



ESAME di STATO - Anno Scolastico 2019/2020

Classe 5[^] BSA

LI 03 - LICEO SCIENTIFICO opzione SCIENZE APPLICATE

Documento del Consiglio di Classe

D.P.R. 323/98 art. 5 - D.Lgs. 62/17

OM n. 10/2020

Torino, 30 maggio 2020

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA IN RELAZIONE AL TERRITORIO E ALL'UTENZA
2. PROFILO DELL'INDIRIZZO
3. OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI TRASVERSALI
4. OBIETTIVI EDUCATIVO-COGNITIVI TRASVERSALI
5. PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE
 - 5.1 – *COMPOSIZIONE STORICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE*
 - 5.2 – *PROFILO STORICO DELLA CLASSE*
 - 5.3 – *TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO RELATIVI ALLA CLASSE QUINTA*
 - 5.4 – *SITUAZIONE DELLA CLASSE NELL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO*
 - 5.4.1 – *Analisi della situazione di partenza*
 - 5.4.2 – *Analisi della situazione di partenza RISPETTO ALLA DIDATTICA A DISTANZA*
 - 5.4.3 – *Metodologie adottate per il conseguimento degli obiettivi trasversali*
 - 5.4.4 – *Metodologie adottate per il conseguimento degli obiettivi trasversali nella DIDATTICA A DISTANZA*
 - 5.4.5 – *Ambienti di apprendimento utilizzati nella DIDATTICA A DISTANZA*
 - 5.4.6 – *Esiti raggiunti complessivamente rispetto agli obiettivi educativo-comportamentali ed educativo-cognitivi programmati*
 - 5.5 – *SITUAZIONI PARTICOLARI DA SEGNALARE*
 - 5.6 – *ELENCO DEI CANDIDATI ESTERNI ASSEGNATI ALLA CLASSE*
6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
(Ex Alternanza scuola-lavoro)
 - 6.1 - *NATURA E CARATTERISTICHE DEI PERCORSI SVOLTI*
 - 6.1.1 – *Formazione sulla sicurezza*
 - 6.1.2 – *Conferenze e Seminari*
 - 6.1.3 – *Visite aziendali*
 - 6.1.4 – *Percorsi per le competenze trasversali*
 - 6.1.5 – *Percorsi per l'orientamento*
 - 6.2 – *MONTE ORE CERTIFICATO PER OGNI STUDENTE*
7. CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING (C.L.I.L.)
 - 7.1 - *DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) VEICOLATA IN LINGUA INGLESE*
 - 7.2 – *CONTENUTI E TEMPI DEL/I MODULO/I C.L.I.L.*
8. PARTICOLARI ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRA-CURRICOLARI
 - 8.1 - *VISITE DIDATTICHE, VIAGGI D'ISTRUZIONE, SCAMBI CULTURALI*
 - 8.2.- *INIZIATIVE COMPLEMENTARI E/O INTEGRATIVE*
 - 8.3.- *VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE*
 - 8.4.- *«CITTADINANZA E COSTITUZIONE»: ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI PROGRAMMATI E REALIZZATI IN COERENZA CON GLI OBIETTIVI DEL PTOF*
9. CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ ACQUISITE
 - 9.1 - *CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ ACQUISITE NELL'AMBITO DELLE SINGOLE DISCIPLINE*
 - 9.2 – *CONTENUTI DISCIPLINARI*
10. NODI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI

11. CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE APPROVATI DAL C.D.C.
 - 11.1 - *FATTORI ED ELEMENTI PRESI IN ESAME PER LA VALUTAZIONE COMPLESSIVA*
 - 11.2 - *STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA*
 - 11.3 - *PROCESSI ATTIVATI PER IL RECUPERO, IL SOSTEGNO, L'INTEGRAZIONE*
 - 11.3.1 – *Nella Didattica in presenza*
 - 11.3.2.- *Nella Didattica a Distanza*
12. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME
 - 12.1 – *SIMULAZIONI DELLA PRIMA PROVA*
 - 12.2 – *SIMULAZIONI DELLA SECONDA PROVA*
 - 12.3 – *SIMULAZIONI DEL COLLOQUIO*
13. ELABORATO DI AVVIO DEL COLLOQUIO CONCERNENTE LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO (INDIVIDUATE COME OGGETTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA)
14. ELENCO DEI "BREVI TESTI" INDIVIDUATI PER IL COLLOQUIO E GIÀ OGGETTI DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DURANTE IL QUINTO ANNO

ALLEGATI

- ALLEGATO A* – PdP – PfP – PEI
- ALLEGATO B* – Relazioni e Contenuti delle singole discipline
- ALLEGATO C* – Esempi dei materiali utilizzati per le simulazioni del colloquio
- ALLEGATO D* – Testi di letteratura scelti per il colloquio

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA IN RELAZIONE AL TERRITORIO E ALL'UTENZA

La scuola nasce nell'anno scolastico 1982-1983 come Istituto Tecnico Industriale per rispondere alla domanda di scolarità di un'ampia zona di Torino Sud sprovvista di scuole superiori. L'utenza era formata da allievi con motivazioni forti agli studi tecnici (che garantivano un lavoro coerente con il percorso didattico e con livelli di preparazione spesso più che soddisfacenti).

Nell'anno scolastico 1989-90 nasce la sperimentazione del Biennio Integrato dell'ITIS "Primo Levi" e del C.F.P. "Mario Enrico" frutto della collaborazione tra enti locali, Ministero della Pubblica Istruzione (attuale MIUR), enti gestori dei centri di formazione professionale, organizzazioni sindacali, per dare una risposta significativa a giovani maggiorenni e adulti che intendessero sia completare la propria formazione di base sia acquisire una qualifica professionale riconosciuta dal mondo del lavoro.

Nell'anno scolastico 1994-95, viene istituito il Liceo Scientifico Tecnologico polo di attrazione di quegli allievi della zona con una aspettativa di studi più a lungo termine ed un interesse per una formazione di base più ampia e meno mirata agli aspetti tecnici.

Nell'anno scolastico 2008-2009 parte anche il Liceo Scientifico Tradizionale e la scuola si trasforma in I.I.S. (Istituto di Istruzione Superiore) accogliendo così le domande di formazione diverse e ponendosi sul territorio come polo di Istruzione e formazione in grado di offrire percorsi per le diverse tipologie d'istruzione.

Dall'anno scolastico 2010/11 con la Riforma dell'Istruzione Secondaria di II grado nell'Istituto sono stati attivati due corsi di Liceo scientifico opzione scienze applicate.

A partire dall'anno scolastico 2014/2015 nell'ambito della formazione liceale è stato attivato il LISS, Liceo Scientifico ad Indirizzo Sportivo. Il Primo Levi è il primo e fino ad ora l'unico Istituto Statale della Città di Torino ad aver attivato questo nuovo indirizzo di studi.

2. PROFILO DELL'INDIRIZZO

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi. Favorisce l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze che gli consentano di proseguire gli studi di ordine superiore, di inserirsi nella vita sociale e successivamente nel mondo del lavoro.

Il percorso del Liceo Scientifico (opzione scienze applicate) è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali.

D'altro canto non sono trascurate le discipline umanistiche che hanno lo scopo di assicurare l'acquisizione di basi e strumenti essenziali per raggiungere una visione complessiva delle realtà storiche e delle espressioni culturali delle società umane.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative.

LA “CURVATURA SPORTIVA”

Sulla scia dell’approvazione del D.P.R. 52/2013, intercettando l’alta richiesta dell’utenza torinese in merito alla proposta del Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo, l’Istituto ha promosso, nell’ambito delle possibilità offerte dall’autonomia scolastica, la curvatura sportiva per i corsi di Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate e Istituto Tecnico – Settore Tecnologico indirizzi Informatica e Elettronica ed Elettrotecnica.

La proposta non ha modificato l’impianto curricolare dei corsi e il relativo piano orario anche se, potenziando le discipline sportive e l’ampliamento dell’offerta formativa relativamente alla cultura dello sport, ha previsto una flessibilità oraria di tutte le discipline per l’attuazione delle progettualità individuate dal Dipartimento di Scienze Motorie.

Gli elementi caratterizzanti dei corsi con “curvatura sportiva”, deliberati e approvati dal Consiglio di Istituto e dal Collegio Docenti dell’I.I.S. Primo Levi sono stati i seguenti:

- cura e valorizzazione delle prerogative e dei caratteri propri della pratica sportiva come veicolo di un sistema valoriale riconosciuto e condiviso che trova nella disciplina trasversale di Cittadinanza e Costituzione la sua riconosciuta matrice curricolare;
- stipula di una Convenzione con le Società Sportive che ha garantito la flessibilità oraria grazie alla condivisione di un percorso formativo centrato sul comune intervento (della scuola e della società sportiva) in materia di Cittadinanza e Costituzione;
- organizzazione di un calendario orario settimanale che ha articolato l’orario su cinque giorni con il sabato libero;
- curvatura dei programmi delle singole discipline, nell’ambito del 20% del monte ore annuo, su tematiche afferenti il mondo dello sport;
- partecipazione a eventi sportivi di rilevanza territoriale e nazionale;
- potenziamento delle attività del gruppo sportivo per l’acquisizione della pratica di specifiche discipline sportive e dei relativi patentini di allenatore e arbitro;
- partecipazione a seminari e viaggi di istruzione a tema come settimane bianche e “aula sul mare” (vela);

3. OBIETTIVI EDUCATIVO-COMPORTAMENTALI TRASVERSALI

- Capacità di collaborazione e organizzazione nel lavoro di gruppo
- Autonomia nella gestione del proprio lavoro;
- Saper usare le informazioni per progettare in modo sempre più autonomo;

4. OBIETTIVI EDUCATIVO-COGNITIVI TRASVERSALI

- Saper comprendere e saper usare linguaggi specifici appropriati, sia in ambito scientifico, sia in ambito letterario e saper cogliere gli elementi più significativi in un discorso articolato;
- Saper raccogliere le informazioni necessarie da testi, manuali o altra documentazione;
- Saper passare dal particolare al generale.

5. PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

La classe è formata da 23 alunni di cui 18 maschi e 5 femmine. La maggior parte degli studenti provengono dalla 3BSA e 4BSA, tranne 4 nuovi inserimenti nell'anno scolastico corrente. Due studenti hanno interrotto la frequenza alla classe 5BSA durante l'anno scolastico 2019/2020.

Alcuni studenti hanno riscontrato nel primo quadrimestre un elevato numero di assenze, ingressi in ritardo e un cospicuo numero di insufficienze al termine del primo periodo didattico ed un impegno poco costante. La situazione è migliorata sensibilmente nel secondo periodo, anche per via dell'utilizzo delle metodologie della didattica a distanza.

Il Consiglio di Classe ha sempre lavorato in sintonia cercando di attuare strategie diversificate e costanti per favorire la crescita del gruppo classe. La continuità didattica è stata garantita, nei limiti del possibile, in tutte le materie.

5.1 COMPOSIZIONE STORICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI		
	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
ITALIANO	MANFREDI	GALLO	GALLO
STORIA	POSSIDENTE	GALLO	GALLO
MATEMATICA	VANDONI	TODERO	TODERO
FISICA	BOVA	BOVA	BOVA
SCIENZE NATURALI	PAZZAGLIA	ZGRABLIC	ZGRABLIC
INFORMATICA	GUERRA	GUERRA	GUERRA
INGLESE	LINSALATA	LINSALATA	LINSALATA
DISEGNO E ST. DELL'ARTE	BORELLO	BORELLO	BORELLO
FILOSOFIA	SALATI	SCHIRALDI	SCHIRALDI
SCIENZE MOTORIE	CRICCHI	CANTALUPO	CANTALUPO
RELIGIONE	CASARETTO	CASARETTO	CASARETTO
DIRITTO DELLO SPORT	GIANGRECO	-	-
PSICOLOGIA DELLO SPORT	-	CIAVARELLA	-

5.2 PROFILO STORICO DELLA CLASSE

COGNOME E NOME	CLASSI FREQUENTATE PRESSO L'I.I.S. PRIMO LEVI
1 AGGRAVI LORENZO	CLASSI 3 – 4 – 5
2 BAVA NICOLO' PIETRO	CLASSI 3 – 4 – 5
3 BIGONI FILIPPO MARIA	CLASSE 5
4 CATTONI DIEGO	CLASSE 5
5 CHAID ISMAELE	CLASSI 3 – 4 – 5
6 COGGIOLA GABRIELE	CLASSI 3 – 4 – 5
7 CORREA QUINONEZ DILAN ESTIVEN	CLASSI 3 – 4 – 5
8 D'INTRONO LUCA	CLASSI 3 – 4 – 5
9 DE MACEDO SILVA JUNIOR ELVIS PRESLEY	CLASSI 3 – 4 – 5

10 GALLO FEDERICA	CLASSI 3 – 4 – 5
11 INNELLA LUCA	CLASSI 3 – 4 – 5
12 JOUVE EDOARDO	CLASSE 5
13 KAHYARI SAM	CLASSI 3 – 4 – 5
14 LEDDA CAROLA	CLASSI 3 – 4 – 5
15 MACCAGNO ALESSIA	CLASSI 3 – 4 – 5
16 MAGGIO MATTEO	CLASSI 3 – 4 – 5
17 PIANFETTI MARTA	CLASSI 3 – 4 – 5
18 RICCI FRANCESCO	CLASSE 5
19 SCHIARI SIRIA	CLASSI 3 – 4 – 5
20 TODISCO RAFFAELE	CLASSI 3 – 4 – 5
21 VARENGO PIETRO	CLASSI 3 – 4 – 5
22 VARTOLO GIORGIO GIULIO	CLASSI 3 – 4 – 5
23 VENEZIANO FRANCESCO	CLASSI 3 – 4 – 5

5.3 TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO RELATIVI ALLA CLASSE QUINTA

DISCIPLINA	ORE ISTITUZIONALI ANNUE (*)	ORE TOTALI ANNUE	INSEGNAMENTO IN	
			CLASSE	DAD**
ITALIANO	132	114	74	40
STORIA	66	62	36	26
MATEMATICA	132	115	71	44
FISICA	99	97	57	40
SCIENZE NATURALI	165	158	103	55
INFORMATICA	66	60	37	23
INGLESE	99	99	61	38
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	66	59	37	22
FILOSOFIA	66	64	42	22
SCIENZE MOTORIE	66	58	36	22
RELIGIONE	33	33	22	11

(*) Il numero ore istituzionali annue è stato calcolato nel seguente modo: ORE SETTIMANALI DISCIPLINA PER 33.

(**) Il numero di ore di DAD è una stima dal 9/03 a fine anno scolastico (modalità sincrone e asincrone)

Non sono previste ore di laboratorio di informatica per via del programma prettamente teorico.

5.4 SITUAZIONE DELLA CLASSE NELL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO

5.4.1 – Analisi della situazione di partenza

Rispetto al precedente anno scolastico la classe ha dimostrato, seppur con qualche eccezione, un lieve miglioramento dell'atteggiamento e della responsabilità.

Sebbene si sia osservato un lieve miglioramento del dialogo educativo, circa metà della classe non presenta ancora un livello di partenza sufficiente.

Tra gli studenti si possono rilevare le seguenti fasce di livello:

- **Fascia A** (alta): Allievi che hanno una buona preparazione di base, capacità di comprensione e dimostrano autonomia, impegno e interesse.
- **Fascia B** (media): Allievi che hanno una discreta preparazione di base e impegno abbastanza costante.
- **Fascia C** (medio-bassa): Allievi che hanno una preparazione di base accettabile ma impegno ed interesse non sempre costanti o viceversa.
- **Fascia D** (bassa): Allievi che hanno preparazione di base lacunosa, capacità scarse, impegno non costante e/o interesse superficiale

Il consiglio di classe ha cercato di lavorare in modo coordinato per facilitare il recupero degli studenti che evidenziavano le maggiori difficoltà e per promuovere un proficuo inserimento dei nuovi iscritti.

5.4.2 – Analisi della situazione di partenza RISPETTO ALLA DIDATTICA A DISTANZA

<p>Composizione della classe (numero di studenti; dotazione delle strumentazioni informatiche individuali e delle connessioni)</p>	<p>Numero totale di studenti : <u>23</u></p> <p>Dispositivi utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Computer da tavolo, Computer portatile, Tablet : <u>20</u> ■ Solo Smartphone: <u>3</u> □ Nessuno, solo libri o altro materiale <p>Connessioni:</p> <p>Rete Fissa o Wi-Fi: <u>20</u></p> <p>Connessione da Smartphone: <u>3</u></p>
---	---

5.4.3 – Metodologie adottate per il conseguimento degli obiettivi trasversali

Gli obiettivi cognitivi trasversali sono stati perseguiti sia all'interno dei percorsi metodologici attivati dai singoli docenti in riferimento alla specifica disciplina insegnata, sia durante i momenti formativi interdisciplinari.

Per tutte le discipline le lezioni sono state prevalentemente frontali per lo più dialogate con l'obiettivo di introdurre l'argomento contestualizzandolo mediante excursus storici e collegamenti interdisciplinari.

Le strategie didattiche utilizzate nelle diverse discipline possono essere così riassunte:

- esercitazioni propedeutiche all'esposizione scritta e orale - anche alternative alla tradizionale interrogazione – come approfondimenti disciplinari;
- brainstorming per far emergere le conoscenze degli studenti in modo da utilizzare le informazioni ottenute per introdurre l'argomento della lezione;
- utilizzo di immagini, filmati o software didattici per coinvolgere gli studenti e favorire la comprensione dei concetti;
- domande aperte per stimolare una riflessione e innescare il processo di apprendimento;
- schemi alla lavagna per visualizzare i collegamenti logici presenti all'interno di un argomento utilizzando le parole chiave;
- presentazione di parti di testo per agevolare il collegamento tra disciplina scolastica e realtà, per collegare il contesto storico e sociale, per presentare il pensiero di un autore;

- lavori di gruppo, cooperative learning, attività di peer-to-peer e di problem solving.

5.4.4 – Metodologie adottate per il conseguimento degli obiettivi trasversali nella DIDATTICA A DISTANZA

DISCIPLINE	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	INGLESE	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NATURALI	INFORMATICA	SCIENZE MOTORIE	IRC
Attività sincrone											
Video-lezioni con Meet o altra piattaforma	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Audio-lezioni o podcast											
Altro											

DISCIPLINE	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	INGLESE	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NATURALI	INFORMATICA	SCIENZE MOTORIE	IRC
Attività asincrone											
Visioni di filmati, documentari o altre risorse on line		X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Invio di dispense o altro materiale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Compiti da svolgere e consegnare	X	X	X			X	X	X	X		X
Studio autonomo dai libri di testo			X	X	X	X	X	X	X		
Video – lezioni registrate				X							

5.4.5 – Ambienti di apprendimento utilizzati nella DIDATTICA A DISTANZA

DISCIPLINE	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	INGLESE	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NATURALI	INFORMATICA	SCIENZE MOTORIE	IRC
Registro elettronico	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Google Classroom	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Google mail	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Google Meet	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Google Moduli				X	X	X					
Google Documenti											
You Tube				X	X	X	X	X	X	X	
Programmi RAI	X	X			X						
Whatsapp o altri sistemi di messaggistica					X						
Moodle											
Libri – Eserciziari on line					X		X	X	X	X	
Zoom o altri sistemi di video-conferenza											

Altro (weeschool library)										X		
Altro (Microsoft forms, Office, One Note)						X						

5.4.6 – Esiti raggiunti complessivamente rispetto agli obiettivi educativo-comportamentali ed educativo-cognitivi programmati

Durante il corso dell'anno una parte degli studenti ha partecipato attivamente, seppur talvolta in modo discontinuo, al dialogo educativo. Un'altra parte del gruppo classe ha partecipato in modo meno proficuo, con uno scarso impegno nello studio e nello svolgimento dei compiti assegnati.

Alcuni alunni, sebbene con buone capacità, si sono limitati a raggiungere la sufficienza, senza mostrare un particolare impegno nello studio a casa.

Alcuni insegnanti hanno lamentato un atteggiamento polemico e poco serio da parte di alcuni studenti.

In generale gli allievi hanno evidenziato uno scarso affiatamento e hanno collaborato tra loro in modo non sempre efficace. Tuttavia, gli studenti il cui impegno è stato costante e costruttivo hanno raggiunto una preparazione buona o sufficiente.

Nonostante le difficoltà, si segnala un miglioramento degli allievi rispetto alla situazione di inizio anno e un atteggiamento più responsabile. Molti studenti hanno risposto in maniera positiva alle attività di recupero e/o rafforzamento proposte dagli insegnanti e alle attività di didattica a distanza.

5.5 SITUAZIONI PARTICOLARI DA SEGNALARE

Si allegano al documento (ALLEGATI A):

- i 4 Piani Didattici Personalizzati stilati per gli studenti con Disturbi Specifici di Apprendimento e con Bisogni Educativi Speciali;
- i 3 Piani Formativi Personalizzati predisposti per gli studenti-atleti di alto livello;

per un numero complessivo di 7 piani.

Nei rispettivi allegati vengono indicati tutti gli strumenti compensativi e le misure dispensative ed organizzative adottate dal Consiglio di Classe per gli studenti coinvolti.

5.6 ELENCO DEI CANDIDATI ESTERNI ASEGNA TI ALLA CLASSE

COGNOME E NOME
(nessun candidato esterno)

6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (Ex Alternanza scuola-lavoro)

6.1 NATURA E CARATTERISTICHE DEI PERCORSI SVOLTI

6.1.1 Formazione sulla sicurezza

Gli studenti hanno conseguito la formazione sulla sicurezza generale (di cui al d.lgs 81/2008 art. 37 comma 1 lett. a e all'Accordo Stato-Regioni del 21/12/2011 art.4) per un totale di 4 ore e la formazione specifica rischio medio (ai sensi dell'art. 37, comma 2, d.lgs. 81/2008 e s.m.i) per un totale di 8 ore.

6.1.2 Conferenze e Seminari

6.1.3 Visite aziendali

6.1.4 Percorsi per le competenze trasversali

a.s. 2017/2018

"Guardami negli occhi"

Convenzione siglata con Associazione Gruppo Abele onlus

Il percorso si è articolato in due fasi:

- Nella prima gli esperti hanno condotto laboratori formativi su temi legati alla prevenzione e al contrasto del fenomeno della violenza, alle regole fondamentali della convivenza civile, alla eliminazione degli stereotipi, proponendo modelli alternativi di comportamento. Hanno inoltre introdotto la classe al lavoro degli educatori che operano nei settori di comunità, accoglienze, dormitori, scuole, lavoro di strada, prostituzione, dipendenze, vittime di reato e tratta. Allieve e allievi hanno poi realizzato un elaborato video sui temi trattati con la collaborazione di una professionista video maker. Il video è stato utilizzato infine in un incontro formativo che la classe, suddivisa in gruppi, ha condotto con classi della scuola primaria.
- Nella seconda fase la classe è stata formata dagli operatori all'attività di *peer education* sui temi della dipendenza da sostanze e del "bullismo". Allievi e allieve hanno poi condotto laboratori formativi peer to peer sui predetti temi nelle classi prime e seconde dell'IIS Primo Levi.

a.s. 2018/2019

"Scienza e Sport"

Convenzione siglata con Regione Piemonte

Gli studenti, nell'ambito della formazione all'imprenditorialità, si sono cimentati nella simulazione di una micro-impresa suddividendosi in piccoli "dipartimenti aziendali" che si sono adoperati per la gestione degli impianti sportivi (in postazioni fisse e mobili) installati all'interno del cortile dell'istituto; gli allievi hanno pertanto organizzato, realizzato e pubblicizzato eventi sportivi legati all'uso degli exhibit di tappetino elastico, bouldering (arrampicata su massi), tiro con l'arco, sci d'erba, ponte tibetano e slackline costruendo, inoltre, un catalogo di offerta didattica che prevede oltre che all'utilizzo sportivo anche un approfondimento scientifico relativo ad ogni postazione, da mettere a disposizione degli alunni di istituti ad indirizzo sportivo - e non - in ambito regionale. Durante l'anno scolastico 2018/19 l'Istituto ha organizzato l'evento inaugurale di presentazione ufficiale delle strutture installate nel giardino della scuola; gli studenti si sono occupati di illustrare il lavoro svolto accogliendo due classi di scuola secondaria di primo grado e assistendoli nell'utilizzo degli impianti e spiegando loro le implicazioni scientifiche delle attività proposte.

