

PROGETTO PON PCTO

Anno scolastico 2020/2021

PROGETTO IncludiAMOCi "ETNO MUSIC ALL TOGETHER"

LINEE PROGRAMMATICHE

Esperto del progetto: Giuseppe Capraro

Tutor del progetto: Francesca Piazza

Introduzione	<p>Il mondo del lavoro richiede sempre più spesso la capacità di interfacciarsi in modo adeguato con persone provenienti da contesti culturali diversi.</p> <p>I linguaggi artistici e musicali sono oggi impiegati in diversi ambiti lavorativi, soprattutto in campo educativo, al fine di favorire la crescita personale e una maggiore sensibilità e attenzione alle minoranze.</p> <p>Il progetto è mirato a mettere in luce i punti di forza della società multiculturale di cui dovranno in futuro essere protagonisti e a rendere consapevoli i ragazzi delle proprie potenzialità.</p> <p>La musica è insieme arte e linguaggio nelle accezioni più ampie contemplabili da entrambe le definizioni.</p> <p>La pratica musicale offre quindi ampie possibilità di espressione, comunicazione, relazione, interazione, condivisione, rielaborazione, crescita, scoperta, gratificazione, soprattutto nel contesto della musica d'insieme.</p> <p>Le percussioni, nelle loro caratteristiche organologiche e nella vastità delle tradizioni e contesti musicali in cui si inseriscono, offrono ampie e concrete possibilità di realizzare percorsi multiculturali atti a sfruttare a pieno gli aspetti formativi, educativi e, in generale, di crescita e realizzazione dell'individuo attraverso i canali del linguaggio e della creazione.</p> <p>I ragazzi impareranno a lavorare in gruppo, a mettersi in gioco in un contesto diverso da quello a cui sono abituati e a collaborare, nel rispetto delle caratteristiche peculiari di ciascuno.</p>
Obiettivi Generali	<ul style="list-style-type: none">● Approfondire il concetto di multiculturalità attraverso linguaggi diversi e universali.● Analizzare come l'espressione artistica possa essere integrata in contesti lavorativi di vario genere.● Imparare a lavorare in gruppo e costruire un progetto comune valorizzando le competenze di ognuno.● Mettere i partecipanti in relazione tra di loro attraverso l'esperienza musicale (sia attraverso la condivisione delle esperienze individuali, sia nell'ambito collaborativo e interattivo della musica d'insieme).● Conoscere la musica e lo strumento musicale come veicolo di espressione e creazione, anche in relazione ad altre forme d'arte.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruire le competenze di base tecnico / strumentali e di alfabetizzazione musicale per chi si avvicina per la prima volta alle percussioni, offrendo anche i riferimenti più chiari per orientarsi nel loro vasto panorama. ● Continuare e approfondire il percorso già intrapreso da chi ha esperienze pregresse nel campo musicale.
Obiettivi Specifici	<ul style="list-style-type: none"> ● Impostazione di base sugli strumenti a disposizione (prese dei battenti, movimento e postura sullo strumento, rudimenti, realizzazioni delle dinamiche, etc.) ● Sviluppo di capacità di improvvisazioni ritmiche e melodiche (rielaborazione, imitazione, creazione). ● Alfabetizzazione musicale di base (lettura ritmica e melodica) ● Approccio a repertorio di pertinenza degli strumenti trattati nei generi musicali accessibili ● Inserirsi correttamente e collaborare nei contesti strumentali d'insieme di vario genere, contemplando sia la tradizione orale, sia quella scritta, proporzionalmente alle abilità degli strumentali disponibili.
Obiettivi Specifici per Musica d'Insieme	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare il proprio ruolo all'interno del gruppo e del progetto, oltre a quello specifico degli altri partecipanti ● Individuare le corrette modalità di relazione e lavoro all'interno di un progetto musicale collettivo. ● Favorire l'integrazione di culture diverse attraverso il linguaggio della musica. ● Saper comprendere alcune modalità di lavoro di base per studiare, costruire insieme e preparare un'esecuzione musicale collettiva tramite spettacolo in presenza o realizzazione di un video.
Metodologia	<p>Iniziare le sessioni dei piccoli gruppi e di insieme con appositi esercizi di riscaldamento tecnico / strumentale e propedeutici agli argomenti previsti. Sfruttare i contesti d'insieme, soprattutto di piccolo gruppo, per introdurre ed avviare momenti di peer education. Una volta individuati elementi base del repertorio da trattare (ritmo armonico, struttura formale, tempo, tonalità, etc.), sperimentare alcune modalità di arrangiamento estemporaneo tipo drums Circle (oltre ad esempi già preparati) e collettivo del brano proposto. Pratiche regolari sugli esercizi tecnico strumentali di riferimento per</p>

	sviluppare le competenze strumentali e musicali di base. Pratiche di lettura ed improvvisazione ritmica e melodica.
Materiali utilizzati	Percussioni di vario tipo commisurate al numero di partecipanti coinvolti nei piccoli gruppi e nel gruppo di musica d'insieme. Una tastiera. Sala predisposta allo svolgimento di lezioni di piccolo gruppo e per ensemble di percussioni. Lavagna multimediale.
Tempi e modi di svolgimento del progetto	10 incontri pomeridiani di 3 ore, dalle 14:30 alle 16:30, stabiliti dal calendario allegato. I ragazzi frequenteranno le lezioni in presenza nell'Aula Magna della scuola. Le lezioni saranno condotte dal Prof. Caprara e supervisionato dalla Prof.ssa Francesca Piazza. Il laboratorio sarà costituito da momenti di lavoro collettivo e lavoro a gruppo ristretto (anche a coppia) per trattare in modo efficace la parte di programma più orientata a sviluppare le competenze di base tecnico-strumentali.
Risultati finali	Realizzazione di uno spettacolo o un video con il lavoro di ricerca di testi narrativi o testi poetici partendo dalla storia di popoli oppressi. Il lavoro verrà presentato alla scuola in occasione della "Primavera Festa" organizzata ogni anno dall'istituto.

CALENDARIO

L'attività sarà sempre svolta **IN PRESENZA** dalle **14,30** alle **17,30**.

FEBBRAIO

giovedì 18/2

lunedì 22/2

MARZO

Lunedì 1/3

Mercoledì 10/03

Giovedì 18/3

Mercoledì 31/3

APRILE

Giovedì 8/4

Lunedì 19/4

Mercoledì 28/4

MAGGIO

Lunedì 17/05