

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2018__/2019__

DISCIPLINA:	FILOSOFIA
-------------	------------------

CLASSE:	4	SEZ.	INSEGNANTE:	ELEONORA MISSANA	
		CSA			

LIBRO DI TESTO: A. MASSARENTI *PENSO DUNQUE SONO* D'ANNA EDIZIONI
VOLUME I- II A E II B

1. ATTIVITÀ TEORICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: LE FILOSOFIE ELLENISTICHE
<ul style="list-style-type: none"> - Epicuro: la filosofia come tetrafarmaco. L'etica e la dottrina della felicità. - Lo stoicismo: la fisica come base per l'etica. Etica del dovere, la terapia delle passioni, il suicidio. 	

MODULO N. 2	TITOLO: Agostino di Ippona. La Scolastica. Caratteri generali della Patristica. Agostino di Ippona: le Confessioni. Il rapporto tra fede e ragione. Il problema della libertà umana e del male. La trattazione del tempo. Caratteri generali della Scolastica.
-------------	---

MODULO N. 3	TITOLO: LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA <ul style="list-style-type: none"> - La nascita della scienza moderna e la rivoluzione astronomica. -Galileo Galilei e la questione del metodo scientifico. - Newton e le "quattro regole".
-------------	--

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 2 Rev.00 01.09.2016

- Francesco Bacone: la critica degli idola.

MODULO N. 4	TITOLO: LA QUESTIONE DELLA CONOSCENZA IN CARTESIO E IN LOCKE
<ul style="list-style-type: none"> - CARTESIO: Una nuova filosofia per una nuova scienza. Il problema del metodo. Dal dubbio scettico al dubbio iperbolico. <i>Cogito ergo sum</i>: nascita del Soggetto moderno. La dimostrazione dell'esistenza di Dio. Il problema della relazione tra <i>res cogitans</i> e <i>res extensa</i>. Le passioni dell'anima e la morale provvisoria. - IL PROBLEMA DELLA CONOSCENZA NELL'EMPIRISMO INGLESE. JOHN LOCKE E IL SAGGIO SULL'INTELLETTU UMANO: LA CRITICA A CARTESIO, LA CLASSIFICAZIONE DELLE IDEE, I DIVERSI TIPI DI CONOSCENZA E IL LORO GRADO DI CERTEZZA. 	

MODULO N. 5	TITOLO: KANT: LA CRITICA DELLA RAGION PURA E DELLA RAGION PRATICA
<ul style="list-style-type: none"> - Il criticismo come conciliazione del razionalismo e dell'empirismo. L'illuminismo kantiano. - La Critica della ragion pura: l'introduzione (la formulazione delle domande, la classificazione dei giudizi, la riformulazione della questione di partenza: "Come sono possibili giudizi sintetici a priori?", la rivoluzione copernicana) - L'estetica trascendentale: spazio e tempo. - L'analitica trascendentale: le categorie, il problema della deduzione trascendentale e l'io penso, la distinzione tra fenomeno noumeno. - La critica della metafisica nella dialettica trascendentale. La questione delle antinomie della ragion pura. La terza antinomia come chiave di volta dell'intero sistema della ragion pura. 	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.00 01.09.2016

- La fondazione dell'etica nella ragion pratica: la volontà, i giudizi pratici: massime, imperativi ipotetico e categorico. L'imperativo categorico e le sue formulazione. La legge morale e la dimostrazione dell'esistenza della libertà come autonomia morale. (questo punto da riprendere all'inizio della quinta).

MODULO N. 6*	TITOLO: LA FILOSOFIA POLITICA DI HOBBS E ROUSSEAU
<ul style="list-style-type: none"> - HOBBS: LO STATO DI NATURA COME <i>BELLUM OMNIUM CONTRA OMNIA</i>. LE TRE LEGGI DELLA RAGIONE E LA NASCITA DELLA SOCIETÀ CIVILE. CARATTERI DELLO STATO ASSOLUTO COME LA FORMA DI POTERE MIGLIORE PER CONSERVARE LA PACE SOCIALE. - ROUSSEAU: LA CRITICA DELLA CIVILTÀ E DEL PROGRESSO NEL DISCORSO SULL'ORIGINE DELLA DISEGUAGLIANZA. IL CONTRATTO SOCIALE E IL MODELLO DELLA DEMOCRAZIA DIRETTA. 	

***MODULO INTRODOTTO A FINE ANNO DA RIPRENDER L'ANNO VENTURO**

Torino, ___/___/___

I Docenti

I Rappresentanti di Classe