Monte-ore complessivo: 30

“PON HAND IN HAND” Alternanza scuola-lavoro nei Charity shop londinesi

Il progetto consiste in una intensa attività formativa: soggiornare all'estero, vivere e lavorare attivamente in un'altra nazione infatti non garantisce solo l'apprendimento di nuove nozioni pratiche, ma rappresenta una vera e propria esperienza di vita, fondamentale per la propria maturazione e crescita personale. I charity shop poi introducono un modello culturale fondato sulla sfida alla cultura dello spreco che è anche al centro dell'Unep, il Programma Ambientale dell'ONU, modello a cui l'istituto Primo Levi si affianca nella definizione di identità culturali e formative di tipo valoriale, proponendo all'attenzione degli studenti sistemi produttivi circolari nei quali le risorse siano assicurate per tutti, i consumi siano moderati, l'efficienza delle risorse riciclabili sia massimizzata e il riciclo e il riutilizzo divengano cardini di prospettive valoriali a misura d'uomo e per l'uomo.

Vi ha partecipato l'allievo: Coggiola

Staff tecnico di streaming per il progetto “Balla con noi”

Un gruppo di studenti della classe 4BSA ha provveduto alla realizzazione di una diretta streaming dell'evento di presentazione del progetto “Balla con noi”.

Vi hanno partecipato gli allievi: Aggravi, Bava, Chaid e D'introno.

a.s. 2019/2020

“Scienza e Sport”

Convenzione siglata con Regione Piemonte

Il progetto è proseguito attraverso un passaggio di consegne alla classe 4BSA tramite la peer education per la prosecuzione del lavoro e la gestione degli impianti. L'educazione tra pari consente infatti ai ragazzi di coniugare i valori di cittadinanza e solidarietà con la promozione sociale e della salute mettendo in pratica le conoscenze di base e le esperienze di riflessione e cooperazione che si sviluppano nella scuola.

Il progetto si è interrotto a seguito dell'emergenza sanitaria nel mese di febbraio.

“Scopritalento”

Convenzione siglata con SAA– School of Management di Torino

ScopriTalento è un percorso organico e completo di orientamento alla scelta universitaria o lavorativa, rivolto agli studenti degli ultimi tre anni della scuola secondaria di secondo grado, basato sull'introduzione della didattica attiva, orientativa e multimediale nella Scuola e nell'Università italiana quale strumento di congiunzione tra innovazione didattica e orientamento.

Una sperimentazione metodologica ormai consolidata, ideata dalla SAA – School of Management di Torino e sviluppata in collaborazione con la Città Metropolitana di Torino, l'Ufficio Scolastico Territoriale di Torino e il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università di Torino, concepita per diventare un modello di riferimento e già riconosciuta a livello locale grazie al Protocollo d'Intesa firmato nel 2017 tra i quattro Partner di progetto.

L'offerta formativa di ScopriTalento è costituita da tre laboratori didattici, condotti con l'affiancamento di studenti universitari: *Explora*, *Future cup* e *Obiettivo Lavoro*.

Alcuni studenti di 5BSA hanno aderito e partecipato al laboratorio sulle professioni ed alla redazione di CV e lettere di accompagnamento personalizzati di *Obiettivo Lavoro*. Il progetto si è interrotto per via dell'emergenza sanitaria nel mese di febbraio e per gli studenti non è stato possibile svolgere il programmato evento conclusivo di presentazione del lavoro svolto alle altre classi dell'istituto.

Vi hanno partecipato gli alunni: Bava, Bigoni, Chaid, De Macedo, Gallo, Innella, Kahyari, Ledda, Maccagno, Todisco.

6.1.5 Percorsi per l'Orientamento

a.s. 2018/2019

"PON CHOSE" PROGETTO PER L'ORIENTAMENTO FORMATIVO E IL RI-ORIENTAMENTO

Il progetto è rivolto alle studentesse e agli studenti del quarto e quinto anno. La scuola è l'esperienza sociale che più può condizionare la rappresentazione che lo studente costruisce di se stesso, ma anche le sue scelte e il suo progetto sul futuro. Pertanto, i moduli proposti intendono promuovere un rafforzamento della consapevolezza della scelta di indirizzo compiuta, inquadrando la propria esperienza scolastica in una cornice di senso condivisa e nella prospettiva di un progetto di vita più chiaro. L'obiettivo del progetto è offrire una formazione complementare a quella che si svolge nelle aule scolastiche al fine di consentire agli studenti e alle studentesse di acquisire skills necessarie nel mondo del lavoro e di orientarsi nella scelta del percorso universitario o professionale.

Vi hanno partecipato gli allievi: Aggravi, Coggiola, D'introno, Schiari, Varengo e Vartolo.

a.s. 2019/2020

"Orientamento in uscita a.sc. 2019/20"

Istituto Primo Levi ha proposto la frequenza ad incontri di orientamento, rivolti soprattutto a studenti del quinto anno:

- incontro con studenti universitari delle Facoltà scientifiche ad accesso programmato
- incontro con orientatori di AssOrienta in riferimento alle carriere militari

L'obiettivo principale degli incontri è stato fornire un ampio panorama di esperienze e temi di studio presenti nel mondo universitario, della ricerca, delle attività istituzionali e professionali.

6.2 MONTE ORE CERTIFICATO PER OGNI STUDENTE

COGNOME E NOME	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]	ORE TOTALI
1 AGGRAVI LORENZO	64	102	4	170
2 BAVA NICOLO' PIETRO	45	30	12	87
3 BIGONI FILIPPO MARIA	-	70(*)	13	83
4 CATTONI DIEGO	134,5(*)	-	4	138,5
5 CHAID ISMAELE	42	27	12	81
6 COGGIOLA GABRIELE	54	112	4	170
7 CORREA QUINONEZ DILAN ESTIVEN	79	28	3	110
8 D'INTRONO LUCA	64	44	3	111
9 DE MACEDO SILVA JUNIOR ELVIS PRESLEY	49	24	7	80
10 GALLO FEDERICA	50	21	15	86
11 INNELLA LUCA	43	24	12	79
12 JOUVE EDOARDO	43(*)	80(*)	4	127
13 KAHYARI SAM	45	24	9	78
14 LEDDA CAROLA	51	16	15	82
15 MACCAGNO ALESSIA	49	28	13	90
16 MAGGIO MATTEO	54	63	3	120
17 PIANFETTI MARTA	81	24	4	109
18 RICCI FRANCESCO	(**)	(**)	4	4

19 SCHIARI SIRIA	58	46	3	107
20 TODISCO RAFFAELE	60	26	10	96
21 VARENGO PIETRO	46	46	4	96
22 VARTOLO GIORGIO GIULIO	59	51	4	114
23 VENEZIANO FRANCESCO	60	28	4	92

(*) ore certificate dagli istituti di provenienza

(**) l'alunno ha svolto un percorso di studi all'estero

7. CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING (C.L.I.L)

7.1 DISCIPLINA NON LINGUISTICA (DNL) VEICOLATA IN LINGUA INGLESE

FISICA

7.2 CONTENUTI E TEMPI DEL/I MODULO/I C.L.I.L.

Gli argomenti affrontati dell'attività CLIL sono:

Limiting velocity-light speed;

Einsteins miracle year;

Electromagnetic induction;

blackbody radiation;

Planck's quantum theory;

photons and the photoelectric effect

What is the Difference Between Photoelectric Effect and Compton Effect.

Sono stati dedicati in totale 5 moduli di orari da 30 minuti.

8. PARTICOLARI ATTIVITÀ CURRICOLARI ED EXTRA-CURRICOLARI

8.1 VISITE DIDATTICHE, VIAGGI D'ISTRUZIONE, SCAMBI CULTURALI

a.s. 2017/2018

-**Viaggio d'istruzione** in Toscana con diverse altre classi dell'istituto (dal 18 al 20 aprile 2018).

a.s. 2018/2019

-**Spettacolo teatrale** "Nemico di Classe" dal testo di Nigel Williams, rivisto e personalizzato a cura del Gruppo Teatrale del Bodoni-Paravia. Presso il Cinema Teatro Agnelli.

Una rappresentazione teatrale di un'ora, seguita da un momento di confronto e dibattito tra gli studenti e gli attori, per coinvolgere emotivamente i giovani sui temi del conflitto, della rivalità e del bullismo, ma anche della ricerca della propria identità e dell'amicizia. (29 marzo 2019)

-**Visita d'istruzione** presso A.O. Ordine Mauriziano di Torino nell'ambito della prima parte del progetto "La scuola in ospedale" al fine di seguire lezioni sui temi della prevenzione all'abuso di fumo e alcol, educazione alle malattie sessualmente trasmissibili, l'importanza dell'igiene delle mani, l'alimentazione e la salute del cuore. (7 marzo 2019)

a.s. 2019/2020

-**Mostra/conferenza** sulla caduta del muro di Berlino alla Bibliomediateca Mario Gromo (12 novembre 2019)

-**Visita d'istruzione** al museo di Anatomia (14 Febbraio 2020)

-Spettacolo teatrale "Ginettaccio" di Giovanni Berro, al Lingotto

-**"Treno della Memoria** edizione 2020" in collaborazione con l'omonima associazione e del progetto "Promemoria Auschwitz" 2020 in sinergia con il Museo Diffuso e l'Associazione Deina.

Vi hanno partecipato le allieve: Gallo e Pianfetti

-Alcuni studenti della classe nel corso del triennio hanno preso parte alle attività trasversali proposte dalla scuola: "Aula sul mare" e "Settimana bianca".

8.2 INIZIATIVE COMPLEMENTARI E/O INTEGRATIVE

a.s. 2017/2018

Progetto "Salute e Benessere"

-Incontro per l'attività "SESSUALITÀ... PREVENZIONE INFEZIONI SESSUALMENTE TRASMESSE E CONTRACCEZIONE". (14 marzo 2018)

- Spettacolo teatrale dell'Associazione Teatro Società "GAME OVER ... PER UN NUOVO INIZIO", promosso dal fondo Alberto e Angelica Musy. I temi trattati parlano di riscatto, restituzione alla società, ottimismo fattivo, capacità di lasciare un'impronta a beneficio della comunità a partire da un accenno alla storia di Alberto Musy, Avvocato, Professore Universitario, Consigliere Comunale a Torino, tragicamente scomparso nell'ottobre 2013. Sullo sfondo della narrazione compaiono vicende attinte dal carcere dove la forza di volontà è essenziale per il cambiamento e la restituzione al mondo libero di persone recuperate. (8 febbraio 2018)

Progetto "TORINO BALLO 1945, GRANDE ADAGIO POPOLARE" ideato dal coreografo Virgilio Sieni. Il 1 maggio 2018 il celebre coreografo ha realizzato uno spettacolo, a cui hanno preso parte alcuni studenti della scuola, presso lo Spazio MRF in corso Settembrini 164 per ricordare attraverso la musica e la danza la festa dei lavoratori. Obiettivo del percorso è stato quello di esplorare la bellezza dei gesti attraverso una riflessione sul corpo personale e sul corpo sociale.

Vi hanno partecipato gli alunni: Coggiola e Pianfetti.

a.s. 2018/2019

Mostra sulle leggi razziali

L'istituto ha ospitato lungo il corridoio del piano terra la mostra "1938. LO STATO ITALIANO EMANA LE LEGGI RAZZIALI" allestita in occasione degli 80 anni dall'emanazione delle leggi razziali. (dal 23 ottobre al 5 novembre 2019)

Giornata della Memoria

In occasione delle celebrazioni della Giornata della Memoria l'Associazione Treno della Memoria, in collaborazione con la Città di Torino, la Regione Piemonte e il Museo Statale di Auschwitz-Birkenau, ha proposto la IV edizione dell'iniziativa "A Futura Memoria" presso il Palazzetto dello Sport Ruffini di Torino. (28 gennaio 2019)

Vi ha partecipato come delegato della classe uno studente scelto tra i rappresentanti di classe.

Progetto “Salute e Benessere”

-“DIFFERENZIAMO”: Educare a comportamenti responsabili e rispettosi dell’ambiente, facendo maturare nuove abitudini di vita caratterizzate da una minor produzione e da una corretta gestione dei rifiuti. La classe è stata formata da un gruppo di pari in merito alla raccolta differenziata che è stata introdotta nella scuola.

- IL DONO CHE VALE LA PENA”TRAPIANTI: PRESENTE E FUTURO; L’IMPORTANZA DELLA DONAZIONE: UN GESTO PER GLI ALTRI. A cura dell’Associazione Educazione Prevenzione e Salute – Azienda Ospedaliero-Universitaria della Città della Salute e della Scienza di Torino con il patrocinio dell’USR Piemonte. Una conferenza di 2 ore per affrontare, con il supporto di medici specialisti e di testimonianze, i dubbi che ancora accompagnano il tema della donazione del sangue e i trapianti. (11 febbraio 2019)

Progetto “La scuola in Ospedale”

Nella seconda parte del progetto, “A scuola per la vita”, gli esperti dell’Associazione Italiana Cuore e Rianimazione “Lorenzo Greco” Onlus hanno approfondito le tematiche relative all’abuso di alcol/tabacco con uno staff di specialisti sanitari e svolto una parte di natura pratica in cui sono state affrontate le tematiche del riconoscimento dell’assenza di respiro e di coscienza, formazione al primo soccorso, chiamata al 112, e uso del defibrillatore. (23 maggio 2019)

a.s. 2019/2020

Progetto “Salute e Benessere”

-“SPORTELLO D’ASCOLTO” per studenti e genitori (da novembre 2019 a giugno 2020)

Progetto “Galileo” del Dipartimento di Matematica e Fisica

-Incontri pomeridiani di potenziamento in vista dell’esame di stato

Progetto “Master dei Talenti”

Gli studenti diplomati 2019 che hanno partecipato al progetto Master dei Talenti, finanziato da CRT, hanno presentato la loro esperienza di mobilità transnazionale alle classi quinte. (5 dicembre 2019)

Attività sportive per classi a curvatura sportiva

8.3 VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

La scuola ha organizzato, nel corso del triennio, corsi di inglese pomeridiani finalizzati al conseguimento della certificazione “PET” e “FCE”;

L’Istituto ha inoltre organizzato corsi pomeridiani di Biologia e Chimica di preparazione ai test d’ingresso all’Università e promosso la partecipazione al progetto “Orientamento e Continuità in Università”, a favore di studenti con disabilità o con DSA frequentanti l’ultimo anno di scuola superiore.

8.4 «CITTADINANZA E COSTITUZIONE»: ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI PROGRAMMATI E REALIZZATI IN COERENZA CON GLI OBIETTIVI DEL PTOF

a.s. 2019/2020

-Progetto “Salute e Benessere”

Convegno “EMERGENZA CLIMATICA, AGENTI INQUINANTI: S.O.S. PER I TERRESTRI?” organizzato da Politica Associazione, con il patrocinio di Regione Piemonte, Città di Torino, UNCEM (Unione Nazionale Comunità Enti Montani). Nell’Istituto Primo Levi si è tenuto l’intervento del Prof. Franco DOSIO (Dipartimento di Scienza e Tecnologia del farmaco di UniTO) “L’UOMO E L’ECOSISTEMA MARINO: INQUINAMENTO E ASPETTI ETICI”. (19 ottobre 2019)

-**Progetto di “peer tutoring”** indirizzato a studenti provenienti da classi inferiori dell’I.I.S Primo Levi con difficoltà nel rendimento scolastico. L’attività, che è stata svolta in orario pomeridiano nel periodo compreso tra dicembre 2019 e febbraio 2020 ha comportato ore di formazione e di tutoraggio. Vi ha partecipato l’allieva: Schiari.

- Incontro di presentazione dell’attività di volontariato alle classi quinte, organizzato dall’Associazione Volontari Ospedalieri in occasione della XI Giornata Nazionale AVO. (24 ottobre 2019)

- Progetto “Stranieri e Immigrazione”

Il progetto si è articolato su tre incontri incentrati sui seguenti temi: la situazione dei campi profughi in Medio Oriente e gli interventi delle associazioni umanitarie in tale contesto; i diversi casi di integrazione ed accoglienza in Italia e a Torino; la condizione dell’extracomunitario, dal punto di vista normativo, nel mondo del lavoro. (5, 22 e 28 novembre 2019)

- Progetto “A spasso con la costituzione”

Il progetto si è articolato su due incontri, condotti dalla docente e giurista Elena Celebrano, sui seguenti temi: i concetti di cittadinanza e disciplina dello straniero; la condizione dei migranti e dei figli degli stranieri immigrati in Italia dal punto di vista normativo. (21 gennaio e 4 febbraio 2020).

- Progetto “Giustizia, Legalità e Solidarietà”

-Incontro, organizzato dalla Associazione antimafia “OK Parliamone”, con Giuseppe Costanza, autista giudiziario e uomo di fiducia di Giovanni Falcone e sopravvissuto alla strage di Capaci. L’incontro si è svolto presso il Centro Congressi Santo Volto in Via Valdellatorre n° 11 a Torino. (21 novembre 2019)

-Incontro di presentazione del libro “La Repubblica Punciuta” di Stefano Baudino per le classi quinte. (11 febbraio 2020)

Durante il corso degli anni il CdC ha lavorato in maniera coesa per sviluppare in tutti gli studenti, competenze e quindi comportamenti di “cittadinanza attiva” ispirati, tra gli altri, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà. Le competenze di cittadinanza sono comprese tra quelle di base che tutti gli studenti e, tutti gli allievi e le allieve devono possedere come competenze comuni, che si rifanno alle competenze “chiave” europee. Tra queste ai principi, agli strumenti, ai doveri della cittadinanza e quindi ai diritti garantiti dalla Costituzione.

9. CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ ACQUISITE E CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

ELENCO DELLE DISCIPLINE:

- Italiano
- Storia
- Filosofia

- Matematica
- Fisica
- Scienze
- Informatica
- Disegno e storia dell'arte
- Inglese
- Scienze motorie
- Religione

9.1 - CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ ACQUISITE NELL'AMBITO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Vedi allegato B

9.2 – CONTENUTI DISCIPLINARI

Vedi allegato B

10. NODI TEMATICI PLURIDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe ha programmato di orientare l'azione di preparazione del colloquio d'esame sulla base dei seguenti contenuti fondamentali pluridisciplinari affrontati durante l'anno:

TEMPO

INCONSCIO / PAURA

LIMITI / CONFINI

GUERRA

SPORT

LUCE

DIDATTURE

11. CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE APPROVATI DAL C.D.C.

11.1 FATTORI ED ELEMENTI PRESI IN ESAME PER LA VALUTAZIONE COMPLESSIVA (IMPEGNO, PARTECIPAZIONE, PROGRESSO, AUTONOMIA, LIVELLO DI SOCIALIZZAZIONE, CAPACITÀ DI GIUDIZIO CRITICO, COMPETENZA NELLA COMUNICAZIONE E RIELABORAZIONE DEI DATI ACQUISITI)

Fattori ed elementi presi in esame per l'attivazione dei processi valutativi (criteri)

Il Consiglio di Classe ha attivato i processi valutativi assumendo come principio ispiratore degli stessi la valenza formativa, considerata prioritaria rispetto a qualunque altro elemento confluyente o riguardante quegli stessi processi.

Anche le misurazioni della valutazione sono dunque state assunte come occasioni di crescita, induzioni alla revisione e al miglioramento delle tecniche di studio nella valorizzazione delle qualità proprie di ogni studente.

In quest'ottica formativa sono stati individuati come fattori di riferimento del processo valutativo i seguenti aspetti:

- confronto con il livello di partenza dello studente;

- interesse, impegno e partecipazione al dialogo formativo;
- costanza nell'applicazione;
- raggiungimento degli obiettivi disciplinari minimi nei termini di conoscenze, competenze e capacità.

Per l'organizzazione degli obiettivi in conoscenze, capacità (abilità) e competenze e l'attivazione dei conseguenti percorsi valutativi si fa riferimento alla Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 7 settembre 2006, considerando le seguenti definizioni contenute del Quadro Europeo delle Qualifiche e dei Titoli:

- "Conoscenze": *indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.*
- "Abilità", *indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).*
- "Competenze" *indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.*

Il Consiglio di Classe riconosce peraltro la circolarità e non la sequenzialità di questi aspetti nei processi formativi, pertanto la loro non facile scindibilità nella osservazione e nella pratica valutativa.

Criteri e scala di valutazione

Il Consiglio di Classe ha approvato e concretamente utilizzato nel corso dell'anno, come riferimento di massima, la seguente scala di misurazione delle prove scritte e orali, presente nel PTOF:

VOTO	LIVELLO DI CONOSCENZA E ABILITÀ CORRISPONDENTE
1	L'allievo rifiuta l'interrogazione o compito
2	L'allievo non risponde o consegna un compito bianco o nullo.
3	L'allievo risponde in modo del tutto o gravemente errato, confonde i concetti, non dimostra capacità di orientamento nella materia
4	L'allievo dimostra una conoscenza gravemente lacunosa del programma, si orienta in modo confuso, fraintende spesso le questioni, non conosce la terminologia
5	L'allievo ha una conoscenza frammentaria, oppure ha una conoscenza molto superficiale dei concetti, si orienta in modo poco preciso o solo con l'aiuto del docente, usa una terminologia non sufficientemente adeguata, non ha conseguito una visione generale della materia.
6	L'allievo denota una conoscenza diligente di quasi tutto il programma e padronanza solo di una parte. Capisce le domande e sa inquadrare i problemi anche con esempi pratici e ragionamenti semplici e descrittivi. Sa classificare in modo piuttosto mnemonico. E' sufficientemente preciso nell'uso della terminologia e si orienta fra i vari concetti.
7-8	L'allievo ha una conoscenza sufficientemente completa del programma e abbastanza approfondita. Ha discrete capacità di comprensione, di collegamento organico, classificazione, distinzione e applicazione a contesti attuali.
9-10	L'allievo ha una padronanza completa e approfondita del programma, ottime capacità di inquadrare le domande, sa collegare organicamente e applicare a casi concreti

originalmente esposti i concetti, usa in modo molto pertinente la terminologia tecnica, ha capacità di analisi, sintesi, di rielaborazione personale.

11.2 - STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE NELLA DIDATTICA A DISTANZA:

DISCIPLINE	ITALIANO	STORIA	FILOSOFIA	INGLESE	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	MATEMATICA	FISICA	SCIENZE NATURALI	INFORMATICA	SCIENZE MOTORIE	IRC
PROVE ORALI											
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X		X	
Colloqui brevi e continui	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
Discussione individuale e/o collettiva	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Altro											
PROVE SCRITTE STRUTTURATE											
Scelta multipla				X	X	X	X	X		X	
Test V/F				X	X	X	X	X			
Domande a completamento				X		X		X			
Corrispondenze				X	X	X		X			
Altro											
PROVE SCRITTE SEMISTRUTTURATE											
Trattazione sintetica	X	X		X		X	X				
Risposta singola	X	X	X	X	X	X		X	X		
Test, domande, esercizi	X	X	X	X		X	X	X	X		
Altro											
PROVE SCRITTE PRODUZIONE											
Analisi testo	X	X	X			X			X		
Saggio breve	X	X							X		
Tema	X	X									
Domande aperte	X	X	X	X	X	X		X	X		X
Relazione								X	X		X
Mappe concettuali	X	X	X	X	X			X	X		
Risoluzione esercizi							X	X	X		
Altro (Compiti classroom)	X	X						X			
Altro (elaborazioni informatiche)						X			X	X	
Altro								X		X	

(presentazioni multimediali)											
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

11.3 PROCESSI ATTIVATI PER IL RECUPERO, IL SOSTEGNO, L'INTEGRAZIONE

11.3.1 Nella Didattica in presenza

Nel corso del triennio il consiglio di classe ha messo in atto apposite attività di sostegno, di recupero e di integrazione per permettere a tutti gli allievi (nuovi inseriti e non) di seguire le lezioni con le stesse conoscenze e le stesse competenze dei compagni.

Processi attivati nel corso dell'anno scolastico:

- un recupero in itinere costante;
- la disponibilità a favorire il recupero di valutazioni non sufficienti con la somministrazione di nuove prove di verifica, anche individualizzate;

Il consiglio di classe ha lavorato in sintonia attuando le più diverse strategie di recupero per favorire la preparazione di tutti gli studenti.

11.3.2 Nella Didattica a Distanza

Nel corso del periodo di didattica a distanza il consiglio di classe ha continuato a mettere in atto, potenziandole, tutte le apposite attività di sostegno, di recupero e di integrazione per permettere a tutti gli allievi di continuare a seguire le lezioni. Inoltre sono stati previsti e realizzati dei momenti di ripasso di argomenti svolti nella precedente parte dell'anno scolastico in presenza.

12. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

12.1 SIMULAZIONI DELLA PRIMA PROVA

Data di svolgimento: 24 Marzo 2020 in DAD.

12.2 SIMULAZIONI DELLA SECONDA PROVA

Data di svolgimento: 2 aprile 2020 in DAD.

12.3 SIMULAZIONI DEL COLLOQUIO

Nessuno svolgimento della simulazione di colloquio orale.

