUOLO DELL'INTELLETTUALE; IL ROMANZO FRANCESE E INGLESE DEL SETTECENTO; L'ACCADEMIA DELLA CRUSCA.</b> <b>CESARE BECCARIA: <i>DEI DELITTI E DELLE PENE</i>.</b> <b>IL SETTECENTO NON ILLUMINISTICO: GIAMBATTISTA VICO.</b>	

MODULO N. 3	TITOLO: CARLO GOLDONI
<b>VITA E INQUADRAMENTO STORICO-CULTURALE DELL'AUTORE.</b> <b>LA RIFORMA DEL TEATRO (CENNI ALLA COMMEDIA DELL'ARTE)</b> <b>VISIONE E LETTURA DI ALCUNE SCENE DELLA COMMEDIA <i>LA LOCANDIERA</i></b>	

MODULO N. 4	TITOLO: GIUSEPPE PARINI
<b>VITA E INQUADRAMENTO STORICO-CULTURALE DELL'AUTORE.</b> <b>PRESENTAZIONE DELLE OPERE (ODI, <i>ALCUNE POESIE DI RIPANO EUPILINO</i>) E DELLA POETICA DELL'AUTORE.</b> <b><i>IL GIORNO</i>: STRUTTURA, TEMI, CARATTERISTICHE. LETTURA DEL PROEMIO DEL <i>MATTINO</i>;</b>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Cod. Mod. <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Rev.00 01.09.2016

## LA VERGINE CUCCIA

MODULO N. 5      TITOLO: NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

**CARATTERISTICHE E TEMI DEI DUE MOVIMENTI; CENNI ALL'ARTE NEOCLASSICA; PREROMANTICISMO INGLESE, TEDESCO E ITALIANO.**

MODULO N. 6      TITOLO: VITTORIO ALFIERI

**VITA E INQUADRAMENTO STORICO-CULTURALE DELL'AUTORE  
POETICA E PENSIERO POLITICO DELL'AUTORE.**

**LE TRAGEDIE ALFIERIANE: TEMI, CARATTERISTICHE E STRUTTURA (*MIRRA* E *SAUL*)**

***VITA DI VITTORIO ALFIERI*: LETTURA DI ALCUNI BRANI**

MODULO N. 7      TITOLO: UGO FOSCOLO

**VITA E INQUADRAMENTO STORICO-CULTURALE DELL'AUTORE  
POETICA DELL'AUTORE.**

***ULTIME LETTERE DI JACOPO ORTIS*: TEMI, STRUTTURE, CARATTERISTICHE (LETTURA DI ALCUNI BRANI).**

***POESIE*: TEMI, CARATTERISTICHE; LETTURA E ANALISI DI *ALLA SERA*, *IN MORTE DEL FRATELLO GIOVANNI*, *A ZACINTO*.**

***DEI SEPOLCRI*: STRUTTURA, GENESI DELL'OPERA E CARATTERISTICHE (LETTURA DI ALCUNI VERSI).**

MODULO N. 8      TITOLO: ROMANTICISMO E GIACOMO LEOPARDI

**IL ROMANTICISMO: CARATTERISTICHE, TEMI E GENERI DEL MOVIMENTO CULTURALE; ROMANZO STORICO.**

**GIACOMO LEOPARDI: VITA E INQUADRAMENTO STORICO-CULTURALE DELL'AUTORE; POETICA E PENSIERO; LE FASI DEL PESSIMISMO E LA CONCEZIONE DELLA NATURA; LE TEORIE DEL PIACERE, DEL VAGO E INDEFINITO E DELLA RIMEMBRANZA.**

**LO ZIBALDONE: STRUTTURA E TEMI.**

**CANTI: LETTURA E ANALISI DE *L'INFINITO*, *A SILVIA*, CANTO NOTTURNO DI UN PASTORE ERRANTE DELL'ASIA (SOLO PRIMA E TERZA STROFA), *IL PASSERO SOLITARIO*, *A SE STESSO*. *LA GINESTRA* (LETTURA DI ALCUNE PARTI).**

**LE OPERETTE MORALI: CARATTERISTICHE E TEMI; LETTURA DEL *DIALOGO DELLA NATURA E DI UN ISLANDESE*.**

MODULO N. 9      TITOLO: LABORATORIO DI LETTURA

**LETTURA DEL ROMANZO *MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI***

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> <small>UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO</small>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Rev.00</b> <b>01.09.2016</b>

<b>MODULO N. 10</b>	<b>TITOLO: LABORATORIO DI SCRITTURA</b>
<b>SVOLGIMENTO DELLE TIPOLOGIE PREVISTE PER L'ESAME DI STATO (TIPOLOGIA A E B)</b>	

<b>MODULO N. 11</b>	<b>TITOLO: MODULO SPORTIVO</b>
<b>LETTURA E ANALISI DI ALCUNI ARTICOLI DI GIORNALE SU TEMATICHE LEGATE ALLO SPORT.</b>	

Torino, 5/06/2019

Il Docente

I Rappresentanti di Classe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_