

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2 Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018/2019

DISCIPLINA:	INGLESE
-------------	----------------

CLASSE: 4	SEZ. BSA	INSEGNANTI:	ANTONELLA	LINSALATA
-----------	----------	-------------	-----------	-----------

LIBRI DI TESTO: CINZIA MEDAGLIA, BEVERLEY ANNE YOUNG, CORNERSTONE, LOESHER.

LIBRI DI TESTO: H. PUCHTA, J. STRANKS & P.L. JONES WITH C. KENNEDY & L. GREGSON, GET THINKING, VOL. 2, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRATICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: CONTROLLO COMPITI ESTIVI
<ul style="list-style-type: none"> Revisione delle principali strutture grammaticali controllo compiti assegnati per le vacanze e attività sul libro assegnato "Love in Shakespeare", CIDEB (B1+) Analisi delle caratteristiche generali e dei temi presenti nelle opere della raccolta: "The Taming of the Shrew"; "Romeo and Juliet"; "Othello"; "Twelfth Night or What You Will"; "Anthony and Cleopatra". 	

MODULO N. 2	TITOLO: WILLIAM SHAKESPEARE
<ul style="list-style-type: none"> Sonnet: Shakespeare's form. An example from "Romeo and Juliet's": The Prologue P. 82-83 Richard III: Lettura e analisi del brano proposto (p.83-84) p. 88-89 Hamlet: Lettura e analisi del brano proposto (p.90-91) 	

MODULO N. 3	TITOLO: UNITS 10- 11-12
<p>FUNZIONI COMUNICATIVE: parlare della propria salute; riferire notizie e informazioni; Esprimere rimpianti</p> <p>STRUTTURE GRAMMATICALI: Past Perfect simple and Continuous; Modal verbs of deduction (past); Reported statements and questions. Third Conditional. <i>Wish</i>+Past perfect. <i>Be allowed to / let</i></p> <p>READINGS: p.118 "Miracle operation"; p. 120 "Sleeping makes you learn" p. 126 "April Fool's day" pg. 130 "A tale of two guys"; p. 133 "Why the Media are wrong about teens"; p. 136 "Hard time to be a kid"; p140 "Breaking the rules"; p142 "Rules Britannia".</p>	

MODULO N. 3	TITOLO: THE PURITAN AGE
<ul style="list-style-type: none"> The Historical Background (p. 108-109) - The Literary Context (p. 110) John Milton and "Paradise Lost" (p. 111-112) 	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 2 Rev.00 01.09.2016

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lettura e analisi del brano proposto (p. 113-115) |
|---|

MODULO N. 4	TITOLO: <i>SPORTS MODULE</i>
Readings about “Immigration in sport; Sport and social Integration.” (handouts)	

MODULO N. 5	TITOLO: <i>THE RESTAURATION AND THE AUGUSTAN AGE</i>
<ul style="list-style-type: none"> • The Historical Background (p. 134) - The Literary Context (p. 138) • Daniel Defoe (p. 142-143): “Robinson Crusoe” - Lettura e analisi del brano proposto (p. 144). • Samuel Richardson (p. 152-153): “Pamela” Lettura e analisi del brano proposto (p. 154-155) • Jonathan Swift (148-149): “Gulliver's Travels” Lettura e analisi del brano proposto (p. 150-151) 	

Torino, 07/06/2018

La Docente

I Rappresentanti di Classe