Ai sensi della circolare n.277 - Ordinanza n. 10 del 16/05/2020 - Esami di Stato, i docenti del consiglio di classe si impegneranno nelle ultime settimane a sviluppare simulazioni del colloquio d'esame utilizzando la griglia di valutazione proposta.

13. ELABORATO DI AVVIO DEL COLLOQUIO CONCERNENTE LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO (INDIVIDUATE COME OGGETTO DELLA SECONDA PROVA SCRITTA)

L'elaborato, consisterà in un file di testo o un file di presentazione (salvato in formato PDF) in cui il candidato approfondirà in maniera personale gli argomenti di matematica e fisica assegnati dai due docenti delle rispettive materie. A ciascun candidato sarà assegnato un argomento diverso, oppure parti diverse di uno stesso macro-argomento. Gli studenti decideranno in autonomia che taglio dare al lavoro, utilizzando diverse fonti (siti web, libri di testo, appunti, video) ed effettuando eventualmente collegamenti interdisciplinari. L'analisi valutativa dell'elaborato da parte dei docenti di matematica e fisica si baserà principalmente sui seguenti parametri:

- Completezza e pertinenza rispetto al tema proposto/ livello di approfondimento.
- Padronanza del formalismo e del linguaggio specifico.
- Pertinenza e significatività degli esempi proposti.
- Capacità di contestualizzare l'argomento di fisica trattato all'interno della storia della ricerca scientifica, individuando collegamenti e/o punti di rottura rispetto alle teorie precedenti.
- Capacità di analizzare, dove possibile, il fenomeno fisico con gli strumenti tipici della matematica.
- Riferimenti alle fonti utilizzate per scrivere l'elaborato (bibliografia).

L'elaborato dovrà essere consegnato tramite posta elettronica (ad entrambi gli indirizzi e-mail dei docenti di matematica e fisica della classe: cristina.todero@primolevitorino.it e salvatore.bova@primolevitorino.it) entro il 13 giugno. Nel caso di problematiche particolari, l'elaborato potrà essere anche scritto a mano e scannerizzato.

14. ELENCO DEI "BREVI TESTI" INDIVIDUATI PER IL COLLOQUIO E GIÀ OGGETTI DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DURANTE IL QUINTO ANNO

- 1) La roba, di Giovanni Verga, da *Novelle rusticane* (brano)
- 2) L'Albatro, di Charles Baudelaire, da *I Fiori del male* (strofe 1e 2)
- 3) La Pioggia nel pineto, di Gabriele D'Annunzio, da *Alcyone* (strofa 1)
- 4) Il gelsomino notturno, di Giovanni Pascoli, da *i canti di Castelvecchio* (prime 5 quartine)
- 5) Zang Tumb Tumb, di Filippo Tommaso Marinetti (brano)
- 6) La Coscienza di Zeno di Italo Svevo (incipit cap. 3)
- 7) Il fu Mattia Pascal di Luigi Pirandello (incipit cap. 18)
- 8) I Fiumi, di Giuseppe Ungaretti, da *l'Allegria* (prime 3 strofe)
- 9) La capra, di Umberto Saba, da *Il Canzoniere* (prime due strofe)
- 10) Spesso il male di vivere, di Eugenio Montale (prima strofa)
- 11) La casa in collina, di Cesare Pavese (Incipit)
- 12) Il partigiano Johnny, di Beppe Fenoglio (brano)
- 13) Il barone e la vita sociale: distacco e partecipazione dall barone rampante, di Italo Calvino (brano)
- 14) Il vecchio che leggeva romanzi d'amore di Luis Sepulveda (Incipit)
- 15) Cinque cerchi e una stella, Andrea Schiavon (Incipit)

ALLEGATI

ALLEGATO A – PdP – Pfp – PEI

In busta chiusa si allegano n. 7 Piani Personalizzati

ALLEGATO B – Relazioni e Contenuti delle singole discipline

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: ITALIANO

DOCENTE: GALLO MARIADELAIDE

CLASSE 5^A BSA INDIRIZZO: Liceo scientifico opzione Scienze applicate

CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

1) CONOSCENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

OBIETTIVI

- Conoscere la struttura della lingua nelle sue componenti ortografiche, morfosintattiche e lessicali;
- Conoscere le tematiche e i testi più rappresentativi della letteratura italiana relativi al programma svolto;
- Conoscere le correnti letterarie, le poetiche degli autori italiani, all'interno del contesto storico letterario europeo di '800 e '900;
- Conoscere gli strumenti dell'analisi del testo poetico e narrativo;
- Conoscere gli elementi caratterizzanti l'analisi del testo, il testo argomentativo e quello di ordine generale.

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI

La classe, pur presentando qualche carenza di base nella materia, ha dimostrato un interesse e una partecipazione crescenti nel corso dell'anno, raggiungendo risultati soddisfacenti nell'esposizione scritta – fatta eccezione per alcuni allievi in difficoltà linguistiche legate alla provenienza straniera e alla condizione di DSA. Per quanto riguarda lo studio della letteratura, la classe nella quasi totalità ha dimostrato un impegno adeguato, non sempre accompagnato da risultati corrispondenti per via di difficoltà nell'esposizione orale su cui si è cercato di lavorare. Buono è stato l'impegno nella lettura di testi di narrativa e l'interesse per i temi di attualità.

2) COMPETENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

OBIETTIVI

- Saper decodificare un testo letterario;
- Saperne individuare le tematiche fondamentali;
- Saper inquadrare un testo letterario e la sua tipologia nella poetica, nella produzione dell'autore e nel contesto storico letterario;
- Saper organizzare i contenuti studiati in un discorso orale caratterizzato da chiarezza e correttezza espositiva;
- Saper analizzare un testo letterario poetico o narrativo, utilizzando gli strumenti specifici appresi nel corso degli anni scolastici, per essere in grado di realizzare una sintesi efficace, un'analisi sugli elementi stilistici, lessicali, retorici e sintattici e un'interpretazione personale adeguata.

- Saper svolgere un tema, rispettando le richieste della consegna e della tipologia;
- Saper istituire collegamenti e confronti tematici tra autori e movimenti diversi.

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI

I risultati conseguiti sul piano delle competenze presentano una certa eterogeneità, dovuta a diversi livelli di padronanza, legati a capacità di approfondimento e di interpretazione personale molto variabili tra gli studenti: dotati alcuni di maggior intuito e senso critico, ma più incostanti nello studio, al contrario di altri maggiormente impegnati sulla disciplina, ma meno dotati sul piano interpretativo e dialettico.

3) CAPACITA' ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

OBIETTIVI

- Capacità logiche: saper organizzare un testo scritto o un discorso orale coerente, pertinente alle richieste;
- Capacità valutative: saper interpretare e confrontare testi, autori, movimenti letterari;
- Capacità creative: saper arricchire con apporti personali e originali l'interpretazione dei testi letterari;
- Capacità critiche: saper essere fruitori intelligenti e critici dei principali messaggi.

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI

La classe nel suo complesso ha dimostrato di aver acquisito le capacità essenziali per il raggiungimento del traguardo formativo letterario e linguistico. Alcuni allievi con modalità più soddisfacenti, sia perché dotati personalmente di capacità logiche, sia perché più ricettivi rispetto al percorso scolastico, grazie all'inserimento in un contesto familiare e sociale più stimolante. Nessuno di loro ha dimostrato mancanza di interesse e tutti si sono impegnati, con i propri mezzi e nonostante le proprie difficoltà, nello svolgimento delle attività, sia in ambito scolastico, sia in quello extrascolastico.

4) TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

4 ore di lezione settimanali, per un totale di 74ore

5) 5.1.- METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

La formazione linguistica e letteraria degli allievi è stata condotta con lezioni frontali e partecipate, basate sulla riflessione sulla storia della letteratura e approfondite con letture e analisi dei brani antologici e di testi integrali italiani e stranieri, in traduzione. Si è cercato sia di esemplificare il più possibile i contenuti esposti – con schemi e mappe concettuali – sia di favorire il dibattito e la partecipazione degli studenti agli argomenti trattati. Durante le lezioni in presenza si è monitorato l'andamento della programmazione con momenti di verifica formativa di tutti gli allievi.

5.2.- METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Attività sincrone

- Video-lezioni con Meet o altra piattaforma
- Audio-lezioni o podcast
- Altro:

Attività asincrone

- Visioni di filmati, documentari o altre risorse on line
- Invio di dispense o altro materiale
- Compiti da svolgere e consegnare
- Studio autonomo dai libri di testo
- Video – lezioni registrate
- Altro:

6) 6.1.- MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

Nello svolgimento del programma sono stati utilizzati:

- Libro di testo
- Schemi e mappe concettuali
- Power point
- LIM
- Film e documentari storici
- Letture integrative al testo in adozione
- Spettacoli
- laboratori

6.2.- AMBIENTI DI APPRENDIMENTO UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

- Registro elettronico
- Google Classroom
- Google mail
- Google Meet
- Google Moduli
- Google Documenti
- You Tube
- Programmi Rai o altri programmi televisivi di supporto alla didattica a distanza.
- Whatsapp o altri sistemi di messaggistica
- Moodle
- Libri – Eserciziari on line
- Zoom o altri sistemi di video-conferenza
- Altro

7) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Per la preparazione alla prima prova d'esame è stato svolto nel corso del triennio un lavoro di esercitazione sulle modalità di scrittura delle tipologie d'esame. Si è passati da un livello più semplificato, per far acquisire agli studenti le corrette modalità di svolgimento, ad una simulazione di prove di esame complete. La simulazione di Prima prova si è svolta in modalità DAD, con la proposta dei testi della seconda simulazione dello scorso anno scolastico.

Per quanto riguarda la **TIPOLOGIA A** è stato indicato agli studenti di rispondere alle domande, elaborando risposte separate per le tre sezioni – comprensione, analisi, interpretazione e approfondimenti – e per ogni quesito all'interno di esse.

Per la **TIPOLOGIA B**, è stato indicato di dare il giusto spazio sia alla parte interpretativa sia a quella produttiva con l'esposizione della propria tesi confrontata a quella proposta. Per ogni tipologia si è insistito sulla stesura di una scaletta di argomenti prima di iniziare lo svolgimento.

Per la preparazione del colloquio d'esame, sono state proposte e si sono esaminate ipotesi di collegamento con l'area tecnico-scientifica.

8) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Oltre alle verifiche formative, proposte sia in presenza che in modalità didattica a distanza, gli studenti hanno sostenuto al termine di ogni modulo una prova orale o scritta per verificare le competenze acquisite. Le interrogazioni orali hanno permesso di svolgere approfondimenti e dimostrare le capacità logiche degli studenti sui contenuti studiati.

9) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

Gli esiti raggiunti dalla classe sono soddisfacenti, soprattutto tenendo conto del progresso compiuto rispetto allo scorso anno scolastico, durante il quale spiccavano la grande eterogeneità del gruppo degli allievi, la loro scarsa integrazione e un impegno nella disciplina molto legato alla valutazione.

Nel corso di quest'anno si è invece assistito a una maggior crescita culturale e personale, a una maturazione di quasi tutti gli allievi che si sono impegnati nel superamento delle proprie carenze e hanno dimostrato una maggior ampiezza di interessi nella realtà che li circonda, sulla base del possesso di strumenti efficaci per la comprensione della stessa, acquisiti con un impegno e una buona partecipazione al dialogo formativo e educativo.

Torino, 15 maggio 2020

Firma del docente

GALLO MARIADELAIDE

MATERIA:ITALIANO

DOCENTE: Gallo Mariadelaide

LIBRO DI TESTO: BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA, *Il piacere dei testi*, voll. 5 e 6, Paravia, Pearson, Milano-Torino 2016

PROGRAMMA SVOLTO

1. PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA (PRIMA DEL 23 FEBBRAIO 2020)

Modulo I

NATURALISMO E VERISMO. L'epoca del Positivismo

Il Naturalismo francese. Emile Zola, poetica.

Il Verismo, differenze con il Naturalismo.

Giovanni Verga: vita, opere, poetica. Da Vita dei campi:

- La roba
- Da Novelle rusticane: Libertà
- Da I Malavoglia, la famiglia Toscano.

Modulo II

IL SIMBOLISMO FRANCESE. L'espressione in versi del Decadentismo

- Baudelaire, il precursore. Da I fiori del male:
- Corrispondenze
- Spleen
- L'Albatros
- Paul Verlaine. Da Poesie:
- Languore

IL ROMANZO DECADENTE. La narrativa di fine Ottocento.

- Joris-Karl Huysmans, da A ritroso. La casa artificiale del perfetto esteta.
- Oscar Wilde, da Il ritratto di Dorian Gray: cenni

Modulo III

- IL DECADENTISMO ITALIANO. L'epoca della crisi
- Gabriele D'Annunzio, vita, opere, poetica
- Da Il Piacere, l'attesa di Elena
- La sera fiesolana (da Alcyone)
- Pioggia nel pineto (da Alcyone)

- Giovanni Pascoli, vita, opere, poetica. Il Simbolismo italiano
- da Il Fanciullino, Il fanciullino che è in noi.
- Arano (da Myricae)
- Novembre
- Il gelsomino notturno (da Canti di Castelvecchio)
- Il Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti. Innovazione e ideologia. L'unica avanguardia italiana
- Bombardamento (da Zang tumbtumb)

Modulo IV

- Italo Svevo. La coscienza della crisi. Vita, opere, poetica. La doppia marginalità.
- Da Senilità: un pranzo, Una passeggiata e l'illusione di Ange.
- Da La coscienza di Zeno: Il fumo, Il funerale mancato.
- La coscienza di Zeno, trama e temi.
- Luigi Pirandello. Relativismo e umorismo. Vita e opere.
- L'arte umoristica, da L'umorismo
- Il treno ha fischiato, da Novelle per un anno
- La patente, novella
- Il fu Mattia Pascal, trama e temi
- Uno, nessuno, centomila, trama e temi
- I quaderni di Serafino Gubbio operatore

2. PROGRAMMA SVOLTO CON LA DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 23 FEBBRAIO 2020)

Modulo V

- LA LIRICA DEL NOVECENTO
- Giuseppe Ungaretti. Vita, opere, poetica. Da l'Allegria:
 - I fiumi
 - Veglia
 - Soldati
 - La noia
 - Mattina
- Eugenio Montale, vita, opere, la poetica del correlativo oggettivo. Da Ossi di seppia:
 - I limoni
 - Non chiederci la parola
 - Meriggiare pallido e assorto
 - Spesso il male di vivere ho incontrato
 - La casa dei doganieri
- Umberto Saba. Vita, opere, poetica. La poesia delle cose. Dal Canzoniere

- La capra
- A mia moglie
- Città vecchia. Confronto con il brano omonimo di Fabrizio De André

Modulo VI

IL ROMANZO DEL DOPOGUERRA, intorno al Neorealismo:

- Beppe Fenoglio, vita, opere, questione linguistica. Da Il partigiano Johnny:
- Il settore sbagliato della parte giusta
- Da La Marola: la maledizione del mondo contadino
- Cesare Pavese. Vita, opere, poetica tra Neorealismo e racconto lirico.
- Da Paesi tuoi, Talino uccide Gisella
- Italo Calvino. Vita, opere, poetica tra realismo e invenzione.
- Da Il barone rampante, brani e riflessioni con confronto con la situazione attuale di isolamento forzato

Modulo VII

LA PRODUZIONE SCRITTA. Esercitazioni, verifiche e simulazioni d'esame sulle tre tipologie testuali in preparazione della prima prova dell'esame di Stato: **analisi e commento** di un testo in prosa o in poesia; scrittura documentata sotto forma di **testo argomentativo; tema di ordine generale**. LETTURA ARTICOLI SU PROBLEMATICHE ATTUALI, attività di interpretazione e produzione testi personali sull'argomento

Modulo VIII

NARRATIVA

Lettura di almeno tre romanzi a scelta tra i seguenti:

- Italo Svevo, La coscienza di Zeno
- Luigi Pirandello, Il fu Mattia Pascal
- Luigi Pirandello, Uno, nessuno, centomila
- Luigi Pirandello, I quaderni di Serafino Gubbio operatore
- Cesare Pavese, la casa in collina
- Isabel Allende, Lungo petalo di mare, Feltrinelli

Modulo IX

CURVATURA SPORTIVA:

- Andrea Schiavon, 5 cerchi e una stella, ADD

Modulo X

Divina Commedia. Il Paradiso
La struttura della Cantica.
Canti I, III, VI Temi e personaggi.

Torino, 15 maggio 2020

I Rappresentanti di classe

Cognome e Nome MACCAGNO ALESSIA

Cognome e Nome VENEZIANO FRANCESCO*

Firma del/i docente/i

Cognome e Nome GALLO MARIADELAIDE

** Si dichiara che i Rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti e hanno inviato una mail di approvazione depositata agli Atti della Istituzione scolastica.*

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA:STORIA

DOCENTE: GALLO MARIADELAIDE

CLASSE 5[^] BSA INDIRIZZO: Liceo scientifico opzione Scienze applicate

CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

1) CONOSCENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Conoscere il nesso passato-presente, indispensabile per capire il mondo contemporaneo
- Conoscere gli intrecci politici, economici e sociali
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni per sviluppare le competenze relative alla cittadinanza

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI

La classe ha seguito lo svolgimento del programma di quest'anno con interesse e partecipazione non solo teorici, ma anche concreti: due studenti hanno infatti partecipato al Treno della Memoria. Quasi tutti hanno acquisito un bagaglio di conoscenze soddisfacente che ha permesso loro di esercitare riflessioni personali e sviluppare senso critico.

2. COMPETENZE ACQUISITE in relazione agli obiettivi programmati

OBIETTIVI

- Saper descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà storica del Novecento e riconoscerne i rapporti causa-effetto
- Saper analizzare in modo critico di fronte ai temi storici e sociali
- Saper utilizzare in modo appropriato concetti e termini storici in rapporto ai contesti adeguati
- Saper esporre con chiarezza e proprietà di linguaggio gli argomenti relativi ai contenuti affrontati
- Cogliere nessi tra eventi e concetti
- Periodizzare e localizzare eventi e fenomeni, analizzare fonti e documenti

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI

I risultati conseguiti sul piano delle competenze presentano una certa eterogeneità, dovuta a diversi livelli di padronanza dei contenuti appresi, legati a capacità di approfondimento e di interpretazione personale molto variabili tra gli studenti: dotati alcuni di maggior intuito e senso critico, ma più incostanti nello studio, al contrario di altri maggiormente impegnati sulla disciplina, ma meno dotati sul piano dialettico.

3. CAPACITA' ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

OBIETTIVI

- Capacità critiche: individuare l'evoluzione delle istituzioni, dei sistemi economici e dei costumi di una comunità
- Capacità valutative: saper comprendere e confrontare eventi e fenomeni storici;
- Capacità logiche: riconoscere l'influenza biunivoca di istituzioni politiche e settori scientifici e economici
- Consapevolezza dell'importanza della Storia per poter esercitare una cittadinanza attiva e responsabile

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI

La classe nel suo complesso ha dimostrato di aver conseguito delle discrete capacità di riflessione storica, mentre alcuni allievi hanno raggiunto buoni obiettivi e dimostrano capacità di ragionamento interessanti sia sulla storia, sia sull'analisi del mondo attuale.

4. TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

4 ore di lezione settimanali, per un totale di 36ore

5. 5.1.- METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

Il programma è stato svolto con lezioni frontali, con l'utilizzo di schemi e mappe concettuali e con lezioni dialogate e partecipate. Gli allievi che hanno partecipato al Treno della Memoria hanno seguito un percorso di formazione presso il Museo diffuso della Resistenza e hanno reso la testimonianza della loro esperienza alla classe. Si sono svolti approfondimenti con film e documentari.

La classe ha partecipato allo spettacolo teatrale "Ginettaccio" di Giovanni Betto e Paolo Perin, sulla figura del ciclista Gino Bartali e il suo operato a favore degli Ebrei perseguitati, nonché uno spaccato di storia del primo dopoguerra con l'attentato a Togliatti e i rischi di guerra civile.

Nel primo quadrimestre la classe ha partecipato al Laboratorio sul trentennale della caduta del Muro di Berlino alla Bibliomediateca Mario Gromo in via Matilde Serao a Torino.

5.2.- METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Attività sincrone

- Video-lezioni con Meet o altra piattaforma
- Audio-lezioni o podcast
- Altro:

Attività asincrone

- Visioni di filmati, documentari o altre risorse on line
- Invio di dispense o altro materiale
- Compiti da svolgere e consegnare
- Studio autonomo dai libri di testo
- Video – lezioni registrate
- Altro:

6. 6.1.- MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

Nello svolgimento del programma sono stati utilizzati:

- Libro di testo
- Schemi e mappe concettuali
- Power point
- LIM
- Film e documentari storici
- Letture integrative al testo in adozione
- Spettacoli
- laboratori

6.2.- AMBIENTI DI APPRENDIMENTO UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

- Registro elettronico
- Google Classroom
- Google mail
- Google Meet
- Google Moduli
- Google Documenti

- You Tube
- Programmi RAI o altri programmi televisivi di supporto alla didattica a distanza.
- Whatsapp o altri sistemi di messaggistica
- Moodle
- Libri – Eserciziari on line
- Zoom o altri sistemi di video-conferenza
- Altro

7. EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Si è cercato di sensibilizzare gli allievi al continuo confronto tra la realtà storica del Novecento studiata nel programma con la realtà attuale, prendendo come spunto anniversari e ricorrenze, ma anche nodi problematici non risolti che affondano le loro radici nel periodo studiato.

Soprattutto durante la pandemia che ha reso necessaria l'interruzione delle lezioni in presenza si è analizzato il problema della Decolonizzazione dei paesi asiatici e del loro sviluppo affrettato e contraddittorio possibile causa dell'attuale squilibrio ambientale.

Per la preparazione del colloquio d'esame si è lavorato sull'immagine fotografica e cinematografica, per essere in grado di operare collegamenti tra argomenti e discipline diverse.

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Oltre alle verifiche formative, precedentemente citate, gli studenti hanno sostenuto al termine di ogni modulo una prova orale o scritta per verificare le competenze acquisite. Le interrogazioni orali hanno permesso di svolgere approfondimenti e dimostrare le capacità logiche degli studenti sui contenuti studiati.

9. OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

Gli esiti raggiunti dalla classe sono soddisfacenti, soprattutto tenendo conto del progresso compiuto rispetto allo scorso anno scolastico, durante il quale spiccavano la grande eterogeneità del gruppo degli allievi, la loro scarsa integrazione e un impegno nella disciplina molto legato alla valutazione.

Nel corso di quest'anno si è invece assistito a una maggior crescita culturale e personale, a una maturazione di quasi tutti gli allievi che si sono impegnati nel superamento delle proprie carenze e hanno dimostrato una maggior ampiezza di interessi nella realtà che li circonda, sulla base del possesso di strumenti efficaci per la comprensione della stessa, acquisiti con un impegno e una partecipazione al dialogo formativo e educativo pressoché totale.

Torino, 15 maggio 2020

Firma del docente

MARIADELAIDE GALLO

MATERIA: STORIA

DOCENTE: Gallo Mariadelaide

LIBRO DI TESTO: FOSSATI, LUPPI, ZANETTE, *La città della storia*, vol. 3, Bruno Mondadori, Pearson, Milano-Torino 2012

PROGRAMMA SVOLTO

3. PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA (PRIMA DEL 23 FEBBRAIO 2020)

Modulo I

L'INDUSTRIALIZZAZIONE E LA FINE DELLA BELLE EPOQUE

- Progresso tecnologico e conflittualità internazionale
- Il colonialismo. Il sistema delle alleanze, la corsa agli armamenti
- L'Italia giolittiana

Modulo II

IL PRIMO CONFLITTO MONDIALE

- Le cause del conflitto. Guerra di movimento e guerra di logoramento. La posizione dell'Italia. La conclusione del conflitto
- La rivoluzione russa: dall'impero zarista alle rivoluzioni di febbraio e di ottobre.

