

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Cod. Mod. <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 1 di 2 Rev.00 01.09.2016

## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DISCIPLINA:	<b>ITALIANO</b>
-------------	-----------------

CLASSE: I	SEZ. ESA	INSEGNANTI:	<b>FLORA</b>	<b>SALVETI</b>
-----------	-------------	-------------	--------------	----------------

<b>LIBRO DI TESTO: CARO IMMAGINAR : NARRATIVA\EPICA          PRATICHE E LE VALENZE DELL'ITALIANO: GRAMMATICA</b>
--

### MODULO 1: I METODI

#### UNITA' 1: LA STORIA E IL RACCONTO

- **Fabula E Intreccio**
- **Alterare La Storia**
- **Le Sequenze**
- **La Struttura Narrativa**
- **Lecture: Giorgio Manganelli: "Dodici"; Leonardo Sciascia: "La lettera anonima"**

#### UNITA' 2: IL TEMPO E LO SPAZIO

- **Il Tempo**
- **Lo Spazio**
- **Lecture: Anton Checov: "La corsia numero 6"; Dino Buzzati: "I topi"**

#### UNITA' 3: I PERSONAGGI

- **Il Sistema Dei Personaggi**
- **La Presentazione Dei Personaggi"**
- **La Caratterizzazione Dei Personaggi**
- **Lecture: Italo Calvino: "Quattordici"; Anton Checov: "Il camaleonte"; Christopher Isherwood: La signora Sally Bowels**

#### UNITA' 4: IL NARRATORE E I PUNTO DI VISTA

- **Autore e narratore**
- **Tipi di narratore**
- **Il punto di vista**
- **Lecture: Jerome Klapka Jerome: "L'uomo che cambiò carattere"; Iyalo Svevo: "Argo e il suo padrone"; Ruth Rendell: "La casa di Hare"**

#### UNITA' 5 : LO STILE

- **I discorsi e i pensieri dei personaggi**
- **Le scelte linguistiche e retoriche**
- **Lecture: Virginia Woolf: "La signora Dalloway"; Giovanni Verga "La lupa"**

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Rev.00</b> <b>01.09.2016</b>

## MODULO 2: I GENERI

### UNITA' 1: IL COMICO

- Le categorie del comico
- Ironia e umorismo
- La satira
- Letture: Giovanni Boccaccio: “Chichibio e la Gru”; Miguel de Cervantes: “Don Chisciotte e i mulini a vento”

### UNITA' 2: IL FANTASTICO E IL FANTASY

- Alle origini: mito , favola e fiaba
- La narrazione fantastica
- Il fantasy
- Letture: Franz Kafka: “La metamorfosi” versione integrale; J:L:Borges “La casa di Asterione

### UNITA' 3: LA FANTASCIENZA

- Dal fantastico alla fantascienza
- L'affermazione del genere
- Letture: m.Shelley “La creatura mostruosa”; Isaac Asimov: “Razza di deficienti”; W: Gibson “Pantere nere”

### UNITA' 4: L'HORROR

- Il gotico-nero
- Le forme dell'orrore
- Letture: A.Stoker: “Dracula nella bara”, O.Wilde: “Il fantasma beffato”

## MODULO SPORTIVO

- Ossa di cristallo: la storia di Messi raccontata da Roberto Saviano in “La bellezza e l'Inferno”
- Brani tratti da “Open” di Andre Agassi”

## EPICA

## MODULO 1: MITO E MITOLOGIA

### UNITA' 1: IL MITO GRECO

- Alle sorgenti del mito
- L'origine del mondo e degli dei
- Gli dei dell'Olimpo e la religione dei Greci
- L'origine dell'uomo
- Storie di eroi
- Letture: Prometeo, Epimeteo, Pandora

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	<b>Cod. Mod.</b> <i>DS-005</i>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Rev.00</b> <b>01.09.2016</b>

## UNITA' 2: LA BIBBIA, UN'EPOPEA NAZIONALE

- **L'Ebraismo: una religione rivelata**
- **Storia del popolo d'Israele**
- **La Bibbia ebraica**
- **Le imprese epiche della Bibbia**
- **Lecture: Mosè: la liberazione degli ebrei; Davide: Lo scontro con Golia**

## MODULO 2: EPICA OMERICA

### UNITA' 1: L'ILIADE

- **L'epica omerica: dall'epica orale all'epica scritta; alla ricerca di Omero**
- **Gli antefatti: La colpa degli dei**
- **La trama: dalle colpe degli dei alla responsabilità degli uomini**
- **I temi**
- **Gli eroi greci e troiani**
- **Lecture: Il litigio di Achille e Agamennone; Ettore e Andromaca; La morte di Patroclo; L'Uccisione di Ettore**

### UNITA' 2: ODISSEA

- **La trama: un decennio di viaggi**
- **I temi**
- **Lecture: Odisseo e Nausicaa; Le Sirene; Il Cane Argo; La cicatrice di Odisseo; Odisseo e Penelope**

## GRAMMATICA

### ELEMENTI DI ANALISI GRAMMATICALE, LOGICA E DEL PERIODO

- **I pronomi relativi**
- **Il verbo**
- **La frase semplice**
- **Il soggetto**
- **Predicato verbale e nominale**
- **I complementi dell'analisi logica**
- **Il periodo ipotetico**

### IL LESSICO: IL SIGNIFICATO DELLE PAROLE

- **La polisemia e l'omonimia**
- **I diversi tipi di significato**
- **Le relazioni di significato**
- **I modi di dire nella lingua italiana**

Torino, 4/6/2019

La Docente

I Rappresentanti di Classe

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Cod. Mod.</b>	<b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 4 di 2	<b>Rev.00</b> <b>01.09.2016</b>