Modulo III

GLI ANNI VENTI, IL PRIMO DOPOGUERRA

- La crisi del primo dopoguerra. La repubblica di Weimar. La guerra civile in Russia.
- La nascita del fascismo in Italia: dalla fine dello stato liberale alla costruzione del regime
- La crisi del '29, Roosevelt e il New Deal

Modulo IV

GLI ANNI TRENTA, L'EUROPA TRA DEMOCRAZIA E DITTATURA

- Il regime fascista
- Lo stalinismo
- Il nazismo e l'antisemitismo
- La guerra civile spagnola

Modulo V

IL CONFLITTO MONDIALE

- La seconda guerra mondiale
- La Resistenza
- La Shoah

Modulo VI

FILM, SPETTACOLI E LABORATORI

- Uomini contro, di Francesco Rosi, 1970, da "Un anno sull'altipiano di Emilio Lussu".
- El Alamein di Enzo Monteleone, 2002
- Ginettaccio, spettacolo teatrale di Giovanni Betto e Paolo Perin
- Laboratorio sul Muro di Berlino, alla Bibliomediateca Mario Gromo

Modulo VII

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Partecipazione al ciclo di conferenze **Diverso da chi?** Sul tema dell'immigrazione
- Partecipazione alla conferenza sulla donazione di organi, per il Progetto benessere e salute
- La Costituzione Italiana, l'Ordinamento generale dello Stato

4. PROGRAMMA SVOLTO CON LA DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 23 FEBBRAIO 2020)

Modulo VIII

IL SECONDO DOPOGUERRA

- La logica dei blocchi e la guerra fredda
- La nascita dello stato di Israele
- La rivoluzione cinese
- La decolonizzazione di Gandhi in India
- La crisi cubana
- La guerra del Vietnam

Modulo IX

LA RICOSTRUZIONE IN ITALIA

- Il referendum istituzionale
- La Costituzione repubblicana
- Il boom economico, la nascita del consumismo
- Il governo democristiano

Modulo X

GLI ANNI SESSANTA E SETTANTA IN ITALIA

- Il Sessantotto
- La strategia della tensione e gli anni di piombo
- Le Brigate rosse e l'assassinio Moro

Torino, 15 maggio 2020

I Rappresentanti di classe

Cognome e Nome MACCAGNO ALESSIA

Cognome e Nome VENEZIANO FRANCESCO*

Firma del/i docente/i

Cognome e Nome GALLO MARIADELAIDE

** Si dichiara che i Rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti e hanno inviato una mail di approvazione depositata agli Atti della Istituzione scolastica.*

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: ANNA SCHIRALDI

CLASSE 5[^]BSA INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ

1) CONOSCENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

Nella programmazione didattica si sono prefissati i seguenti obiettivi:

- conoscenza e contestualizzazione delle idee e dei sistemi di pensiero dei filosofi esaminati
- acquisizione dei termini essenziali del lessico specifico e delle principali categorie filosofiche
- conoscenza dei principali problemi filosofici in relazione agli autori trattati

Gli obiettivi didattici sono stati raggiunti con una certa disomogeneità. Una parte della classe ha partecipato con atteggiamento responsabile all'attività formativa ed è stata costante nell'impegno raggiungendo un livello adeguato di conoscenze; tra questi, alcuni hanno acquisito una conoscenza più solida e articolata degli argomenti svolti, del lessico specifico e delle categorie filosofiche. Un'altra parte della classe ha seguito in modo più discontinuo e con minore efficacia, raggiungendo comunque un livello di conoscenze sufficiente, conseguendo risultati migliori di quelli iniziali soprattutto durante il periodo della didattica a distanza. Alcuni studenti hanno partecipato al dialogo educativo in modo non costruttivo soprattutto nella parte iniziale dell'anno, raggiungendo un livello di conoscenze non adeguato. L'acquisizione degli obiettivi è tuttavia migliorata sensibilmente nella seconda parte dell'anno, soprattutto nel periodo della didattica a distanza. Per alcuni studenti permangono carenze su alcune parti del programma.

2) COMPETENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

Obiettivi individuati nella programmazione:

- saper comprendere e utilizzare appropriatamente i termini e le categorie fondamentali della disciplina;
- saper esporre le proprie conoscenze in modo corretto, logicamente coerente e pertinente sia oralmente sia in una prova scritta;
- saper operare analisi e sintesi corrette del pensiero dei filosofi;
- saper analizzare il testo di un filosofo, cogliendone le tesi fondamentali e ripercorrendone le argomentazioni;
- saper contestualizzare, collegare e confrontare il pensiero dei filosofi;
- saper argomentare e giustificare le proprie tesi.

Una parte degli allievi presenta difficoltà nell'utilizzo appropriato del lessico specifico, nell'esposizione sia orale sia scritta. Gli altri riescono ad orientarsi e ad utilizzare in modo sostanzialmente adeguato i termini e le categorie della disciplina. Per alcuni allievi si è evidenziata una certa difficoltà nella costruzione logica degli argomenti, nella capacità di confrontare il pensiero dei filosofi e nella capacità di argomentare sia le tesi del filosofo, sia le proprie tesi. La competenza relativa all'analisi dei testi è stata raggiunta in modo non del tutto soddisfacente a causa anche della esiguità del monte ore della disciplina a disposizione e alla difficoltà di svolgere regolarmente in classe esercizi di lettura e analisi del testo filosofico, nonché esercizi di analisi della struttura argomentativa di un testo filosofico. Ha contribuito, infine, anche la scarsa fruibilità del libro di testo in adozione, che si è rivelato non sempre adeguato sia nella trattazione del pensiero dei filosofi, sia nell'apparato antologico.

3) CAPACITÀ ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

Nella programmazione didattica ci si è proposti di favorire lo sviluppo delle seguenti capacità:

- saper riconoscere e porre questioni filosofiche, problematizzare ed elaborare criticamente le conoscenze;
- saper pensare in modo critico, nell'apertura al dialogo e al confronto;
- saper aggiornare le questioni poste nella speculazione dei filosofi anche in chiave multidisciplinare.

Le capacità indicate negli obiettivi sono state sviluppate adeguatamente per una parte della classe e solo parzialmente per l'altra, soprattutto quelle che riguardano le abilità di elaborazione critica delle conoscenze. La classe ha manifestato interesse nelle attualizzazioni delle questioni filosofiche, anche se una parte degli alunni non sempre si è resa disponibile al dialogo e al confronto.

4) TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

2 ore di lezione settimanali, per un totale di 64 ore

5) 5.1.- METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

Per lo svolgimento del programma sono state utilizzate per lo più lezioni frontali; si è cercato di creare momenti di discussione guidata sollecitando gli allievi a individuare collegamenti, a problematizzare, ad aggiornare le questioni filosofiche studiate e ad argomentare le proprie risposte in modo coerente, anche attraverso l'utilizzo di materiale fornito dalla docente e la visione di film. Si è cercato di abituare i ragazzi ad individuare i problemi dai quali muovono i filosofi e ai quali le loro teorie intendono dare soluzione. Durante le lezioni pochissimi studenti sono stati provvisti del libro di testo e questo ha reso ulteriormente complessa la possibilità di lettura, analisi dei testi filosofici ed esercizi di competenze testuali e argomentative. Le verifiche scritte sono state puntualmente corrette e commentate in classe.

5.2.- METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Attività sincrone

- Video-lezioni con Meet o altra piattaforma
- Audio-lezioni o podcast
- Altro:

Attività asincrone

- Visioni di filmati, documentari o altre risorse online
- Invio di dispense o altro materiale
- Compiti da svolgere e consegnare
- Studio autonomo dai libri di testo
- Video – lezioni registrate
- Altro:

6) 6.1.- MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

- Libro di testo
- Letture per l'attualizzazione e l'approfondimento
- Scheda dei film
- LIM
- Siti internet

6.2.- AMBIENTI DI APPRENDIMENTO UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

- Registro elettronico
- Google Classroom
- Google mail
- Google Meet
- Google Moduli
- Google Documenti
- You Tube
- Programmi RAI o altri programmi televisivi di supporto alla didattica a distanza
- Whatsapp o altri sistemi di messaggistica
- Moodle
- Libri – Eserciziari on line
- Zoom o altri sistemi di video-conferenza
- Altro

7) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Nel corso di tutto l'anno scolastico si è cercato di sollecitare la classe a stabilire confronti e a individuare i nuclei fondanti della disciplina e i nessi interdisciplinari. Nel corso delle ultime settimane di scuola si cercherà di organizzare in modo sistematico il ripasso e approfondire l'individuazione e la problematizzazione di alcune aree tematiche, in chiave soprattutto interdisciplinare.

8) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Sono stati utilizzati come strumenti di verifica colloqui orali e prove scritte, nelle quali sono state proposte domande a risposta aperta, domande a scelta multipla con motivazione della risposta, definizioni di termini. Per la correzione delle verifiche si è fatto uso delle griglie di valutazione e dei criteri proposti nel PTOF. Nella valutazione dei colloqui orali e prove scritte a risposta aperta si è tenuto conto della correttezza, completezza delle risposte e pertinenza della risposta, della capacità di analisi e di sintesi, della coerenza logica, della competenza espressiva, della capacità di effettuare collegamenti e confronti e del grado di rielaborazione personale.

Nella valutazione complessiva del singolo studente si è considerato, accanto al livello di apprendimento, anche il progresso ottenuto in relazione ai livelli di partenza, il grado e la continuità della partecipazione e dell'impegno e la situazione della classe nel suo complesso.

In caso di risultati insufficienti nelle prove scritte è stata data agli studenti la possibilità di recuperare mediante lo svolgimento di un colloquio orale.

9) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

La situazione complessiva della classe è migliorata nel corso dell'anno scolastico, in particolar modo dopo l'attivazione della didattica a distanza, grazie alla quale si sono ridotte le assenze, ad inizio anno assai numerose, sono aumentate la partecipazione e l'impegno. Gran parte degli studenti ha raggiunto in modo sufficientemente adeguato gli obiettivi programmati, alcuni in modo discreto e buono.

Permangono aspetti problematici, per alcuni, nell'utilizzo appropriato del lessico specifico, nella organicità dell'esposizione, nella strutturazione logica delle conoscenze e nella elaborazione critica. Solo in pochi casi l'impegno nello studio e la partecipazione carenti nella prima parte dell'anno hanno continuato a persistere anche nei mesi successivi.

Torino, 15 maggio 2020

Firma del docente

Anna Schiraldi

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: ANNA SCHIRALDI

LIBRO DI TESTO: A. MASSARENTI, E. DI MARCO, *PENSO DUNQUE SONO*, VOL.3, ED. D'ANNA

PROGRAMMA SVOLTO

1. **PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA (PRIMA DEL 23 FEBBRAIO 2020)**

Romanticismo Idealismo	e	Il superamento del criticismo kantiano Caratteri generali del Romanticismo filosofico: il tema del rapporto tra finito e infinito L'esaltazione dell'arte La rivalutazione della tradizione e la concezione della storia Visione e analisi del film: <i>Bright Star</i>
Hegel		I capisaldi del sistema hegeliano: la razionalità del reale; la coincidenza della verità con il tutto; la dialettica; la concezione dialettica della realtà e del pensiero; approfondimento: le applicazioni pratiche della dialettica di Hegel. La Fenomenologia dello Spirito: il significato e il contenuto generale dell'opera; la prima tappa della fenomenologia: la coscienza; la seconda tappa della fenomenologia: l'autocoscienza; la lotta per il riconoscimento; la figura del servo - padrone, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice. La terza tappa della fenomenologia: la ragione, ragione osservativa, ragione attiva, il passaggio allo spirito e all'universale. La visione razionale della storia; il giustificazionismo hegeliano. La Logica e la filosofia della natura: L'analisi dell'idea in sé per sé; l'analisi dell'idea fuori di sé La Filosofia dello Spirito: lo Spirito oggettivo: il pensiero etico e politico di Hegel; diritto; moralità; eticità: famiglia, società civile, Stato; il fine della storia e "l'astuzia della ragione"; lo Spirito assoluto: arte, religione, filosofia. Approfondimento: la famiglia in Italia; il concetto di "guerra giusta"
Filosofi contro l'idealismo		Arthur Schopenhauer: i presupposti della sua filosofia e la critica a Hegel; il mondo come rappresentazione: il velo di Maya, fenomeno e noumeno; spazio, tempo, causalità; l'accesso al noumeno; la Volontà di vivere e le sue caratteristiche; volontà di vivere e dolore; il rapporto tra volontà e intelletto; le vie di liberazione dal dolore.

	<p>Soren Kierkegaard: la critica a Hegel; l'esperienza del singolo; <i>Aut-aut</i>: la possibilità e la scelta; la vita estetica; la vita etica; <i>Timore e tremore</i>: la solitudine di Abramo; il pentimento e il rapporto con Dio; lo stadio religioso; l'angoscia, la disperazione e la fede. I due pensatori a confronto</p>
<p>Destra e Sinistra hegeliana; Feuerbach e Marx</p>	<p>Vecchi e giovani hegeliani</p> <p>Ludwig Feuerbach: la critica a Hegel; la critica della religione; ateismo e umanismo</p> <p>Karl Marx: la critica a Hegel, caratteristiche del marxismo; la rottura con i "giovani hegeliani"; la critica alla religione e il distacco da Feuerbach. L'alienazione dell'uomo moderno, le ingiustizie della società borghese. La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura.</p> <p><i>Il Manifesto del Partito Comunista</i>: borghesia, proletariato e lotta di classe; la dittatura del proletariato e l'estinzione dello Stato; il fine della storia; la differenza tra socialismo scientifico e gli altri socialismi.</p> <p><i>Il Capitale</i>: il valore di una merce, valore d'uso e valore di scambio; la nascita del capitale; il plusvalore; crisi di sovrapproduzione e la caduta tendenziale del saggio di profitto.</p> <p>Approfondimento: <i>Il Manifesto di Ventotene</i>; il diritto al lavoro, la libertà sindacale e il diritto di sciopero in Italia. Visione del film <i>Il giovane Karl Marx</i></p>

2. PROGRAMMA SVOLTO CON LA DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 23 FEBBRAIO 2020)

<p>Il Positivismo</p>	<p>Profilo generale del Positivismo;</p> <p>Auguste Comte: la legge dei tre stadi</p> <p>Charles Darwin: <i>L'Origine delle Specie</i>: la lotta per l'esistenza, la selezione naturale, l'adattamento all'ambiente, la critica al fissismo e a Lamarck; conseguenze filosofiche del darwinismo.</p>
<p>Friedrich Nietzsche</p>	<p>Le fasi della filosofia di Nietzsche:</p> <p>la fase filologico romantica:</p>

	<p><i>La nascita della tragedia</i>: spirito dionisiaco e spirito apollineo; <i>Sull'utilità e il danno della storia</i>;</p> <p>la fase illuministico critica:</p> <p>la filosofia del mattino, <i>la Gaia Scienza</i>; la "morte di Dio", il nichilismo, la critica della morale, la genealogia della morale, morale degli schiavi e morale dei signori;</p> <p>la fase dell'eterno ritorno e della volontà di potenza:</p> <p><i>Così parlò Zarathustra</i>; l'oltreuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza, la trasvalutazione dei valori.</p> <p>Approfondimento: la lettura futurista dei concetti nietzscheani</p>
Sigmund Freud	<p>Lo studio dell'isteria, il caso di Anna O e il metodo catartico.</p> <p>La fondazione della psicoanalisi: la scoperta dell'inconscio, la rimozione, <i>L'interpretazione dei sogni</i>, le vie di accesso all'inconscio.</p> <p>Le due topiche: conscio, preconsciouso, inconscio; Es, Io, Super-Io; la formazione delle nevrosi; il metodo delle libere associazioni, la terapia psicanalitica.</p> <p>La teoria della sessualità: il concetto di libido, la sessualità infantile, il complesso di Edipo.</p> <p>L'origine della società e della morale; <i>Totem e Tabù</i></p> <p>Approfondimento: la crisi del soggetto e dell'identità, Bauman e la "società liquida", l'identità virtuale.</p> <p>La nuova visione del soggetto e della realtà nell'arte surrealista.</p>
Henri Bergson *	<p>Analisi del concetto del tempo, il tempo interiore e i suoi caratteri, la memoria</p>
Hans Jonas *	<p>La riflessione su Dio dopo Auschwitz;</p> <p>il principio responsabilità</p>

* Argomenti da completare

Torino, 15 maggio 2020

I Rappresentanti di classe

Firma del/i docente/i

Nome e Cognome MACCAGNO ALESSIA

Nome e Cognome Anna Schiraldi

Nome e Cognome VENEZIANO FRANCESCO

** Si dichiara che i Rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti e hanno inviato una mail di approvazione depositata agli Atti della Istituzione scolastica.*

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA:Matematica

DOCENTE:Prof.ssa TODEROCristina

CLASSE 5^ABsaINDIRIZZO:Scientifico scienze applicate a curvatura sportiva

CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

1) CONOSCENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

OBIETTIVI PROGRAMMATI

Funzioni e limiti:

- Conoscere la definizione e le proprietà di una funzione
- Conoscere il significato di limite di una funzione
- Conoscere il significato di funzione continua
- Conoscere i vari tipi di discontinuità di una funzione

Derivate e calcolo differenziale:

- Conoscere il significato di derivata
- Conoscere ed applicare il significato geometrico di derivata
- Riconoscere i diversi punti di non derivabilità di una funzione
- Saper enunciare e dimostrare i teoremi trattati (come da programma)
- Conoscere i passaggi fondamentali dello studio di una funzione

Calcolo integrale

- Conoscere la definizione di primitiva di una funzione
- Conoscere il significato di integrale definito e indefinito
- Conoscere le tecniche di calcolo di un integrale indefinito
- Comprendere il significato dei formalismi matematici introdotti.

OBIETTIVI CONSEGUITI

In relazione agli obiettivi programmati persistono notevoli differenze fra i risultati conseguiti dagli studenti. Un gruppo ristretto ha seguito l'attività formativa proposta con discreto interesse ed attenzione, raggiungendo gli obiettivi in modo adeguato, pur con livelli di approfondimento diversi. Per un secondo gruppo lo studio e il lavoro a casa sono stati discontinui e superficiali, così come l'impegno, pertanto le conoscenze acquisite risultano superficiali e talvolta lacunose. Per un terzo gruppo le conoscenze risultano non sufficienti.

2) COMPETENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

OBIETTIVI PROGRAMMATI

Funzioni e limiti:

- Saper analizzare e riconoscere le proprietà di una funzione
- Saper leggere il grafico di una funzione
- Calcolare i limiti di una funzione, anche in presenza di forme indeterminate
- Saper determinare gli asintoti orizzontali, verticali e obliqui di una funzione

- Saper studiare e/o imporre la continuità di una funzione, analizzando e classificando in punti di discontinuità

Derivate e calcolo differenziale:

- Saper calcolare la derivata prima e seconda di una funzione a una variabile
- Saper verificare e studiare la derivabilità di una funzione, analizzando e classificando i punti di non derivabilità
- Applicare il calcolo differenziale a problemi di minimo e di massimo
- Saper calcolare i punti di flesso a tangente orizzontale o obliqua di una funzione.
- Studiare e rappresentare il grafico di ogni tipo di funzione algebrica o trascendente o mista, razionale o irrazionale, intera o fratta, con espressioni con valore assoluto

Calcolo integrale e applicazioni nel calcolo di aree e volumi

- Calcolare integrali indefiniti, definiti e impropri
- Applicare la teoria degli integrali al calcolo di aree e volumi

OBIETTIVI CONSEGUITI

Si osservano differenze notevoli nel raggiungimento delle competenze tra gli studenti, attribuibili sia al diverso grado di acquisizione della materia svolta quest'anno e negli anni precedenti, sia ai diversi atteggiamenti nei confronti della scuola da parte degli allievi. Una buona parte di loro riesce ad applicare, in contesti semplici, le conoscenze acquisite; solo alcuni riescono a farlo anche in contesti più impegnativi e complessi, mentre altri hanno necessità di essere opportunamente guidati.

3) CAPACITA' ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Essere in grado di cogliere gli aspetti fondamentali delle nozioni apprese
- Usare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica in modo appropriato
- Avere capacità di calcolo e di argomentazione
- Essere in grado di impostare e risolvere problemi, in modo corretto, ordinato nella forma e motivato nei passaggi
- Saper leggere il grafico di funzioni, anche alla luce degli strumenti del calcolo infinitesimale e differenziale
- Saper utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Come già detto per l'acquisizione delle competenze, si nota che solo una parte della classe si è effettivamente impegnata, in aula ed a casa, per approfondire via via gli argomenti affrontati e sforzarsi di superare le eventuali difficoltà incontrate o pregresse. La classe presenta pertanto una diversificazione nel raggiungimento degli obiettivi prefissati che riguarda soprattutto la capacità di padroneggiare in modo appropriato il linguaggio specifico e la capacità di elaborare e riutilizzare le conoscenze acquisite in situazioni problematiche complesse. Pochi studenti riescono a comprendere e risolvere problemi utilizzando metodi e strumenti matematici in contesti diversi. In molti risulta ancora modesto l'approccio organico alla disciplina e pertanto i risultati non sono sempre corretti. Un altro gruppo non ha raggiunto ad oggi gli obiettivi in maniera sufficiente.

4) TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Quattro ore di lezione settimanali, per un totale di 115 ore.

5) 5.1.- METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

- Lezione partecipata per costruire un percorso di apprendimento legato alle conoscenze pregresse.
- Lezione frontale con richiesta di feedback da parte del docente tramite domande ai singoli allievi per introdurre nuovi concetti, nuove definizioni o nuove tecniche di calcolo.
- Discussione guidata per apprendere la strategia di risoluzione di esercizi e problemi, per confrontare diverse strategie tra loro, per valutare risultati ottenuti.
- Correzione in classe degli esercizi assegnati che hanno creato difficoltà nella maggior parte degli allievi.
- Esercitazioni in classe a coppie o a gruppi, attività di peer-to-peer e cooperative learning.

5.2.- METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Attività sincrone

- Video-lezioni con Meet o altra piattaforma
- Audio-lezioni o podcast
- Altro:

Attività asincrone

- Visoni di filmati, documentari o altre risorse on line
- Invio di dispense o altro materiale
- Compiti da svolgere e consegnare
- Studio autonomo dai libri di testo
- Video – lezioni registrate
- Altro:

6) 6.1.- MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

Si è utilizzato il libro di testo, anche come guida al linguaggio adeguato e all'acquisizione di un formalismo corretto. Esso è stato tuttavia integrato con:

- schemi teorici ed esempi di esercizi preparati dal docente e utilizzati a supporto delle lezioni frontali (consegnati agli ellievi)
- schede di lavoro per la metodologia del Cooperative Learning
- esercizi integrativi tratti da testi di seconda prova o simulazioni

6.2.- AMBIENTI DI APPRENDIMENTO UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

- Registro elettronico
- Google Classroom
- Google mail
- Google Meet
- Google Moduli
- Google Documenti
- You Tube
- Programmi Rai o altri programmi televisivi di supporto alla didattica a distanza.
- Whatsapp o altri sistemi di messaggistica
- Moodle
- Libri – Eserciziari on line
- Zoom o altri sistemi di video-conferenza
- Altro: Microsoft Forms; One Note

7) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Nelle verifiche, già a partire dalla classe quarta, e naturalmente anche nell'anno scolastico in corso, sono stati inseriti quesiti di maturità che gli studenti erano in grado di risolvere, per cominciare ad abituarli alle tipologie proposte.

Durante l'anno scolastico in corso sono stati assegnati per compito a casa quesiti e parti di temi di Esami di Stato da risolvere.

Sono state attivate alcune ore di potenziamento pomeridiane, per un totale di 6 ore (di cui 3 ancora da svolgere alla data di consegna del materiale), per la preparazione all'Esame di Stato. È stato proposto alla classe uno sportello pomeridiano, a richiesta, tenuto da altri docenti, e un corso sull'utilizzo della calcolatrice CASIO, utilizzabile durante l'esame (ma non tutti gli studenti hanno partecipato).

In classe è stata effettuata la risoluzione dialogata di quesiti e temi di varie simulazioni di seconda prova proposte, ed esercizi di matematica collegati alla realtà e alla fisica. È stata svolta una prova di simulazione il 2 aprile 2020 proposta dal sito della Zanichelli e lievemente modificata per evitare di proporre agli allievi argomenti in programma non ancora svolti, di 4 ore. Sono state effettuate interrogazioni programmate, inerenti tutto il programma svolto, in preparazione al colloquio d'esame.

8) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Nella valutazione finale si sono tenuti in considerazione diversi fattori come:

- il livello di partenza di ciascuno studente, in base al suo percorso scolastico pregresso e alle sue personali capacità intuitive e di rielaborazione dei concetti studiati;
- l'impegno e la volontà con cui sono stati perseguiti gli obiettivi proposti;
- la capacità dello studente di apprendere dai propri errori;
- la consapevolezza delle proprie prestazioni.

Sono stati elementi di valutazione complessiva, oltre le verifiche in classe, anche la puntualità nello svolgere i lavori a casa, il contributo attivo alla lezione, gli approfondimenti personali e tutto quanto, nel comportamento in classe, ha indicato il conseguimento di conoscenze, competenze e capacità.

9) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

All'inizio della classe quinta solo un gruppo di allievi possedeva i prerequisiti necessari per raggiungere gli obiettivi previsti al termine del percorso liceale. Un limitato gruppo di studenti ha partecipato attivamente alle lezioni, dimostrando una crescente capacità critica, di analisi e collegamento anche alle altre discipline scientifiche. Per alcuni la partecipazione alle lezioni è stata per lo più passiva o acritica.

Non tutti gli allievi hanno rispettato le consegne del docente con riguardo ad uno studio individuale costante e puntuale, all'esecuzione dei compiti assegnati per casa.

L'impegno dimostrato nello studio non è stato uniforme: alcuni hanno tenuto il passo con lo sviluppo del programma, altri hanno studiato in modo discontinuo e mirato solo al buon esito della verifica.

I livelli di capacità sono vari e i risultati nel profitto lo evidenziano; alcuni alunni possiedono discrete capacità di analisi e di sintesi e di rielaborazione personale; altri sono meno portati per la disciplina e si sono trovati in difficoltà nel seguire il programma, ma hanno comunque lavorato con impegno cercando di migliorare, in altri, nonostante le continue sollecitazioni e le opportunità di recupero offerte, è mancata la determinazione necessaria per colmare le lacune pregresse e raggiungere gli obiettivi prefissati.

Alcuni studenti si segnalano per la serietà e l'impegno dimostrati nel corso dell'intero triennio e il conseguente raggiungimento di risultati apprezzabili; altri, invece, a causa dell'impegno non sempre adeguato e delle lacune pregresse, dovute anche ad un percorso scolastico non sempre lineare, hanno raggiunto risultati adeguati agli obiettivi essenziali, per un terzo gruppo il profitto ad oggi non è ancora sufficiente.

Torino, 15 maggio 2020

Firma del docente

Prof.ssa Todero Cristina

MATERIA: Matematica

DOCENTE: Prof.ssa TODERO Cristina

LIBRO DI TESTO: BERGAMINI, TRIFONE, BAROZZI, Matematica blu 2.0 , Vol.5, Ed. Zanichelli, Bologna, 2017.

PROGRAMMA SVOLTO

1. PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA (PRIMA DEL 23 FEBBRAIO 2020)

Le funzioni (ripasso)

- le funzioni reali di variabile reale: la classificazione; il dominio e il segno di una funzione; l'intersezione con gli assi cartesiani; i grafici delle funzioni e le trasformazioni geometriche
- le proprietà delle funzioni: le funzioni iniettive, suriettive e biiettive, crescenti, decrescenti, monotone, periodiche, pari, dispari, la funzione inversa, le funzioni composte.

I limiti e le funzioni continue

- La topologia della retta
- Le definizioni rigorose dei limiti
- Primi teoremi sui limiti
- Le operazioni con i limiti
- Le forme indeterminate
- Gli infinitesimi, gli infiniti e il loro confronto
- Le funzioni continue
- I punti di discontinuità di una funzione
- La ricerca degli asintoti
- Il grafico probabile di una funzione

La derivata di una funzione

- Il problema della tangente
- Il rapporto incrementale
- La definizione di derivata di una funzione
- Il calcolo della derivata
- La retta tangente al grafico di una funzione e la retta normale
- I punti di non derivabilità
- La continuità e la derivabilità
- Le derivate fondamentali
- I teoremi sul calcolo delle derivate
- La derivata di una funzione composta
- Derivata di $[f(x)]^{g(x)}$
- La derivata della funzione inversa
- Le derivate di ordine superiore al primo
- Il differenziale di una funzione

I massimi i minimi e i flessi

- Le definizioni: i massimi e i minimi assoluti, i massimi e i minimi relativi, la concavità, i flessi
- Concetto di punto stazionario
- Massimi, minimi, flessi orizzontali con lo studio della derivata prima
- Flessi e concavità con lo studio della derivata seconda
- I problemi di massimo e minimo

Lo studio delle funzioni

- Studio di funzione: schema per lo studio di una funzione, grafico approssimativo dell'andamento di una funzione
- Funzioni razionali intere, razionali fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, con segno di valore assoluto, goniometriche
- I grafici di una funzione, della sua derivata e della sua primitiva*

2. PROGRAMMA SVOLTO CON LA DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 23 FEBBRAIO 2020)

I teoremi del calcolo differenziale

- Il Teorema di Rolle
- Il teorema di Lagrange o del valor medio
- Le conseguenze del teorema di Lagrange
- Le funzioni crescenti e decrescenti
- Il criterio di derivabilità
- Il teorema di Cauchy o degli incrementi finiti
- Il teorema di De L'Hospital
- Applicazioni ad altre forme indeterminate

Gli integrali indefiniti

- Definizione di primitiva di una funzione
- Definizione di integrale indefinito, funzione integranda e variabile di integrazione
- Le proprietà dell'integrale indefinito
- Gli integrali indefiniti immediati
- L'integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta: analisi dei vari casi
- L'integrazione per sostituzione
- L'integrazione per parti
- L'integrazione di funzioni razionali fratte: il numeratore è la derivata del denominatore, il denominatore è di primo grado, il denominatore è di secondo grado: $\Delta > 0$, $\Delta = 0$, $\Delta < 0$ (caso numeratore di grado zero e di primo grado)

Gli integrali definiti*

- Il problema delle aree
- Definizione di integrale definito e sue proprietà
- Il teorema fondamentale del calcolo integrale
- Il calcolo delle aree di superfici piane
- Il calcolo dei volumi: i volumi dei solidi di rotazione, i volumi dei solidi

– Gli integrali impropri

*Parti di programma non ancora sviluppate alla data di consegna del materiale (da concludere entro la fine dell'anno scolastico).

Torino, 15 maggio 2020

I Rappresentanti di classe

Firma del docente

Cognome e NomeMACCAGNO Alessia.....

Cognome e Nome....TODERO Cristina....

Cognome e Nome ...VENEZIANO Francesco...*

** Si dichiara che i Rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti e hanno inviato una mail di approvazione depositata agli Atti della Istituzione scolastica.*

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: FISICA

DOCENTE: Salvatore BOVA

CLASSE 5[^]BSA INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO OPZ. SCIENZE APPLICATE

CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

1) CONOSCENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

La maggior parte della classe ha seguito con discreto interesse l'attività formativa proposta, raccogliendo un bagaglio di conoscenze mediamente sufficiente degli argomenti proposti, pur con livelli di approfondimento diversi.

Lo studio a casa per una parte della classe è stato superficiale e discontinuo, per cui la conoscenza e la comprensione degli argomenti risultano frammentarie. Le lacune di base, non sempre colmate, non hanno permesso il raggiungimento di risultati pienamente sufficienti. Un altro gruppo ha raggiunto una discreta padronanza dei concetti affrontati.

2) COMPETENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

Per le competenze scientifiche raggiunte persistono differenze fra gli studenti, sia in merito all'utilizzo di un linguaggio appropriato, che in merito all'elaborazione dei contenuti appresi, all'applicazione delle leggi fisiche fondamentali ed alla risoluzione di esercizi di livello medio-facile.

Solo un gruppo di studenti ha dimostrato di padroneggiare con sicurezza gli argomenti trattati ed è in grado di elaborare collegamenti tra i vari fenomeni trattati, raggiungendo risultati buoni / pienamente sufficienti; per un altro gruppo di studenti risulta ancora molto modesto l'approccio organico alla disciplina e pertanto le competenze sono appena sufficienti e in qualche caso insufficienti.

3) CAPACITA' ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

Anche per le capacità acquisite ci sono differenze nel gruppo classe sia per quanto attiene alla comprensione ed interpretazione dei fenomeni fisici affrontati, che per l'analisi ed la risoluzione dei problemi proposti collegati ai vari fenomeni.

Un gruppo ristretto di allievi ha raggiunto buone capacità che permettono di esaminare una situazione fisica, di formulare delle ipotesi esplicative attraverso le leggi fisiche appropriate e di risolvere matematicamente la situazione proposta.

In un altro gruppo di studenti l'approccio all'analisi di una situazione fisica è limitata al solo riconoscimento del fenomeno ed alla parziale risoluzione della problematica proposta. Nel complesso tuttavia, si ritiene che questi studenti abbiano assunto discreti strumenti per la comprensione critica della disciplina.

Per un altro gruppo di allievi le lacune sulle conoscenze e sulle competenze non hanno consentito l'acquisizione di significativi traguardi formativi e di capacità di elaborazione.

E' da segnalare che la quasi totalità degli studenti hanno dimostrato un discreto interesse sugli argomenti d'attualità scientifica collegati ai contenuti proposti nella disciplina, come il cambiamento climatico, il problema della scelta delle risorse energetiche da utilizzare e la conseguenza delle scelte effettuate.

4) TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Sono previste nella programmazione 3 ore di lezione settimanali, per un totale di 99 ore annue.

Sono state svolte in totale 57 ore in presenza (fino al 21 febbraio) e 40 ore in DAD.

5) 5.1.- METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

La metodologia didattica utilizzata è stata, in maggior parte, quella “classica” della lezione frontale dialogata e partecipata, che permetteva una continua analisi del livello di interesse, apprendimento ed impegno. Gli argomenti trattati hanno avuto, nel corso dell’anno scolastico, molti collegamenti alle diverse notizie di eventi della cronaca scientifica mondiale. Le notizie di attualità permettevano numerosi spunti di riflessione e collegamenti alla disciplina, e gli allievi dimostravano un notevole interesse e partecipazione.

Gli strumenti didattici utilizzati sono stati:

- Lezione frontale dialogata partecipata che permette una prima analisi del livello di apprendimento ed impegno;
- Esecuzione di esercizi con livello di difficoltà crescente in classe e correzione degli esercizi assegnati come compiti per casa;
- Proiezione di video didattici.

L’attività di insegnamento è stata un alternarsi tra lezione frontale esplicativa, lezioni dialogate e partecipate, verifica dell’acquisizione delle conoscenze e competenze intermedie mediante esercizi in classe e a casa. Per quasi tutti gli argomenti sono stati eseguiti numerosi esercizi applicativi con livello di difficoltà da facile a medio.

5.2.- METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Attività sincrone

- Video-lezioni con Meet o altra piattaforma
- Audio-lezioni o podcast
- Altro:

Attività asincrone

- Visoni di filmati, documentari o altre risorse on line
- Invio di dispense o altro materiale
- Compiti da svolgere e consegnare
- Studio autonomo dai libri di testo
- Video – lezioni registrate
- Altro:

6) 6.1.- MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

6.2.- AMBIENTI DI APPRENDIMENTO UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

- Registro elettronico
- Google Classroom
- Google mail
- Google Meet
- Google Moduli
- Google Documenti
- You Tube
- Programmi Rai o altri programmi televisivi di supporto alla didattica a distanza.
- Whatsapp o altri sistemi di messaggistica
- Moodle

- Libri – Eserciziari on line
- Zoom o altri sistemi di video-conferenza
- Altro

7) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

All'inizio del secondo periodo didattico del corso dell'a.s., prima dell'emergenza sanitaria per il Covid 1,9 è stato svolto uno specifico percorso di preparazione alla seconda prova scritta d'esame:

- Svolgimento del Problema N. 1 ed alcuni quesiti di fisica della Prova di Matematica e Fisica dell'esame di Maturità del 2019;
- Svolgimento del Problema n. 1 dell'esempio Ministeriale dell'Esame di stato del 20 dicembre 2018;
- Svolgimento in DAD di una simulazione di Matematica e Fisica.

8) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Nel corso dei due periodi didattici gli studenti hanno sostenuto delle prove con esercizi a livello crescente, domande di teoria (risposta V-F, risposta multipla, domande aperte). Hanno affrontato anche delle prove orali sugli argomenti teorici con dimostrazioni ed hanno svolto alla lavagna esercizi assegnati a casa oppure in classe. Le interrogazioni orali di tipo formativo e sommativo hanno inteso valutare:

- la correttezza espositiva;
- il livello di approfondimento delle conoscenze;
- la capacità di scelta delle informazioni rilevanti;
- la capacità di organizzazione delle informazioni in uno schema logico ed organico
- la capacità di risoluzione di problemi ed esercizi.

9) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

La maggior parte della classe ha svolto con un buon interesse ed impegno il percorso formativo della disciplina, anche se per alcuni studenti l'impegno è stato un po' discontinuo. Il gruppo più numeroso della classe ha raggiunto buoni esiti ed ha partecipato positivamente e costantemente al dialogo educativo, mentre un gruppo ristretto di allievi della classe, meno motivato e con una preparazione di base lacunosa, ha partecipato in modo incostante. Un numero ristretto di allievi non è riuscito a colmare le difficoltà di base, quindi i risultati non sono pienamente positivi. Per qualche allievo i risultati raggiunti sono di livello ottimo.

Il programma si è svolto con un ritmo abbastanza regolare anche se in qualche momento si è dovuto rallentare onde permettere il recupero del gruppo studenti più "debole".

C'è stato da parte di tutti un buon interesse verso gli argomenti di attualità sia scientifica che riguardo la Giustizia e la Legalità.

Attività extracurricolari ed Argomenti di attualità:

- Problematiche della situazione energetica mondiale (1-2 ore), Risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili; Discussione in merito ai gravi ed attuali problemi del cambiamento climatico.
- Visione del documentario (3 ore) sulla vita e sulle scoperte di Nikola Tesla, confronto in aula sullo sviluppo del progresso scientifico e sulle scelte "politiche" ed economiche delle varie invenzioni. Conseguenze dell'occultamento di alcune scoperte scientifiche che non danno profitto economico ai personaggi potenti dell'economia mondiale.

- Qualche momento è stato dedicato alle tematiche di Legalità e Giustizia, di cui lo scrivente è referente del progetto, e in particolare: preparazione per l'incontro del 21 novembre 2019 con Giuseppe Costanza, autista e uomo di fiducia di Giovanni Falcone scampato alla strage di Capaci del 23 maggio 1992; preparazione all'incontro con il giovane scrittore Stefano Baudino autore del libro "La Repubblica Punciuta".

Torino, 15 maggio 2020

Firma del docente

BOVA SALVATORE

MATERIA: FISICA

DOCENTE: Salvatore BOVA

LIBRO DI TESTO:: FISICA: Modelli teorici e problemsolving – James S. Walker - Editore LINX Pearson - Vol. 2° e Vol. 3°

PROGRAMMA SVOLTO

1. PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA (PRIMA DEL 23 FEBBRAIO 2020)

COMPLETAMENTO DEL PROGRAMMA DI QUARTA

1 - LA CORRENTE ELETTRICA (completamento)

Leggi di Kirchoff ai nodi ed alle maglie. Circuiti con Condensatori in serie e in parallelo. Circuito RC, carica e scarica di un condensatore. Amperometri e voltmetri

2 - IL CAMPO MAGNETICO

Il campo magnetico; Magnetici permanenti; linee del campo magnetico; il geomagnetismo; forza magnetica esercitata su una carica in movimento (forza di Lorentz); unità di misura del campo magnetico; Il moto di particelle cariche; il moto di una carica in un campo B uniforme, in campo elettrico, e in elettrico più magnetico; Spettrometro di massa; Selettore di velocità; Esperienze sulle interazioni fra campi magnetici e correnti: l'esperienza di Oersted e l'interazione tra magneti e correnti; L'esperienza di Faraday e le forze tra fili percorsi da correnti (Esperienza di Ampere); La legge di Ampere. La permeabilità magnetica del vuoto. Intensità campo B e sua unità di misura. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Momento Torcente su una spirarettangolare. Momento su spire generiche e avvolgimenti. Formula di Biot-Savart. Campo B di un filo rettilineo, di una spira e di un solenoide. Il magnetismo nella materia.

PROGRAMMA DI QUINTA

3 - INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Il fenomeno della induzione elettromagnetica: L'esperienza di Faraday; flusso del campo magnetico e unità di misura del flusso di B. Legge dell'induzione di Faraday-Neumann-Lenz. Analisi della fem indotta; calcolo della fem indotta; relazione tra campo elettrico indotto E e il campo magnetico B; effetti della fem indotta; correnti parassite; Generatori (Alternatori) e motori elettrici in c.a.. L'induttanza. Induttanza di un solenoide; Circuiti RL; il trasformatore. Energia immagazzinata in un campo magnetico.

4 - EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE

Sintesi dell'elettromagnetismo: leggi di Gauss per i campi; Flusso del campo elettrico ed del campo magnetico; legge di Faraday-Lenz; circuitazione del campo elettrico; Legge di Ampere; La corrente di spostamento (il pezzo "mancante"); legge di Ampere-Maxwell; Le equazioni di Maxwell. In che modo le cariche interagiscono con i campi. Le Onde elettromagnetiche, produzione e ricezione; Energia delle onde EM; densità di energia, intensità e vettore di Poynting; spettro delle onde elettromagnetiche; applicazioni delle onde elettromagnetiche nelle varie bande di frequenza.

2. PROGRAMMA SVOLTO CON LA DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 23 FEBBRAIO 2020)

4 - EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE

La polarizzazione; passaggio della luce attraverso i polarizzatori; passaggio della luce non polarizzata attraverso un polarizzatore.

5 - RELATIVITÀ RISTRETTA

Dalla relatività galileiana alla relatività ristretta. I postulati della relatività ristretta. Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze. Evidenze sperimentali degli effetti relativistici (muoni). Trasformazioni di Lorentz. Relatività della simultaneità degli eventi. La composizione relativistica della velocità; l'effetto Doppler relativistico; La conservazione della quantità di moto relativistica. Massa ed energia in relatività.

6 - FISICA QUANTISTICA

I raggi catodici e la scoperta dell'elettrone. I raggi catodici e la scoperta dell'elettrone. L'esperimento di Millikan e l'unità fondamentale di carica. Il modello atomico di Thomson. L'esperimento di Rutherford e il modello atomico di Rutherford.

La radiazione del corpo nero e l'ipotesi di Planck. Fotoni e l'effetto fotoelettrico; l'esperimento di Lenard e la spiegazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico. La massa e la quantità di moto di un fotone. L'effetto Compton. Il modello dell'atomo di Bohr e l'interpretazione degli spettri atomici.

(*7 - CENNI DI FISICA NUCLEARE

La radioattività (i decadimenti); serie radioattive e legge dei decadimenti; datazione con il carbonio 14; l'energia di legame e le reazioni nucleari. Cenni della fissione e fusione nucleare.

Cenni sul Reattore nucleare e le problematiche dello smaltimento delle scorie; cenni sulla storia dei "Ragazzi di Via Panisperna"; Etica e morale nelle scelte delle scoperte scientifiche; cenni sulla Storia del Progetto Manhattan durante la 2^a Guerra mondiale.

CLIL

Limiting velocity-light speed;

Einstein's miracle year;

(*) Electromagnetic induction;

(*) blackbody radiation;

(*) Planck's quantum theory;

(*) photons and the photoelectric effect

(*) What is the Difference Between Photoelectric Effect and Compton Effect.

(*) Parte di programma da completare successivamente al 15/05/2020.

Torino, 15 maggio 2020

I Rappresentanti di classe

Firma del/i docente/i

Cognome e Nome MACCAGNO ALESSIA

Cognome e Nome BOVA SALVATORE

Cognome e Nome VENEZIANO FRANCESCO*

** Si dichiara che i Rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti e hanno inviato una mail di approvazione depositata agli Atti della Istituzione scolastica.*

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Zgrablic Ivan

CLASSE 5[^]BSA INDIRIZZO: Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate, Curvatura sportiva

CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

1) CONOSCENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

CHIMICA

- Gli idrocarburi alifatici e aromatici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche
- I gruppi funzionali: nomenclatura, caratteristiche fisiche e reattività
- Caratteristiche dei composti organici di interesse biologico: glucidi, protidi, lipidi e acidi nucleici
- I materiali di interesse tecnologico (polimeri)

BIOLOGIA

- L'energia nelle reazioni biochimiche
- Il ruolo dell'ATP
- Gli enzimi
- Il metabolismo energetico: glicolisi, fermentazioni, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa (reagenti, prodotti, fasi)
- Biotecnologie: il clonaggio e la clonazione
- Lettura e sequenziamento del DNA
- Tecniche di estrazione delle proteine
- Le applicazioni delle biotecnologie in campo medico, agrario e ambientale

SCIENZE DELLA TERRA

- La tettonica delle placche come modello unificante

2) COMPETENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

CHIMICA

- Riconoscere la diversità delle proprietà chimiche dei vari composti in base ai loro gruppi funzionali.
- Saper trasferire alle principali reazioni biochimiche la correlazione tra il comportamento chimico delle sostanze organiche e la natura dei diversi gruppi funzionali.
- Saper applicare i concetti di ossidazione e riduzione alle diverse tappe del metabolismo energetico

BIOLOGIA

- Interpretare le modalità di svolgimento dei processi metabolici come adattamento alle esigenze dell'organismo
- Riflettere su vantaggi e svantaggi legati all'uso degli OGM
- Valutare le implicazioni bioetiche delle biotecnologie.

SCIENZE DELLA TERRA

- Identificare le interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello delle diverse organizzazioni del pianeta (litosfera, atmosfera, idrosfera)
- Collegare vulcanismo e sismicità all'interno di un quadro globale della tettonica delle placche.
- Comprendere le problematiche ambientali e le loro ricadute sociali.

3) CAPACITA' ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

CHIMICA

- Riconoscere i diversi composti organici
- Rappresentare le formule dei composti organici
- Attribuire il nome IUPAC ai composti organici

BIOLOGIA

- Riconoscere il rapporto struttura-funzione nelle biomolecole

SCIENZE DELLA TERRA

- Riconoscere e descrivere i margini di placca

4) TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

5 ore di lezione settimanali, per un totale di 165 ore previste

5) 5.1.- METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

-Lezioni frontali e partecipate utilizzando sia il libro di testo sia la LIM (per favorire l'apprendimento con l'utilizzo di presentazioni Power Point, mappe concettuali, concetti fondamentali, video ed immagini).

-Frequenti momenti di ripasso delle lezioni precedenti per promuovere la ricorsività degli argomenti trattati, il consolidamento dei concetti fondamentali e la formulazione da parte degli alunni di collegamenti con argomenti affrontati in precedenza.

5.2.- METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Attività sincrone

- Video-lezioni con Meet o altra piattaforma
- Audio-lezioni o podcast
- Altro:

Attività asincrone

- Visioni di filmati, documentari o altre risorse on line
- Invio di dispense o altro materiale
- Compiti da svolgere e consegnare
- Studio autonomo dai libri di testo
- Video – lezioni registrate
- Altro:

6) 6.1.- MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

6.2.- AMBIENTI DI APPRENDIMENTO UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

- Registro elettronico
- Google Classroom
- Google mail
- Google Meet
- Google Moduli
- Google Documenti
- You Tube
- Programmi Rai o altri programmi televisivi di supporto alla didattica a distanza.
- Whatsapp o altri sistemi di messaggistica
- Moodle
- Libri – Eserciziari on line
- Zoom o altri sistemi di video-conferenza
- Altro

7) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

- Interrogazioni con analisi di immagini, testi e grafici per la preparazione al colloquio d'esame
- Ripasso di argomenti fondamentali dei programmi di scienze naturali svolti negli anni precedenti

8) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Gli studenti hanno sostenuto prove orali e prove scritte (strutturate, semistrutturate e di produzione). Sono stati valutati: il livello di approfondimento delle conoscenze, il lessico e la correttezza espositiva, la capacità di individuare i concetti fondamentali, la capacità di argomentare e di collegare gli argomenti trattati.

9) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

Il programma prefissato è stato svolto quasi interamente. Alcuni argomenti del secondo periodo, svolti con le modalità della didattica a distanza, sono stati trattati in maniera semplificata, con un minor livello di approfondimento e privilegiando i concetti fondamentali. Il raggiungimento degli obbiettivi prefissati è stato conseguito da una buona parte degli studenti sebbene persistano alcuni casi con moderate lacune in chimica.

Torino, 15 maggio 2020

Firma del docente

IVAN ZGRABLIC

MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: ZGRABLIC IVAN

LIBRO DI TESTO:

CRISTINA PIGNOCCHINO FEYLES, Scienze della Terra, PLUS, Casa Editrice SEI

SADAVA, HILLIS, HELLER, BERENBAUM E POSCA, Il carbonio, gli enzimi, il DNA, Chimica organica, biochimica e biotecnologie, Zanichelli

PROGRAMMA SVOLTO

1. PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA (PRIMA DEL 23 FEBBRAIO 2020)

Modulo 1: Introduzione alla chimica organica

C1- UNA VISIONE D'INSIEME

1. I composti del carbonio; 2. L'isomeria; 3. Le caratteristiche dei composti organici.

C2- GLI IDROCARBURI

1. Gli alcani; 2. I cicloalcani; 3. Gli alcheni; 4. Gli alchini; 5. Gli idrocarburi aromatici.

Modulo 2: I composti organici derivati dagli idrocarburi

C3- I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

1. Gli alogenuri alchilici; 2. Gli alcoli, gli eteri e i fenoli; 3. Le aldeidi e i chetoni; 4. Gli acidi carbossilici; 5. I derivati degli acidi carbossilici; 6. Le ammine; 7. I polimeri.

Modulo 3: Biochimica

B1- LE BIOMOLECOLE

1. I carboidrati; 2. I lipidi; 3. Gli amminoacidi e le proteine; 4. I nucleotidi e gli acidi nucleici.

B2- L'ENERGIA E GLI ENZIMI

1. L'energia nelle reazioni biochimiche (NO: paragrafo 3); 2. Il ruolo dell'ATP; 3. Che cosa sono gli enzimi; 4. I meccanismi della catalisi enzimatica.

B3- IL METABOLISMO ENERGETICO

1. Il metabolismo cellulare: una visione d'insieme; 2. La glicolisi; 3. La fermentazione; 4. La respirazione cellulare; 6. Il metabolismo dei lipidi (SOLO paragrafi 22,23).

Modulo 4: Biotecnologie (prima parte)

B5-BIOTECNOLOGIE: I GENI E LA LORO REGOLAZIONE

8. I geni si spostano: plasmidi e trasposoni (SOLO paragrafo 17).

B6- BIOTECNOLOGIE: TECNICHE E STRUMENTI

1. Clonare il DNA (NO: paragrafo 6); 2. Isolare i geni e amplificarli (SOLO paragrafo 10); 3. Leggere e sequenziare il DNA (SOLO paragrafi 11, 13); 5. Dalla genomica alla proteomica (SOLO paragrafi 17,18)

B7- BIOTECNOLOGIE: LE APPLICAZIONI

1. Le biotecnologie e l'uomo 2. Le biotecnologie e l'agricoltura 3. Le biotecnologie per l'ambiente e l'industria (SOLO paragrafo 6) 4. Le biotecnologie in campo biomedico (SOLO paragrafi 11,14) 5. La clonazione e gli animali transgenici (SOLO paragrafo 18).

2. PROGRAMMA SVOLTO CON LA DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 23 FEBBRAIO 2020)

Modulo 4: Biotecnologie (seconda parte)

Approfondimenti: Miti da sfatare sugli OGM, Riflessioni sugli OGM (pag 202,203,204)

Modulo 5: Litosfera

Cap 4. DAI FENOMENI SISMICI AL MODELLO INTERNO DELLA TERRA

1. Come si studia l'interno della Terra; 2. Le superfici di discontinuità; 3. Il modello della struttura interna della terra; 4. Calore interno e flusso geotermico; Il campo magnetico terrestre.

Cap. 5. TRE MODELLI PER SPIEGARE LA DINAMICA DELLA LITOSFERA

1. Le prime indagini: la scoperta dell'isostasia 2. La teoria della Deriva dei continenti (con approfondimento: Le prove della deriva dei continenti a pag 128) 3. La teoria dell'espansione dei fondali oceanici 4. La teoria della Tettonica a zolle; 5. I margini divergenti; 6. I margini convergenti; 7. I margini conservativi; 8. Il motore della tettonica delle zolle.

Cap. 6. LE STRUTTURE DELLA LITOSFERA E L'OROGENESI

1. La tettonica delle zolle e attività endogena; 2. Le principali strutture della crosta oceanica; 3. Le principali strutture della crosta continentale; 4. L'orogenesi: come si formano le catene montuose.

Modulo 6: Atmosfera e idrosfera

Cap. 8. L'ATMOSFERA E LE SUE CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE

1. L'atmosfera.

Cap. 11. L'ATMOSFERA SI MODIFICA

1. L'inquinamento atmosferico; 5. Gli effetti dei gas serra sul clima.

Torino, 15 maggio 2020

I Rappresentanti di classe

Cognome e Nome MACCAGNO ALESSIA

Cognome e Nome VENEZIANO FRANCESCO*

Firma del/i docente/i

Cognome e Nome ZGRABLIC IVAN

** Si dichiara che i Rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti e hanno inviato una mail di approvazione depositata agli Atti della Istituzione scolastica.*

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: Informatica

DOCENTE: Guerra Michele

CLASSE 5[^]BSA INDIRIZZO: Liceo Scientifico Scienze Applicate

CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

1) CONOSCENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

OBIETTIVI

Riguardo alla programmazione curricolare sono state conseguite le seguenti conoscenze:

- Protocolli della rete Internet.
- Stack ISO / OSI e protocolli TCP / IP.
- Reti locali e cablaggio strutturato.

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI

Sul possesso delle conoscenze la classe risulta essere molto disomogenea a causa delle diverse provenienze ed attinenze con la materia di ciascuno studente.

Una parte degli studenti possiede conoscenze di base che ha stabilmente acquisito negli anni; gli altri hanno conoscenze che impongono un continuo stimolo per essere richiamati alla memoria in quanto tendono a riporle, venendo loro meno la consapevolezza di ciò che conoscono.

2) COMPETENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare sono state conseguite le seguenti competenze:

- Saper riconoscere le principali architetture di una rete LAN.
- Sapere installare e configurare software e dispositivi di rete.
- Sapere organizzare una LAN a livello domestico scegliendo opportunamente architettura, indirizzi e protocolli.

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI

Nel complesso gli studenti hanno dimostrato di saper affrontare e risolvere problemi semplici, riconoscere gli elementi chiave e applicare strategie di analisi e progettazione su problematiche e richieste standard su base ripetuta.

3) CAPACITA' ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

OBIETTIVI

- Sviluppare capacità logico/scientifiche che portano dall'analisi dei requisiti alla vera e propria realizzazione di una rete LAN con accesso ad Internet condiviso.
- Sviluppare la capacità intuitiva/previsionale su una potenziale scalabilità della soluzione proposta nel punto di cui sopra.

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI

La classe, nella sua quasi totalità, ha raggiunto gli obiettivi minimi fissati, soprattutto per quanto riguarda le capacità logico/scientifiche che portano dall'analisi dei requisiti alla vera e propria realizzazione di una LAN con accesso ad Internet condiviso.

Permangono, comunque, difficoltà in parte evidenti nell'uso del lessico tecnico e delle strategie di progettazione al di fuori dello standard visto a lezione, particolarmente riscontrabili con stati di incertezze nella risoluzione del problema.

Alcuni si orientano con buona sicurezza tra le varie situazioni problematiche proposte, mentre per altri il livello di conoscenza dei contenuti è prevalentemente mnemonico e ripetuto.

4) TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

2 ore di lezione settimanale, per un totale di:

I quadrimestre: ore 28

II quadrimestre: ore 12

5) 5.1.- METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

Lezione frontale e Cooperative Learning con esercitazioni in classe.

5.2.- METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Attività sincrone

- Video-lezioni con Meet o altra piattaforma
- Audio-lezioni o podcast
- Altro:

Attività asincrone

- Visioni di filmati, documentari o altre risorse on line
- Invio di dispense o altro materiale
- Compiti da svolgere e consegnare
- Studio autonomo dai libri di testo
- Video – lezioni registrate
- Altro:

10) 6.1.- MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

6.2.- AMBIENTI DI APPRENDIMENTO UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

- Registro elettronico
- Google Classroom

- Google mail
- Google Meet
- Google Moduli
- Google Documenti
- You Tube
- Programmi RAI o altri programmi televisivi di supporto alla didattica a distanza.
- Whatsapp o altri sistemi di messaggistica
- Moodle
- Libri – Eserciziari on line
- Zoom o altri sistemi di video-conferenza
- Altro WeSchool Library

7) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Tutte le verifiche sono state improntate sul facsimile della vecchia simulazione della terza prova.

8) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti è stata fatta mediante:

- Verifiche scritte seguite poi da interrogazioni di recupero per gli insufficienti
- Interrogazioni orali su base volontaria con lo scopo di valutare le conoscenze acquisite, la padronanza del linguaggio e la capacità di utilizzo delle conoscenze
- Coinvolgimento degli studenti nei compiti assegnati loro in classe e in laboratorio.

9) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

La classe, pur essendo all'ultimo anno del percorso formativo, risulta avere un background informatico estremamente limitato e con pochissimo interesse per la materia (a parte un gruppo fortemente minoritario) per cui i risultati raggiunti sono alquanto scarsi per la maggioranza ed elevati per i restanti.

Torino, 15 maggio 2020

Firma del docente

MICHELE GUERRA

MATERIA: Informatica

DOCENTE: Guerra Michele

LIBRO DI TESTO: Corso di Informatica, Quinto Anno, Barbero Vaschetto, Edizioni Lix

PROGRAMMA SVOLTO

A. PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA (PRIMA DEL 23 FEBBRAIO 2020)

1. La comunicazione attraverso la rete:

- I principi di comunicazione tra dispositivi
- Il segnale analogico e il segnale digitale
- L'efficienza di un canale trasmissivo
- Le tecniche di controllo e recupero dell'errore
- I componenti hardware della rete:
 - o I dispositivi
 - o I mezzi fisici di trasmissione
- La trasmissione delle informazioni digitali
 - o L'ADSL
 - o La rete telefonica pubblica
- La commutazione
- Il sistema telefonico mobile

2. Protocolli della rete Internet:

- I protocolli di comunicazione
- Il modello OSI
- La comunicazione tra sistemi conformi al modello OSI
- La suite dei protocolli TCP/IP:
 - o Il livello di rete
 - o Il livello Internet
 - o Il livello di trasporto
 - o Il livello applicazione

- I servizi del livello applicazione:
 - o Protocollo per il trasferimento di file
 - o Protocollo per la navigazione web
 - o Protocollo per la gestione della posta elettronica
 - o Il terminale remoto
- Lo Streaming
- Il Cloud Computing

3. I protocolli dei livelli Internet e di trasporto della pila TCP/IP:

- Gli indirizzi IP
- Il formato del pacchetto IP
- La connettività degli host in rete
- Il livello di trasporto del TCP/IP:
 - o Il meccanismo delle porte
 - o Il protocollo TCP
 - o Il protocollo UDP
- La gestione degli indirizzi e dei nomi:
 - o Protocollo ARP
 - o Protocollo DHCP
 - o Protocollo NAT
 - o Protocollo DNS

4. Reti locali e cablaggio strutturato:

- Le reti di personal computer
- Le reti peer-to-peer
- Le reti basate sui server
- Il cablaggio strutturato
- Gli apparati di rete:

- o Hub
- o Switch
- o Access Point
- o Router

B. PROGRAMMA SVOLTO CON LA DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 23 FEBBRAIO 2020)

Ripasso e consolidamento delle nozioni acquisite durante le lezioni in presenza (pre Covid-19) con conseguente accrescimento di nuove competenze informatiche.

Torino, 15 maggio 2020

I Rappresentanti di classe

Firma del/i docente/i

Cognome e Nome MACCAGNO ALESSIA

Cognome e Nome GUERRA MICHELE

Cognome e Nome VENEZIANO FRANCESCO*

** Si dichiara che i Rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti e hanno inviato una mail di approvazione depositata agli Atti della Istituzione scolastica.*

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof.ssa Emiliana BORELLO

CLASSE 5Bsa **INDIRIZZO:** SCIENZE APPLICATE

CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ

1) CONOSCENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

L'azione didattica ha avuto come finalità l'acquisizione di conoscenze, capacità e competenze relative alla Storia dell'arte e alle opere d'arte; le strategie di apprendimento sono state pertanto impostate a livello disciplinare sui seguenti aspetti metodologici:

- analisi e ricostruzione del contesto storico, sociale e culturale
- analisi formale e compositiva
- analisi dei contenuti e interpretazione dei significati
- osservazioni critiche
- eventuali aneddoti o curiosità

Nella proposta didattica si è tentato di fare emergere la natura creativa dell'evento artistico, l'eventuale complessità del messaggio dell'opera d'arte, i riferimenti interdisciplinari ove presenti e il coinvolgimento di valori cognitivi ed affettivi.

CONOSCENZE:

- degli elementi essenziali per comprendere adeguatamente i temi proposti alla luce delle indicazioni metodologiche fornite;
- dei principali movimenti artistico-culturali in relazione alle epoche prese in esame;
- dei principali orientamenti della critica estetica;
- delle moderne modalità di approccio al problema della conservazione e valorizzazione dei beni culturali.

OBIETTIVI PERSEGUITI:

- Individuare i significati e i valori culturali-estetici dell'opera d'arte relativi a:
 - contenuti formali-espressivi e valori culturali del periodo e delle opere;
 - apporto individuale dell'autore: formazione, personalità, scelte espressive (evoluzioni, cambiamenti) e confronto fra opere.
- Esporre con un lessico specifico e puntuale le conoscenze acquisite.
- Saper operare collegamenti interdisciplinari in modo da avere un quadro unitario del periodo preso in esame.
- Saper concettualizzare mappe individuali per percorsi interdisciplinari.

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI

Solo alcuni studenti hanno mostrato costante interesse e curiosità verso gli argomenti proposti e svolti, mentre la restante parte ha approcciato la materia in modo discontinuo o si è addirittura disinteressata.

Nonostante la scarsa attenzione durante lo svolgimento delle lezioni, la conoscenza della materia - declinata nei contenuti formali, espressivi e culturali del periodo e nell'apporto individuale dell'autore (la cui formazione e personalità influenza conseguentemente le sue scelte espressive, nonché nel confronto fra le varie opere - si è rivelata tuttavia buona/ottima in una piccola parte della classe, sufficiente nella maggior parte della classe e scarsa per alcuni soggetti.

Spesso sono stati realizzati schemi alla lavagna, invitando gli studenti a crearne dei propri; solo alcuni allievi hanno però colto il suggerimento fornendosi di mappe concettuali utili per lo studio.

La capacità di operare collegamenti interdisciplinari partendo dalle opere d'arte, da periodi artistici o dal vissuto di alcuni artisti è stata costantemente sollecitata; buona parte della classe ha reagito positivamente a questo stimolo operando collegamenti interessanti fra le materie, anche quelle apparentemente più "distanti".

2) COMPETENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

OBIETTIVI:

- acquisire capacità espressive con specifico riguardo alla terminologia propria della materia;
- acquisire capacità di analisi ed interpretazione dei fenomeni artistici;
- sapersi orientare nel panorama artistico così da organizzare in modo autonomo il proprio lavoro o il proprio tempo libero (es. organizzare in modo autonomo visite artistiche in varie città);
- saper riconoscere un autore o una corrente artistica proprio a partire da opere sconosciute e non affrontate in classe;
- individuare aspetti e problematiche di un fenomeno artistico complesso;
- operare collegamenti in ambiti pluridisciplinari e trarre conclusioni personali.

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI

Durante l'anno sono stati forniti continui stimoli al fine di potenziare la capacità di analisi e di interpretazione dei fenomeni artistici, nonché di far nascere negli studenti il desiderio di vedere "dal vivo" le opere affrontate a scuola. Una piccola parte della classe ha dimostrato di sapersi orientare rispetto a quanto studiato e di avere le necessarie competenze per collocare opere sconosciute di autori noti, nonché di fare collegamenti interdisciplinari (in vista dell'esame di Stato) con sicurezza; la restante parte della classe ha raggiunto tali competenze a livello sufficiente.

3) CAPACITÀ ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

OBIETTIVI:

- sapersi orientare tra temi, dati e soluzioni proposte;
- saper padroneggiare il linguaggio specifico a livello di comprensione e di espressione;
- saper analizzare ed interpretare i fenomeni d'arte;
- saper individuare le modalità di composizione dei monumenti studiati effettuandone opportuna analisi (anche attraverso l'uso delle tecniche grafiche precedentemente acquisite).

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI

Le capacità espressive e di sintesi (e le relative capacità di gestire le diverse informazioni) si sono rivelate buone/ottime in una piccola parte della classe, sufficienti nella maggior parte e scarse in alcuni soggetti. La capacità di individuare le modalità di composizione dei monumenti studiati si è rivelata ottima per pochi studenti particolarmente intuitivi e sufficiente per gli altri componenti il gruppo classe.

4) TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

2 ore di lezione settimanali, per un totale di 37 ore in presenza; durante il periodo di Lock Down si sono svolte complessivamente altre 22 ore di lezione in sincrono su piattaforma Google Meet.

5) 5.1.- METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

La trattazione dei diversi argomenti durante le lezioni si è svolta con un primo approccio di tipo esplorativo per inquadrare il periodo storico-sociale che si andava ad affrontare (richiamando gli autori e le opere precedentemente studiati) tramite interventi degli studenti guidati dall'insegnante; a questo lavoro sono seguite delle lezioni di tipo frontale, atte a sviscerare gli aspetti salienti del nuovo argomento da sviluppare, approfondendo in alcuni casi solo alcune opere (o autori) presenti sul libro di testo. Per alcuni autori sono stati visionati filmati e *slides* in PowerPoint atte ad aiutare la comprensione degli stessi.

5.2.- METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Attività sincrone

- Video-lezioni con Meet o altra piattaforma
- Audio-lezioni o podcast
- Altro:

Attività asincrone

- Visioni di filmati, documentari o altre risorse on line
- Invio di dispense o altro materiale
- Compiti da svolgere e consegnare
- Studio autonomo dai libri di testo
- Video – lezioni registrate
- Altro:

6) 6.1.- MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

Per svolgere le attività si è fatto uso, oltre che dei libri di testo, di ricerche su internet fatte in classe tramite LIM/PC, di presentazioni in Power Point e filmati.

6.2.- AMBIENTI DI APPRENDIMENTO UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

- Registro elettronico
- Google Classroom
- Google mail
- Google Meet
- Google Moduli

- Google Documenti
- You Tube
- Programmi RAI o altri programmi televisivi di supporto alla didattica a distanza.
- Whatsapp o altri sistemi di messaggistica
- Moodle
- Libri – Eserciziari on line
- Zoom o altri sistemi di video-conferenza
- Altro

7) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Si è costantemente sollecitata la capacità di collegamento interdisciplinare a partire dalle opere d'arte, da periodi artistici o dal vissuto di alcuni artisti; si è cercato anche di “entrare” nella psicologia di quegli artisti che si sono trovati a vivere periodi drammatici paragonabili all'attuale, cercando di cogliere il messaggio veicolato dalle loro particolari espressioni artistiche.

8) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione è avvenuta tenendo conto del lavoro svolto, della capacità di sintesi e della qualità dell'esposizione; sono state somministrate verifiche scritte con quesiti a risposta chiusa, aperta (semi-strutturati) ed interrogazioni orali. Si è tenuto conto della particolare situazione che si è venuta a creare a causa della pandemia, valorizzando chi ha partecipato più attivamente e contestualmente non penalizzando chi non ha potuto fruire appieno della DAD per problemi tecnici o di salute.

9) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

La classe si è rivelata particolarmente conflittuale nelle scelte che caratterizzano l'attività scolastica e non sempre è stato tenuto un comportamento corretto - soprattutto da parte di alcuni studenti durante le attività in presenza. Ciò ha impedito una costante partecipazione al dialogo educativo, anche se alcuni alunni hanno dimostrato grande interesse e responsabilità. Pur non partecipando attivamente alle lezioni, la maggior parte degli studenti ha tuttavia conseguito una sufficiente preparazione ed una soddisfacente capacità di collegamento critico (anche interdisciplinare) tale da ottenere una certa autonomia di giudizio. Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti ad un buono/ottimo livello da parte di circa un terzo della classe, ad un livello sufficiente/buono dalla gran parte degli studenti, mentre permane qualche situazione di particolare debolezza.

Torino, 15 maggio 2020

Firma del docente

Emiliana BORELLO

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof.ssa Emiliana BORELLO

LIBRO DI TESTO: GIUSEPPE NIFOSÌ, *Arte in primo piano volume 5*, Laterza, Roma-Bari 2010

GIUSEPPE NIFOSÌ, *Arte in primo piano volume 6*, Laterza, Roma-Bari 2010

PROGRAMMA SVOLTO

1. PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA (PRIMA DEL 23 FEBBRAIO 2020)

IL NEOCLASSICISMO

Caratteri generali, estetica e teorie estetiche del Neoclassicismo. Pagg. 1041-1042-1043-1045-1046.

ANTONIO CANOVA; opere: *Teseo trionfante sul Minotauro*, *Monumento a Maria Cristina d'Austria*, *Amore e Psiche giacenti*, *Paolina Borghese come Venere vincitrice*, *Napoleone come Marte pacificatore*. CENNI: *Monumento a Clemente XIV*, *Monumento a Clemente XIII*. Pagg. 1047-1048-1049-1051-1052-1053.

JACQUES-LOUIS DAVID; opere: *Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*. CENNI: *Incoronazione di Napoleone e Giuseppina*. Pagg.: 1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065.

L'architettura neoclassica; caratteristiche e tipologie architettoniche; SAPER CITARE: la *Chiesa della Madeleine* a Parigi; la *Porta di Brandeburgo* a Berlino e il *Walhalla* a Ratisbona; il *Teatro della Fenice* a Venezia e il *Teatro alla Scala* di Milano; *Piazza del Popolo* a Roma e *Piazza del Plebiscito* a Napoli. CENNI: gli utopisti francesi. Pagg. 1068-1069-1070; 1072 (no Trattatisti).

IL ROMANTICISMO

Le coordinate e la poetica romantica. Pagg. 1087-1088-1089-1091-1092 (22.1.2 escluso).

FRANCISCO GOYA; opere: *Il sonno della ragione genera mostri*, *La famiglia di Carlo IV*, *La Maja vestida e La Maja desnuda*, *3 maggio 1808: fucilazione alla Montaña del Principe Pio*. Pagg. 1092-1093-1094-1095 e appunti.

Il paesaggio sublime: **WILLIAM TURNER**; opere: *Tempesta di neve*, *Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi*, *Pioggia, vapore, velocità*. Pagg. 1101-1102-1103-1104-1105 (paragrafo 22.2.4 escluso).

Il paesaggio pittoresco: **JOHN CONSTABLE**; opere: *Barca in costruzione presso Flatford*, *Studio di nubi*. Pagg.1105-1106.

CASPAR DAVID FRIEDRICH; opere: *Croce in montagna*, *Monaco sulla spiaggia*, *Viandante sul mare di nebbia*. Pagg. 1107-1108-1109-1110.

THÉODORE GÉRICHAULT: la celebrazione della cronaca. Opere: *La zattera della Medusa*, *Ritratti di alienate*, *Frammenti anatomici*, *Teste di giustiziati*. CENNI: *Ufficiale dei cavalleggeri della guardia imperiale alla carica*, *Corazziere ferito che lascia il fuoco*. Pagg. 1112-1113-1114-1115-1116-1117 (paragrafo 22.3.5 escluso).

EUGÈNE DELACROIX; opere: *Il massacro di Scio*, *La libertà che guida il popolo*. Pagg. 1117-1118-1119-1120.

La pittura Romantica in Italia. **FRANCESCO HAYEZ**; opere: *Il bacio*, *I vespri siciliani*, *Alessandro Manzoni*. Pagg. 1122-1123-1124-1125 (paragrafo 22.3.10 escluso).

La scultura Romantica in Italia e Francia. **LORENZO BARTOLINI**; opere: *La fiducia in Dio*. **FRANÇOIS RUDE**; opere: *La Marseillaise*. Pagg. 1125-1126-1127 (*Monumento funebre della contessa Sofia Zamojska* escluso).

I PRERAFFAELLITI

DANTE GABRIEL ROSSETTI; opere: *Ecce ancilla Domini*. Pag. 1129 (no Beata Beatrix). **JOHN EVERETT MILLAIS**; opere: *Ofelia*. Pagg. 1130-1131 (no BEARDSLEY). Il Neogotico in architettura; opere: *Il Palazzo di Westminster* in Inghilterra, I restauri di VIOLLET LE DUC in Francia, *La facciata di Santa Maria del Fiore* a Firenze, *La Mole Antonelliana* a Torino. Paragrafo 22.4.3 (pagg. 1134-35-36-37); paragrafo 22.4.5 pag. 1138.

IL REALISMO

Le coordinate. Pagg. 1139-1140-1141-1142.

Il Realismo in Francia. **GUSTAVE COURBET**; opere: *Gli spaccapietre*, *Funerale a Ornans*, *Signorine sulla riva della Senna*. CENNI: *Le bagnanti*, *L'origine del mondo*. Pagg. 1144-1145-1146-1147-1148. **JEAN-FRANÇOIS MILLET**; opere: *L'angelus*, *Le spigolatrici*. Pagg. 1152-1153-1154.

I Macchiaioli e la pittura del vero in Italia. Pagg. 1156-1157. **GIOVANNI FATTORI**; opere: *In vedetta*, *La rotonda di Palmieri*, *La libeccciata*, *Il riposo*. Pagg. 1157-1158-1159. **TELEMACO SIGNORINI**; opere: *La sala delle agitate al manicomio di San Bonifacio*, *La toeletta del mattino*. Pagg. 1162-1163. **TEOFILO PATINI**; opere: *Vanga e latte*. Pag. 1166. La scultura di metà ottocento in Italia: **MEDARDO ROSSO**; opere: *La portinaia*. Pag. 1167.

I PRESUPPOSTI DELL'IMPRESSIONISMO

Le coordinate. Pag. 1141.

L'arte Accademica: **THOMAS COUTURE**. **ALEXANDRE CABANEL**; opere: *Nascita di Venere*. Pag. 1174.

ÉDOUARD MANET; opere: *Il bevitore di assenzio*, *Musica alle Tuileries*, *La colazione sull'erba*, *Olympia*, *Il bar delle Folies-Bergère*. Pagg. 1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176.

L'IMPRESSIONISMO

Le coordinate. Pagg. 1141-1178.

CLAUDE MONET; opere: *Camille in abito verde, Colazione sull'erba, La gazza, Regate ad Argenteuil, Impressione: levar del sole, Camille sul letto di morte, Le serie (covoni, cattedrali, ninfee), Lo stagno delle ninfee*. Pagg. 1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189 e appunti.

PIERRE-AUGUSTE RENOIR; opere: *Nudo al sole, Le Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri a Bougival, Madame Charpentier con le figlie*. Pagg. 1189-1190-1191-1192-1193; leggere paragrafo 23.4.8 (pag. 1193).

EDGAR DEGAS; opere: *L'orchestra dell'Opéra, La lezione di danza, L'assenzio*. Pagg. 1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197.

L'URBANISTICA E L'ARCHITETTURA A FINE OTTOCENTO

I piani urbanistici di Parigi e Vienna. Pagg. 1211-1212.

L'architettura dell'ecllettismo e l'ecllettismo italiano. SAPER CITARE: *Teatro dell'Opéra di Parigi, Monumento a Vittorio Emanuele II (il Vittoriano)*. Pagg. 1213-1214-1215.

L'architettura in ferro. **JOSEPH PAXTON**; opere: *Il palazzo di cristallo*. **GUSTAVE EIFFEL**; opere: *La Torre Eiffel*. Pagg. 1216-1217-1218.

L'architettura in cemento armato e la nascita del grattacielo americano. SAPER CITARE: *Leiter Building e Magazzini Carson*. Pagg. 1219-1220.

IL POSTIMPRESSIONISMO

Le coordinate. Pagg. 1221-1222.

PAUL CÉZANNE; opere: *La casa dell'impiccato a Auvers, I giocatori di carte, Il tavolo da cucina, Grandi bagnanti, Mont Sainte-Victoire*. Pagg. 1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231.

HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC; opere: *Al Moulin Rouge, Al salon di Rue des Moulins, Moulin Rouge (La Goulue)*. Pagg. 1233-1234-1235-1236.

Il Neoimpressionismo. **GEORGES SEURAT**; opere: *Il bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Le modelle*. Pagg. 1236-1237-1238-1239.

VINCENT VAN GOGH; opere: *Testa di contadina, I mangiatori di patate, Ritratto di Père Tanguy, La casa gialla, Ritratto del postino Roulin, Camera da letto, Vaso con dodici girasoli, Notte stellata sul Rodano, Autoritratti, Notte stellata, La chiesa di Auvers, Campo di grano con volo di corvi*. Pagg. 1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253 e appunti.

PAUL GAUGUIN; opere: *Interno della casa dell'artista in Rue Carcel, La visione dopo il sermone, I miserabili, Il Cristo giallo, Autoritratto col Cristo giallo, Ave Maria (ia orana Maria), Come! Sei gelosa? (Aha oe feii?), Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?* Pagg. 1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265.

IL SIMBOLISMO

Le coordinate. Pagg. 1222-1223-1267.

GUSTAVE MOREAU; opere: *Salomè (L'apparizione)*. Pagg. 1267-1268. **ODILON REDON**; opere: *L'occhio, come un pallone bizzarro, si dirige verso l'infinito*. Pagg. 1269-1270.

Il Simbolismo in scultura. **AUGUSTE RODIN**; opere: *Porta dell'inferno, Il pensatore*. Pagg. 1272-1273-1274.

JAMES ENSOR; opere: *Ingresso di cristo a Bruxelles, Autoritratto con maschere*. Pagg. 1274-1275.

Il Divisionismo italiano. Pag. 1278. **GIUSEPPE PELLIZZA DA VOLPEDO**; opere: *Quarto Stato*. Pag. 1280.

2. PROGRAMMA SVOLTO CON LA DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 23 FEBBRAIO 2020)

LE SECESSIONI IN EUROPA

Le coordinate. Pag. 1281-1282.

FRANZ VON STUCK e la secessione di Monaco. Opere: *Il peccato*.

GUSTAV KLIMT e la Secessione viennese; opere: *Giuditta, Il fregio di Beethoven (L'anelito della felicità e Le forze ostili), Il bacio, Ritratto di Adele Bloch-Bauer, Signora con un ventaglio, Ritratto di Friederike Maria Beer*. Pagg. 1283-1284-1285-1286 e appunti.

EDVARD MUNCH e la Secessione di Berlino; opere: *La bambina malata, Pubertà, Madonna, L'urlo, Sera sulla Via Karl Johan, Angoscia, Autoritratto con sigaretta, Autoritratto all'inferno*. Pagg. 1287-1288-1289-1290-1291.

L'ART NOUVEAU

La nascita dell'Art Nouveau. Pagg. 1293-1294.

L'Art Nouveau in Belgio: **VICTOR HORTA** e **HENRY VAN DE VELDE**; opere: *Casa Tassel, Scrivania*. Pagg. 1294-1295-1296.

L'Art Nouveau in Francia: la Parigi della Belle Époque. **HECTOR GUIMARD**; opere: *Le stazioni della metropolitana*. Pagg. 1296-1297.

Il Modern Style in Gran Bretagna: **CHARLES RENNIE MACKINTOSH E IL GRUPPO DEI QUATTRO**; opere: *La Scuola d'arte di Glasgow, Sedia con schienale a pioli*. Pagg. 1297-1298.

Lo Jugendstil austriaco: **OTTO WAGNER**; opere: *Stazione della metropolitana di Karlsplatz*. **JOSEPH MARIA OLBRICH**; opere: *Palazzo della Secessione*. **JOSEPH HOFFMANN**; opere: *Poltrona imbottita Kubus*. Pagg. 1298-1299-1300-1301.

Il Liberty in Italia. **RAIMONDO D'ARONCO**; opere: *La rotonda dell'esposizione internazionale dell'arte decorativa moderna di Torino*; **PIETRO FENOGLIO**; opere: *Villa Scott, Casa Fenoglio*. **ERNESTO BASILE**; opere: *Villa Igiea*. Pagg. 1301-1302-1303-1304.

ANTONI GAUDÌ e il Modernismo; opere: *Parco Guell, Casa Batlló, Casa Milà, Sagrada Família*. Pagg. 1305-1306-1307.

I motivi decorativi: la donna, il fiore e l'animale. Pagg. 1307-1308. Le lampade. Pag. 13011. SAPER CITARE: TIFFANY e la *Dragonfly*.

LE AVANGUARDIE

Le coordinate. Pagg. 1313-1314-1315. Il Primitivismo. Pag. 1332.

L'ESPRESSIONISMO

Dall'impressione all'espressione. Pagg. 1317-1318. **Die Brücke** in Germania. Pagg. 1318-1319. **ERNST LUDWIG KIRCHNER**; opere: *Marcella, Autoritratto da soldato*. SAPER CITARE: EMIL NOLDE.

L'espressionismo in Austria. **OSKAR KOKOSCHKA**; opere: *Pietà, La sposa del vento*. Pagg. 1322-1323. **EGON SCHIELE**; opere: *Autoritratto nudo, Gli amanti, La famiglia*. Pagg. 1323-1324-1325-1326.

L'espressionismo in Francia: i **Fauves**. Pag. 1326. **Henri Matisse**; opere: *Donna con cappello, La stanza rossa, La gioia di vivere, La danza (I e II versione), Icaro, Nudi blu, La cappella del Rosario di Vence*. Pagg. 1326-1327-1328-1329 e appunti.

LA SCUOLA DI PARIGI

Un gruppo nato per convenzione. Pagg. 1330-1331.

AMEDEO MODIGLIANI; i ritratti, i nudi e le sculture; opere: *Ritratto di Jeanne Hébuterne, Nudo rosso (Nudo sdraiato), Testa di donna*. Pagg. 1331-1332.

MARC CHAGALL; opere: *La passeggiata, Il compleanno, Il violinista verde*. Pagg. 1333-1334-1335 e appunti.

IL CUBISMO

Una grande rivoluzione artistica. Pag. 1338.

PABLO PICASSO. I periodi blu e rosa; opere: *Autoritratto con cappotto, Acrobata con piccolo Arlecchino, Giovanetto nudo col cavallo*. Pagg.1338-1339-1340. Il Cubismo primitivo; opere: *Les demoiselles d'Avignon*. Pagg. 1340-1341-1342. Il Cubismo analitico e l'incontro con Braque; opere: *Natura morta con bottiglia di anice, Tre ritratti (Ambroise Vollard, Wilhelm Uhde, Daniel-Henry Kahnweiler)*. Pagg. 1342-1343-1344. Il Cubismo sintetico; opere: *Bicchieri e bottiglia di Suze*. Pagg. 1345-1346. L'Ecllettismo di Picasso: il periodo neoclassico e l'adesione al surrealismo; opere: *Ritratto di Olga in poltrona, Donne che corrono sulla spiaggia, Bagnante seduta*. Pagg. 1346-1347. La pittura come denuncia; opere: *Guernica*. Pagg. 1348-1349-1350.

IL FUTURISMO

Luce, movimento e velocità. Pag. 1359.

UMBERTO BOCCIONI; opere: *Rissa in galleria, La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio*. Pagg. 1360-1361-1362-1363.

GIACOMO BALLA; opere: *Lampada ad arco, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Bambina che corre sul balcone, Le mani del violinista, Velocità d'automobile + luce*. Pagg. 1363-1364-1365. **CENNI: ANTONIO SANT'ELIA**. Pagg. 1366-1367. Il secondo futurismo. **FORTUNATO DEPÈRO**; opere: *I miei balli plastici, Bottiglia del Campari*. L'aeropittura. **TULLIO CRALI**; opere: *Incuneandosi nell'abitato (In tuffo sulla città), Prima che si apra il paracadute*. L'arte al servizio della propaganda: l'immagine del Duce come icona. *il Duce* di **GERARDO DOTTORI** e il *Profilo continuo* di **RENATO BERTELLI**. Pagg. 1369-1370 e appunti.

L'arte e i Regimi; architettura e propaganda. La condanna dell'arte degenerata. L'architettura del Terzo Reich. **ALBERT SPEER**; opere: *Allestimento per l'adunata al Zeppelinfeld, Nuova Cancelleria di Berlino, Capitale Mondiale Germania*. **ARNO BREKER**; opere: *Orfeo e Euridice*. Pagg. 1470-1473. L'architettura fascista in Italia. **MARCELLO PIACENTINI**; opere: *il Palazzo di Giustizia di Milano, il Piano per l'E42, il "taglio" di Via della Conciliazione. Il Palazzo della Civiltà Italiana all'E42* di GUERRINI, LA PADULA e ROMANO. Pagg. 1473-1475. *Mens sana in corpore sano: il Foro Mussolini* di **ENRICO DEL DEBBIO** (modulo sportivo).

*L'ASTRATTISMO

La nascita dell'astrattismo. Pag. 1372.

Der Blaue Reiter. **FRANZ MARC**; opere: *Cavallo azzurro I*. Pagg. 1372-1373-1374.

VASILIJ KANDINSKIJ e l'astrattismo lirico; opere: *Quadro con arco nero*. Pagg. 1374-1375-1376.

De Stijl e il Neoplasticismo in Olanda. Pagg. 1379-1380. **PIET MONDRIAN**; opere: *Albero rosso, Albero grigio, Melo in fiore, Quadro I, Broadway Boogie Woogie*. Pagg. 1380-1381-1382-1383.

*IL DADAISMO

La negazione totale. Pagg. 1386-1387-1388.

MARCEL DUCHAMP; opere: *Nudo che scende una scala n° 2*. Pagg. 1355-1356. Il periodo dadaista; opere: *Tonsura, Ruota di bicicletta, Fontana, L.H.O.O.Q. (Gioconda coi baffi)*. Pagg. 1388-1389-1390.

Collage, fotomontaggio, rayografia e polimaterismo. Pag. 1392.

MAN RAY; opere: *Cadeau, Le violon d'Ingres*. Pag. 1394.

* Parte di programma non ancora svolto alla data di consegna del materiale per l'elaborazione del documento (sarà concluso nelle settimane successive).

Torino, 15 maggio 2020

I Rappresentanti di classe

Cognome e Nome MACCAGNO ALESSIA

Cognome e Nome VENEZIANO FRANCESCO*

Firma del/i docente/i

Emiliana BORELLO

** Si dichiara che i Rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti e hanno inviato una mail di approvazione depositata agli Atti della Istituzione scolastica.*

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: ANTONELLA LINSALATA

CLASSE: 5^A B **INDIRIZZO:** SCIENZE APPLICATE

CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

1) CONOSCENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

OBIETTIVI:

- Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati e capacità di operare confronti e collegamenti.
- Conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati.
- Conoscenza delle strutture fondamentali del testo poetico e del romanzo e capacità di utilizzarle in modo critico.

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI

Ad eccezione di un piccolo gruppo di allievi realmente motivati allo studio e interessati alla disciplina, la classe ha mostrato in genere un impegno non adeguato alle richieste di una classe quinta: diversi allievi mostrano una conoscenza poco approfondita, anche a causa di una competenza linguistica e lessicale talvolta limitata.

2) COMPETENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

OBIETTIVI:

- Sapersi esprimere correttamente in lingua inglese, sia oralmente che nella scrittura
- Saper comprendere il significato di un testo in lingua originale
- Saper fare collegamenti interdisciplinari.

OBIETTIVI EFFETTIVAMENTE CONSEGUITI:

Pochi studenti hanno raggiunto un discreto o buon livello di competenza negli ambiti sopra descritti. Alcuni, con già modeste capacità a livello linguistico, hanno talvolta trascurato lo studio della disciplina a causa di un impegno discontinuo sia a casa sia in classe. Pertanto, si evidenzia una certa superficialità nell'analizzare e nell'espone un testo letterario, una capacità di operare collegamenti non sempre adeguata e un'espressione scritta e orale che, seppur comprensibile, non risulta sempre corretta.

3) CAPACITA' ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

- Acquisire la capacità' ad un'autonomia sempre crescente nello studio della lingua inglese
- acquisire un metodo di studio efficace attraverso appunti, rubriche di catalogazione vocaboli nuovi, presentazioni PowerPoint
- Riuscire sempre più ad usare la lingua inglese come strumento di comunicazione alternativo alla lingua madre.

Solo alcuni allievi hanno mostrato un metodo di studio consapevole e l'abitudine a prendere appunti e rielaborarli poi attraverso mappe o schemi sintetici.

4) TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

3 ore di lezione settimanali, per un totale di 61 ore (fino al 23 febbraio. Per le ore di DAD si rimanda alla relazione di classe)

5) 5.1.-METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

Le lezioni si sono svolte per lo più in maniera frontale, anche se si è cercato sempre di coinvolgere gli alunni, chiamandoli spesso ad interventi, per stimolarli all'uso della lingua. In alcune occasioni è stato possibile effettuare lavori di gruppo, durante i quali gli allievi si sono mostrati per lo più positivamente partecipi. Il recupero è stato svolto in itinere, attraverso la correzione dei compiti assegnati e la loro discussione.

5.2.-METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Attività sincrone

- Video-lezioni con Meet o altra piattaforma
- Audio-lezioni o podcast
- Altro:

Attività asincrone

- Visoni di filmati, documentari o altre risorse on line
- Invio di dispense o altro materiale
- Compiti da svolgere e consegnare
- Studio autonomo dai libri di testo
- Video – lezioni registrate
- Altro:

6) 6.1.-MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

6.2.-AMBIENTI DI APPRENDIMENTO UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

- Registro elettronico
- Google Classroom
- Google mail
- Google Meet
- Google Moduli
- Google Documenti
- You Tube
- Programmi RAI o altri programmi televisivi di supporto alla didattica a distanza.
- Whatsapp o altri sistemi di messaggistica
- Moodle
- Libri – Eserciziari on line
- Zoom o altri sistemi di video-conferenza
- Altro

7) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Durante la prima parte dell'anno agli studenti sono state illustrate alcune delle tipologie di esercizi delle Prove Invalsi, per allenarsi alle quali era stato loro assegnato un volumetto specifico da fare durante l'estate. Vista l'abolizione delle prove scritte, nella seconda parte dell'anno si è mirato soprattutto a far esercitare gli allievi nella comprensione ed esposizione orale degli argomenti.

8) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Sono stati valutati attraverso prove scritte, in cui si è dato più peso alla correttezza grammaticale e alla coerenza linguistica, oltre che alla conoscenza dei contenuti richiesti, mentre nelle prove orali si è privilegiata la fluency e la chiarezza espositiva ed organizzativa degli argomenti.

9) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

10) Complessivamente la classe ha svolto un percorso formativo con risultati alterni, per alcuni dovuti all'irregolarità dell'impegno e ad una scarsa predisposizione per le lingue straniere. C'è comunque un piccolo gruppo che si è impegnato ottenendo buoni risultati.

Torino, 15 maggio 2020

Firma del docente

ANTONELLA LINSALATA

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: ANTONELLA LINSALATA

LIBRO DI TESTO: C. MEDAGLIA, B.A. YOUNG, *CORNERSTONE*, ZANICHELLI.

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO N. 1	TITOLO: DIFFERENT VIEWS OF THE INDUSTRIAL REVOLUTION
Historical, social and literary background of the Romantic Age Two views of London: William Blake's <i>London</i> (handout) and William Wordsworth's <i>Composed upon Westminster Bridge</i> (p157) W. Blake: Symbolism in <i>The Lamb</i> (p. 151) and <i>The Tyger</i> (p.152)	
MODULO N. 2	TITOLO: NATURE, BEAUTY AND ARTS
William Wordsworth, <i>Daffodils</i> (handout) John Keats, <i>La Belle Dame Sans Mercy</i> (pg 211)	
MODULO N. 3	TITOLO: THE INFLUENCE OF SCIENTIFIC DISCOVERIES. THE DESIRE TO GO BEYOND HUMAN LIMITS
M. Shelley: <i>Frankenstein or the modern Prometheus</i> (pg. 222-226)	
MODULO N. 4	TITOLO: THE DARK SIDE OF HUMAN SOUL – THE ‘DOUBLE’
Historical, social and literary background of the Victorian Age (Victorian Compromise) R.L. Stevenson : <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> . Extract: “Dr Jekyll's experiment” (p. 241) Oscar Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i> (pg 279 + handouts) O. Wilde: <i>The Importance of Being Earnest</i> (p. 281)	
MODULO N. 5	TITOLO: WOMEN AND THEIR SOCIAL ROLE
Jane Austen: <i>Pride and Prejudice</i> (pg 216-219) Charlotte Brontë: <i>Jane Eyre</i> (p. 261)	
MODULO 6	TITOLO: RESPONSE TO WAR HORRORS
Historical, social and literary background of the 20th century War Poems: Rupert Brook's “The Soldier” (p. 381); Herbert Read's “The Happy Warrior” vs Ungaretti's “Veglia” (handouts); Wilfred Owen's “Dulce et Decorum Est” (p. 378) Siegfried Sassoon, <i>Glory of Women</i> , (handout) John McCrea, <i>In Flanders Fields</i> (handout) Ernest Hemingway: A short story: <i>Soldier's Home</i> . (handout) Film: <i>All Quiet on the Western Front</i> . A passage from the novel (handout) Themes and comparisons with war poems and Hemingway's short story.	
MODULO 7	TITOLO: THE DARK SIDE OF COLONIALISM
Joseph Conrad, <i>Heart of Darkness</i> (pag 330 a 335) Edward Morgan Forster, <i>A Passage to India</i> (handout)	

MODULO 8	TITOLO: THE ALIENATION OF MODERN LIFE
James Joyce, <i>The Dead</i> (p. 347); <i>Ulysses</i> p.351 T. S. Eliot, <i>The Waste Land</i> , pg374-375 Samuel Beckett, <i>Waiting for Godot</i> (p.462)	

MODULO 9	TITOLO: DICTATORSHIPS
Roald Dahl, <i>Genesis and Catastrophe</i> (handout) Wystan Hugh Auden, <i>Refugee Blues</i> (handout) George Orwell <i>Animal Farm</i> (p. 428): parallelism with the Russian Revolution. <i>1984</i> (p. 434)	

MODULO 8	TITOLO: SPORT MODULE *
Nutrition for sport and exercise. (handout) Sports and dictatorships.(handout)	

*le parti di programma così contrassegnate si svolgeranno dopo il 15 maggio

Torino, 12 maggio 2020

I Rappresentanti di classe
MACCAGNO ALESSIA
VENEZIANO FRANCESCO

Firma del docente
ANTONELLA LINSALATA

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: CANTALUPO FRANCESCO

CLASSE 5[^] Bsa **INDIRIZZO:** Liceo scientifico - Scienze applicate a curvatura sportiva.

CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

1) CONOSCENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

I ragazzi sin dall'inizio hanno potuto acquisire le conoscenze e le potenzialità del movimento del proprio corpo e con la determinazione sono riusciti a raggiungere gli obiettivi programmati.

Le esercitazioni fatte a scuola li hanno messi alla prova con loro stessi e con le loro potenzialità.

Gli allievi hanno imparato a conoscere le metodologie dell'allenamento sportivo e ad attuarle negli sport di squadra comprendendo l'aspetto educativo e sociale degli sport.

Gli studenti hanno imparato a conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti; hanno imparato a comprendere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi, come il Calcio a 5, la Pallamano, la Pallavolo, la Pallacanestro, il Badminton e sport individuali nuovi come il Tiro con l'Arco.

Infine anche nell'ultimo periodo con la Didattica a Distanza sono riusciti in breve tempo (come anche noi docenti) a conoscere ed imparare nuove modalità di apprendimento per l'acquisizione ed il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

2) COMPETENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

Gli studenti sono riusciti ad elaborare e a saper dosare i ritmi nell'attività motoria, variandoli a seconda del contesto, riconoscendo i propri limiti e proprie potenzialità.

Gli alunni hanno risposto in maniera adeguata alle varie sollecitazioni negli sport di squadra praticati, acquisendone le competenze.

Nel contempo hanno adeguato il loro impegno per giungere ad un'azione motoria adeguata all'ambiente.

Ed infine hanno imparato a conoscere le buone norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e per un corretto stile di vita.

3) CAPACITA' ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

Gli alunni sono riusciti ad acquisire risposte motorie personali efficienti di fronte a situazioni complesse, hanno imparato ad interpretare e valutare autonomamente le loro capacità adeguandole a contesti differenti.

Hanno imparato ad acquisire consapevolezza di una risposta motoria efficace ed ad assumere comportamenti funzionali alla loro sicurezza personale.

4) TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

2 ore di lezione settimanali, per un totale di 38 ore in presenza a scuola

5) 5.1.- METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

Le strategie didattiche e le modalità di verifica si sono basate, soprattutto, tenendo in considerazione la situazione iniziale di ogni allievo con una preventiva valutazione iniziale personale. Si è tenuto conto dell'incremento delle capacità condizionali e coordinative dei ragazzi, in relazione a se stessi ed alla media della classe, dando la possibilità a tutti di raggiungere gli obiettivi minimi di competenze.

5.2.- METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Attività sincrone

- Video-lezioni con Meet o altra piattaforma
- Audio-lezioni o podcast
- Altro:

Attività asincrone

- Visoni di filmati, documentari o altre risorse on line
- Invio di dispense o altro materiale
- Compiti da svolgere e consegnare
- Studio autonomo dai libri di testo
- Video – lezioni registrate
- Altro:

6) 6.1.- MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

Nella Didattica in Presenza a scuola, prima dell'emergenza COVID19, le attività si sono svolte prettamente in Palestra nei campi da Pallacanestro e Pallavolo ed in parte negli spazi esterni alla scuola.

Sono state utilizzate in alcune occasioni l'aula magna e l'aula di classe per le lezioni teoriche.

I materiali utilizzati sono stati piccoli e grandi attrezzi per il potenziamento ed il consolidamento degli schemi motori di base come: tappeti, tappetoni per il salto in alto, spalliere, reti da pallavolo, porte da calcio ed alti strumenti didattici come palloni da basket, da pallavolo e da calcio, racchette da Badminton etc.

6.2.- AMBIENTI DI APPRENDIMENTO UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

- Registro elettronico
- Google Classroom
- Google mail
- Google Meet
- Google Moduli
- Google Documenti
- You Tube
- Programmi RAI o altri programmi televisivi di supporto alla didattica a distanza.
- Whatsapp o altri sistemi di messaggistica
- Moodle
- Libri – Eserciziari on line
- Zoom o altri sistemi di video-conferenza
- Altro

7) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Nessuno.

8) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione degli apprendimenti dei ragazzi è stata finalizzata alla conoscenza, allo sviluppo ed al miglioramento dei processi educativi, non alla sanzione/premio delle singole prestazioni.

La valutazione degli apprendimenti, è stata improntata per riconoscere, accompagnare, descrivere e documentare i processi di crescita, evitando di classificare e giudicare le prestazioni dei ragazzi, perché è stata orientata ad esplorare ed incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità motorie e sportive.

9) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

Tutti hanno raggiunto gli obbiettivi minimi di competenze.

Torino, 15 maggio 2020

Firma del docente

Francesco CANTALUPO

MATERIA: Scienze Motorie

DOCENTE: Prof. Francesco CANTALUPO

LIBRO DI TESTO: Studenti Informati – Autore: Balboni

PROGRAMMA SVOLTO

1. PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA (PRIMA DEL 23 FEBBRAIO 2020)

Attività Teorico/ Pratiche:

Modulo n.1 – TITOLO: Potenziamento Fisiologico

Rielaborazione delle capacità condizionali e coordinative; miglioramento della forza degli arti superiori ed inferiori; coordinamento oculo-manuale e rielaborazione degli schemi motori di base. Test motori: test di Cooper, test Legere, salto con la funicella (numero di salti in 30 secondi).

Modulo n.2 – TITOLO: la Pallavolo

Il gioco e le regole fondamentali; il terreno di gioco e la palla; le squadre e le zone; la partita; gli arbitri; le infrazioni e le regole. I fondamentali individuali: il servizio, il bagher, il palleggio, la schiacciata, il muro.

Modulo n.3 – TITOLO: Tiro con L'arco (sport di curvatura sportiva)

Esercitazioni sul montaggio di un arco, (saper montare un arco in autonomia), saper distinguere e conoscere i nomi dei componenti di un Arco:

1) I Flettenti, 2) Il Raiser, 3) Le frecce, (e conoscenza delle sue parti), 4) La Corda (saper montare la corda su un arco).

Uso dell'occhio dominante: comprendere quale sia il proprio occhio prevalente per la giusta mira.

Saper tirare con l'Arco con bersagli ai sei metri di distanza.

Riuscire ad ottenere un punteggio minimo con 10 frecce.

Modulo n.4 – TITOLO: Calcio a 5

I fondamentali individuali, tiri, passaggi, stop, regole di gioco, falli ed infrazioni e misure del campo. Giochi propedeutici. Saper arbitrare.

Modulo n.5 – TITOLO: Il Badminton

Badminton: il gioco e le sue finalità, il terreno di gioco (misure del campo). Badminton: le tipologie di tiro.

Smash, Clear, Drop, lob ecc, falli, infrazioni,

il punteggio di gioco, i fondamentali individuali, saper giocare in singolo e in doppio.

Modulo n.6 – TITOLO: La Pallacanestro

La pallacanestro: in fondamentali individuali, tiri, passaggi, regole di gioco, falli ed infrazioni, misure del campo, il gioco e la palla, le squadre e le zone del campo.

Modulo n.8 – TITOLO: Il Sistema Muscolare

Il sistema muscolare: la funzione del sistema muscolare in sintesi, i tipi di Muscoli: Striato, Liscio e Muscolo Cardiaco. Le proprietà del muscolo.

Il muscolo scheletrico: l'organizzazione del muscolo scheletrico, come è fatto un muscolo, i muscoli agonisti, antagonisti e sinergici, l'azione principale e l'azione secondaria del muscolo.

Le fibre muscolari: la fibra muscolare, come avviene la contrazione, tipi di fibre muscolari, tipi di contrazione muscolare.

Modulo n.9 – TITOLO: Il Sistema Nervoso

Il sistema nervoso centrale, l'Encefalo ed il midollo spinale. Il sistema nervoso periferico: nervi sensitivi e motori. Il sistema nervoso ed il movimento. L'impulso nervoso, come è fatto un Neurone e la Sinapsi.

Modulo n.10 – TITOLO: Il Sistema Endocrino

La funzione del sistema endocrino in sintesi, gli ormoni ed il loro ruolo, gli ormoni e l'allenamento.

Modulo n.11 – TITOLO: l'Apparato Digerente

La funzione dell'apparato digerente, l'anatomia dell'apparato digerente umano e sue funzioni, la digestione e l'assimilazione del cibo e dei suoi nutrienti; i carboidrati, le proteine ed i grassi.

2. PROGRAMMA SVOLTO CON LA DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 23 FEBBRAIO 2020)

Modulo n.12 – TITOLO: Attività motoria da svolgere a casa

Invio di Filmati e file sull'attività motoria da svolgere a casa nel periodo di lock-down COVID19.

Modulo n.13 – TITOLO: Regole degli Sport di squadra

Regole degli sport di Squadra: Test a risposta multipla ed interrogazioni programmate per tutti gli studenti della classe sugli sport di squadra fatti a scuola: Pallavolo, Pallacanestro, Calcio a 5, Pallamano ed Ultimate Frisbee.

Modulo n.14 – TITOLO: Ripasso ed interrogazioni di recupero sull'Apparato Muscolare

Ripasso ed interrogazioni di recupero sul sistema muscolare, tramite l'invio di filmati e File.

La funzione del sistema muscolare in sintesi, i tipi di Muscoli: Striato, Liscio e Muscolo Cardiaco. Le proprietà del muscolo.

Il muscolo scheletrico: l'organizzazione del muscolo scheletrico, come è fatto un muscolo, i muscoli agonisti, antagonisti e sinergici, l'azione principale e l'azione secondaria del muscolo.

Le fibre muscolari: la fibra muscolare, come avviene la contrazione, tipi di fibre muscolari, tipi di contrazione muscolare.

Modulo n.15 – TITOLO: Il Sistema Nervoso, il Sistema Endocrino, l'Apparato Digerente interrogazioni di recupero.

Ripasso delle funzioni del sistema nervoso centrale e periferico. Il sistema nervoso ed il movimento, delle funzioni del sistema endocrino in sintesi ed il ruolo degli ormoni, del sistema digerente in sintesi (tramite la visualizzazione di filmati e materiale su file). Interrogazioni di recupero sugli argomenti svolti.

Torino, 15 maggio 2020

I Rappresentanti di classe

Firma del docente

Veneziano Francesco

Cantalupo Francesco

Maccagno Alessia

** Si dichiara che i Rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti e hanno inviato una mail di approvazione depositata agli Atti della Istituzione scolastica.*

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: RELIGIONE

DOCENTE: ELENA CASARETTO

CLASSE 5^B INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

1) CONOSCENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

Gli studenti che hanno scelto di frequentare il corso di religione hanno acquisito parzialmente le conoscenze in relazione agli obiettivi programmati

2) COMPETENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

Gli studenti che hanno scelto di frequentare il corso di religione hanno dimostrato di saper collegare gli argomenti svolti con quelli delle materie dell'area umanistica nel primo quadrimestre tramite le verifiche orali e nel secondo quadrimestre negli elaborati che mi hanno inviato da me richiesti

3) CAPACITA' ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI PROGRAMMATI

Gli studenti che hanno scelto di frequentare il corso di religione hanno dimostrato di saper cogliere il valore del cristianesimo come componente significativa nella storia del nostro paese

4) TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

1 ora di lezione settimanale, per un totale di 30 ore

5) 5.1.- METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

Ho scelto il metodo induttivo allo scopo di coinvolgere il più possibile gli studenti al dialogo educativo tenendo conto degli obiettivi che gli allievi sono tenuti a raggiungere. Ho quasi sempre utilizzato la LIM ogni lezione durante il primo quadrimestre

5.2.- METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Attività sincrone

- Video-lezioni con Meet o altra piattaforma
- Audio-lezioni o podcast
- Altro:

Attività asincrone

- Visoni di filmati, documentari o altre risorse on line
- Invio di dispense o altro materiale
- Compiti da svolgere e consegnare
- Studio autonomo dai libri di testo
- Video – lezioni registrate
- Altro:

6) 6.1.- MATERIALI DIDATTICI, SPAZI, ATTREZZATURE UTILIZZATI NELLA DIDATTICA IN PRESENZA

Alcune parti del libro di testo, la loro aula e la LIM

6.2.- AMBIENTI DI APPRENDIMENTO UTILIZZATI PER LA DIDATTICA A DISTANZA

- Registro elettronico
- Google Classroom
- Google mail
- Google Meet
- Google Moduli
- Google Documenti
- You Tube
- Programmi RAI o altri programmi televisivi di supporto alla didattica a distanza.
- Whatsapp o altri sistemi di messaggistica
- Moodle
- Libri – Eserciziari on line
- Zoom o altri sistemi di video-conferenza
- Altro

7) EVENTUALI INTERVENTI SPECIFICI IN PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Nel primo quadrimestre ho fatto molti collegamenti interdisciplinari tra religione-storia ed arte cercando di coinvolgere il più possibile gli studenti al dialogo educativo tramite interrogazioni orali.

Nel periodo della didattica a distanza ho assegnato agli studenti alcuni argomenti di attualità da approfondire per scritto allo scopo di concorrere alla loro crescita umana, culturale e di validi cittadini europei

8) VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione di religione attribuita ad ogni studente viene espressa nei seguenti giudizi: n.c. – insuff. – suff. – molto – moltissimo (come da normativa) in base alla partecipazione, all'interesse ed all'impegno dell'allievo al dialogo educativo ed alla consegna degli elaborati richiesti per scritto

9) OSSERVAZIONI CONCLUSIVE IN MERITO AGLI ESITI RAGGIUNTI

Il livello di apprendimento raggiunto dagli studenti è nel complesso discreto

Gli studenti saranno in grado di affrontare e sostenere il colloquio d'esame orale ognuno in base alla propria preparazione in relazione all'offerta formativa della scuola ed ognuno in base al proprio impegno personale nell'arco di questo anno scolastico

Torino, 15 maggio 2020

Firma del docente

ELENA CASARETTO

MATERIA: RELIGIONE

DOCENTE: ELENA CASARETTO

LIBRO DI TESTO: "TUTTI I COLORI DELLA VITA" LUIGI SOLINAS ED. SEI

PROGRAMMA SVOLTO

A PROGRAMMA SVOLTO IN PRESENZA (PRIMA DEL 23 FEBBRAIO 2020)

1. I diritti ed i doveri degli studenti con riferimento allo statuto degli studenti emanato nel 1998
2. La religione, elemento integrante della cultura di ogni popolo
3. Approfondimenti sul Cristianesimo quale parte integrante della cultura italiana (art. 9 del Concordato tra stato italiano e chiesa cattolica del 18/02/1984)
4. Il valore della pace nella religione cristiana e nelle religioni non cristiane
5. Confronti fra il cristianesimo e le religioni non cristiane
6. La persona umana e le sue relazioni con gli altri con riferimenti ai documenti del Concilio Ecumenico Vaticano II
7. Considerazioni sulla giornata della "memoria" (27 gennaio) e sul periodo storico della seconda guerra mondiale
8. Il valore della famiglia, nucleo importante della società di oggi e nel passato, i diritti e doveri nella famiglia di oggi, le grandi trasformazioni della famiglia nel corso del tempo
9. Considerazioni sulla figura di Primo Levi ed il periodo storico in cui è vissuto.
10. Significati della festa della Pasqua nell'ebraismo e nel cristianesimo con riferimenti al libro della Bibbia
11. I valori dello sport con riferimenti alla vita ed ai buoni risultati di Gino Bartali e Koby Bryant
12. Il valore dell'attività umana
13. La figura ed il valore di Francesco Faà di Bruno ed il contesto storico in cui è vissuto
14. Considerazioni sulla Sindone di Torino
15. La figura di Rita Levi Montalcini: una vita dedicata alla ricerca scientifica fino ad ottenere il premio nobel per la medicina
16. Il volontariato, fenomeno sociale sempre più diffuso nel nostro paese con riferimenti al Sermig – Arsenale della Pace di Torino
17. Il pensiero di Martin Luther King
18. Educazione alla cittadinanza e alla costituzione

B PROGRAMMA SVOLTO CON LA DIDATTICA A DISTANZA (DOPO IL 23 FEBBRAIO 2020)

La docente ha assegnato agli studenti i seguenti approfondimenti da elaborare per scritto:

- 1 Cambiamenti nella nostra vita quotidiana, lavorativa, sociale ed economica durante il lungo periodo dell'emergenza sanitaria e relative problematiche relazionali e sociali
- 2 Riflessioni sull'indulgenza plenaria concessa da Papa Francesco il 27 marzo 2020
- 3 Il valore etico di essere cittadini europei oggi e relativi approfondimenti

Torino, 15 maggio 2020

I Rappresentanti di classe

Firma del docente

Cognome e Nome MACCAGNO ALESSIA

CASARETTO ELENA

Cognome e Nome VENEZIANO FRANCESCO*

** Si dichiara che i Rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti e hanno inviato una mail di approvazione depositata agli Atti della Istituzione scolastica.*

ALLEGATO C – Esempi dei materiali utilizzati per le simulazioni del colloquio
(non presente)

ALLEGATO D – Testi di letteratura scelti per il colloquio

1) La roba di Giovanni Verga, da *Novelle Rusticane*

Era che ci aveva pensato e ripensato tanto a quel che vuol dire la roba, quando andava senza scarpe a lavorare nella terra che adesso era sua, ed aveva provato quel che ci vuole a fare i tre tarì della giornata, nel mese di luglio, a star colla schiena curva 14 ore, col soprastante a cavallo dietro, che vi piglia a nerbate se fate di rizzarvi un momento. Per questo non aveva lasciato passare un minuto della sua vita che non fosse stato impiegato a fare della roba; e adesso i suoi aratri erano numerosi come le lunghe file dei corvi che arrivavano in novembre; e altre file di muli, che non finivano più, portavano le sementi; le donne che stavano accoccolate nel fango, da ottobre a marzo, per raccogliere le sue olive, non si potevano contare, come non si possono contare le gazze che vengono a rubarle; e al tempo della vendemmia accorrevano dei villaggi interi alle sue vigne, e fin dove sentivasi cantare, nella campagna, era per la vendemmia di Mazzarò. Alla mèsse poi i mietitori di Mazzarò sembravano un esercito di soldati, che per mantenere tutta quella gente, col biscotto alla mattina e il pane e l'arancia amara a colazione, e la merenda, e le lasagne alla sera, ci volevano dei denari a manate, e le lasagne si scodellavano nelle madie larghe come tinozze. Perciò adesso, quando andava a cavallo dietro la fila dei suoi mietitori, col nerbo in mano, non ne perdeva d'occhio uno solo, e badava a ripetere: - Curviamoci, ragazzi! - Egli era tutto l'anno colle mani in tasca a spendere, e per la sola fondiaria il re si pigliava tanto che a Mazzarò gli veniva la febbre, ogni volta.

2) L'Albatro, Baudelaire

*Spesso, per divertirsi, i marinai
catturano degli albatro, grandi uccelli dei mari,
indolenti compagni di viaggio delle navi
in lieve corsa sugli abissi amari.*

*L'hanno appena posato sulla tolda
e già il re dell'azzurro, maldestro e vergognoso,
pietosamente accanto a sé strascina
come fossero remi le grandi ali bianche.*

3) La pioggia nel pineto, D'Annunzio, da Alcyone (1° strofa)

Taci. Su le soglie
del bosco non odo
parole che dici
umane; ma odo
parole più nuove
che parlano gocciole e foglie
lontane.

Ascolta. Piove
dalle nuvole sparse.
Piove su le tamerici
salmastre ed arse,
piove sui pini
scagliosi ed irti,
piove su i mirti
divini,
su le ginestre fulgenti
di fiori accolti,
su i ginepri folti
di coccole aulenti,
piove su i nostri volti
silvani,
piove su le nostre mani
ignude,
su i nostri vestimenti
leggeri,
su i freschi pensieri
che l'anima schiude
novella,
su la favola bella
che ieri
t'illuse, che oggi m'illude,
o Ermione.

4) Il gelsomino notturno, Pascoli, I Canti di Castelvecchio (prime 5 quartine)

E s'aprono i fiori notturni ,
nell'ora che penso ai miei cari.
Sono apparse in mezzo ai viburni
Le farfalle crepuscolari.

Da un pezzo si tacquero i gridi:
là sola una casa bisbiglia.
Sotto l'ali dormono i nidi ,
come gli occhi sotto le ciglia.

Dai calici aperti si esala
L'odore di fragole rosse.
Splende un lume là nella sala.
Nasce l'erba sopra le fosse.

Un'ape tardiva sussurra
Trovando già prese le celle.
La Chiocchetta per l'aia azzurra
Va col suo pigolio di stelle.

Per tutta la notte s'esala
L'odore che passa col vento.
Passa il lume su per la scala;
brilla al primo piano: s'è spento...

5) Zang Tumbtumb, Marinetti

ogni 5 secondi cannoni da assedio sventrare
spazio con un accordo **tam-tuuumb**

ammutinamento di 500 echi per azzannarlo
sminuzzarlo sparpagliarlo all'infinito
nel centro di quei **tam-tuuumb**

spiaccicati (ampiezza 50 chilometri quadrati)
balzare scoppi tagli pugni batterie tiro
rapido violenza ferocia regolarità questo
basso grave scandere gli strani folli agita-
tissimi acuti della battaglia furia affanno

orecchie occhi
narici aperti attenti

forza che gioia vedere udire fiutare tutto
tutto **taratatata** delle mitragliatrici strillare
a perdifiato sotto morsi shiafffffi **traak-traak**

frustate **pic-pac-pum-tumb** bizzzarrie
salti altezza 200 m. della fucileria

Giù giù in fondo all'orchestra stagni
diguazzare buoi buffali

pungoli carri **pluff plaff** impen-
narsi di cavalli flic flac **zing zing sciaaack**

ilari nitriti **iiiiii...** scalpiccii tintinnii 3
battaglioni bulgari in marcia **croooc-craaac**

6) Il fumo, cap. 3 (incipit capitolo 3) da la coscienza di Zeno, di Italo Svevo

Ricordo di aver fumato molto, celato in tutti i luoghi possibili. Perché seguito da un forte disgusto fisico, ricordo un soggiorno prolungato per una mezz'ora in una cantina oscura insieme a due altri fanciulli di cui non ritrovo nella memoria altro che la puerilità del vestito: due paia di calzoncini che stanno in piedi perché dentro c'è stato un corpo che il tempo eliminò. Avevamo molte sigarette e volevamo vedere chi ne sapesse bruciare di più nel breve tempo.

7) Io sono il fu Mattia Pascal, da il Fu Mattia Pascal Incipit cap. XVIII

Sceso giù in istrada, mi ritrovai ancora una volta sperduto, pur qui, nel mio stesso paesello nativo: solo, senza casa, senza meta.

“E ora?” domandai a me stesso. “Dove vado?”

Mi avviai, guardando la gente che passava. Ma che! Nessuno mi riconosceva? Eppure ero ormai tal quale: tutti vedendomi, avrebbero potuto pensare: “Ma guarda quel forestiero là, come somiglia al povero Mattia Pascal! Se avesse l’occhio storto, si direbbe proprio lui”

8) I Fiumi, Giuseppe Ungaretti, da l'Allegria (prime 3 strofe)

Mi tengo a quest'albero mutilato
Abbandonato in questa dolina
Che ha il languore
Di un circo
Prima o dopo lo spettacolo
E guardo
Il passaggio quieto
Delle nuvole sulla luna

Stamani mi sono disteso
In un'urna d'acqua
E come una reliquia
Ho riposato
L'Isonzo scorrendo
Mi levigava
Come un suo sasso

Ho tirato su
Le mie quattro ossa
E me ne sono andato
Come un acrobata
Sull'acqua

9) La capra, Umberto Saba, da Il Canzoniere (prima e seconda strofa)

Ho parlato a una capra.

Era sola sul prato, era legata.

Sazia d'erba, bagnata

dalla pioggia, belava.

Quell'uguale belato era fraterno

al mio dolore. Ed io risposi, prima

per celia, poi perché il dolore è eterno,

ha una voce e non varia.

Questa voce sentiva

gemere in una capra solitaria.

10) Spesso il mare di vivere ho incontrato, Eugenio Montale, da ossi di Seppia (prima strofa)

Spesso il male di vivere ho incontrato
era il rivo strozzato che gorgoglia
era l'incartocciarsi della foglia
riarsa, era il cavallo stramazzato.

11) La casa in collina di Cesare Pavese(Incipit)

Già in altri tempi si diceva la collina come avremmo detto il mare o la boscaglia. Ci tornavo la sera, dalla città che si oscurava, e per me non era un luogo tra gli altri, ma un aspetto delle cose, un modo di vivere. Per esempio, non vedevo differenza tra quelle colline e queste antiche dove giocai bambino e adesso vivo: sempre un terreno accidentato e serpeggiante, coltivato e selvatico, sempre strade, cascine e burroni. Ci salivo la sera come se anch'io fuggissi il soprassalto notturno degli allarmi, e le strade formicolavano di gente, povera gente che sfollava a dormire magari nei prati, portandosi il materasso sulla bicicletta, o sulle spalle, vociando e discutendo, indocile, credula e divertita.

12) Il settore sbagliato della parte giusta, da Il partigiano Johnny, Beppe Fenoglio

Entrò con i compagni di viaggio e vi cenò a pane e carne, in uno spoglio stanzone, alla luce bianchissima, candente e oscillante di acetilene. E mangiando osservò gli altri per trovarsi confermato e peggiorato in quella scoperta che nessuno era lontanamente della sua classe fisica e non, a meno che un giorno o poco più di quella disperata vita animale-giungla non imprimesse su tutti, anche su un genio di imminente sbocciatura, quel marchio bestiale.

13) Il barone e la vita sociale: distacco e partecipazione, da Il barone rampante, Italo Calvino

In quei giorni Cosimo faceva spesso delle sfide con la gente che stava a terra, sfide di mira, di destrezza, anche per saggiare le possibilità sue di tutto quello che riusciva a fare di là in cima. Sfidò i monelli al tiro delle piastrelle. Erano in quei posti vicino a Porta Capperi, tra le baracche dei poveri e dei vagabondi. Da un leccio mezzo secco e spoglio, Cosimo stava giocando a piastrelle, quando vide avvicinarsi un uomo a cavallo, alto un po' curvo, avvolto in un mantello nero. Riconobbe suo padre. La marmaglia si disperse; dalle soglie delle catapecchie le donne stavano a guardare.

Il barone Arminio cavalcò fin sotto l'albero, era il rosso tramonto. Cosimo era tra i rami spogli. Si guardarono in viso. Era la prima volta dopo il pranzo delle lumache che si trovavano così faccia a faccia. Erano passati molti giorni, le cose erano diventate diverse, l'uno e l'altro sapevano che ormai non c'entravano più le lumache, né l'obbedienza dei figli o l'autorità dei padri; che di tante cose logiche e sensate che si potevano dire, tutte sarebbero state fuori posto; eppure qualcosa dovevano pur dire.

14) Il vecchio che scriveva romanzi d'amore, Luis Sepulveda (Incipit)

Il cielo, che gravava minaccioso a pochi palmi dalle teste, sembrava una pancia d'asino rigonfia. Il vento, tiepido e appiccicoso, spazzava via alcune foglie morte e scuoteva con violenza i banani rachitici che decoravano la facciata del municipio. I pochi abitanti di El Idilio, e un pugno di avventurieri arrivati dai dintorni, si erano riuniti sul molo e aspettavano il loro turno per sedersi sulla poltrona portatile del dottor Rubicondo Loachmin, il dentista, che leniva i dolori dei suoi pazienti con una curiosa sorta di anestesia orale.

15) Cinque cerchi e una stella, Andrea Schiavon
Monaco, 5 settembre 1972

Uno scherzo. A Zelig Stroh piace sorprendere i compagni di squadra con le sue trovate. Ci ha provato ancora una volta, facendo credere che sia in corso un attentato terroristico. Questo pensa Shaulladany quando lo svegliano: è l'alba di martedì 5 settembre 1972, il giorno che ha cambiato la storia dei Giochi Olimpici.

Docente	Firma
ZGRABLIC IVAN (Scienze naturali)	
SCHIRALDI ANNA (Filosofia)	
BORELLO EMILIANA (Disegno e storia dell'arte)	
BOVA SALVATORE (Fisica)	
CASARETTO ELENA (Religione)	
CANTALUPO FRANCESCO (Scienze motorie e sportive)	
GUERRA MICHELE (Informatica)	
LINSALATA ANTONELLA (Inglese)	
GALLO MARIADELAIDE (Italiano e Storia)	
TODERO CRISTINA (Matematica)	

PONZIO SILVIA RENATA (Alternativa alla religione)	
--	--