

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2 Rev.01 23.05.2022

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DISCIPLINA:	FILOSOFIA
-------------	------------------

CLASSE: 3	SEZ. B LISS	INSEGNANTE: ANNA SCHIRALDI
------------------	--------------------	-----------------------------------

LIBRO DI TESTO: Maurizio Ferraris, <i>Il gusto del pensare</i>, Pearson, vol.1

1. ATTIVITÀ TEORICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: le origini della filosofia
<p>M. Ferraris: A che cosa serve la filosofia (lettura introduttiva a pag.1)</p> <p>L'ETÀ ARCAICA il quadro storico: la colonizzazione greca; la nascita della città-Stato l'intreccio culturale: il valore della razionalità; la nascita della filosofia</p> <p>capitolo 1: Le origini della filosofia che cos'è la filosofia aspetti distintivi della filosofia delle origini le fonti sulla filosofia presocratica: testimonianze e frammenti</p> <p>capitolo 2: I fisici monisti il secolo della Ionia i fisici di Mileto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Talete: i pozzi e i frantoi; il principio è l'acqua; lettura e analisi del testo di pag.28 - Anassimandro: il principio è l'<i>ápeiron</i>; l'origine delle cose dall'<i>ápeiron</i>: separazione e ingiustizia; lettura e analisi del testo di pag.29 - Anassimene: il principio è l'aria come principio delle cose - Eraclito: il mondo dei desti fuoco e <i>lógos</i> divenire e conflitto lettura e analisi del testo di pag.30-31 <p>capitolo 3: La scuola pitagorica la fondazione e i caratteri della scuola la dottrina pitagorica: il principio è il numero; il fondamento matematico della realtà; approfondimento: filosofia e scienza, la matematica come strumento d'indagine gli astri la musica l'anima la società la crisi del pitagorismo lettura del testo di pag.43</p>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 2 Rev.01 23.05.2022

MODULO N. 2	TITOLO: la scuola eleatica
<p>Capitolo 4: la scuola eleatica I filosofi di Elea e la novità del loro pensiero</p> <p>- Parmenide: la revisione del metodo razionale l'essere è e non può non essere le caratteristiche fondamentali dell'essere il mondo delle apparenze</p> <p>- Zenone: dimostrazione per assurdo e paradossi gli argomenti contro il molteplice e il movimento la svalutazione dello spazio e del tempo pag.63 allena la logica paradosso di Achille e la tartaruga: la risoluzione matematica, video su https://www.raiscuola.rai.it/matematica/articoli/2021/01/Paradosso-di-Achille-e-la-tartaruga-risoluzione-matematica-61787f0f-1565-4c21-b822-ef247b3a9478.html</p>	

MODULO N. 3	TITOLO: I fisici pluralisti
<p>Capitolo 5: i fisici pluralisti Immutabilità e pluralità del principio: ragione ed esperienza; la soluzione pluralista: i filosofi del V secolo, un clima culturale comune</p> <p>- Empedocle: lo scienziato poeta le radici le forze: Amore e Odio</p> <p>- Anassagora: il successo e lo scandalo i semi l'intelletto cosmico l'essere umano e le sue prerogative</p> <p>- Democrito: il presocratico anomalo atomi e vuoto approfondimento: filosofia e scienza: dall'atomo alle particelle subatomiche le caratteristiche degli atomi gli organismi viventi la teoria della conoscenza la dimensione pratica dell'esistenza umana e l'etica lettura e commento di Democrito, <i>Massime morali</i></p>	

MODULO N. 4	TITOLO: i sofisti e l'arte della discussione
<p>L'ETÀ CLASSICA il quadro storico: il secolo di Atene; Atene come punto di riferimento della civiltà greca; il governo di Pericle; la vittoria di Sparta; il declino di Atene l'intreccio culturale</p> <p>capitolo 6: i sofisti e l'arte della discussione l'ascesa della sofistica che cos'è la sofistica</p> <p>- Protagora: la vita e gli scritti l'uomo è misura di tutte le cose l'arte della disputa verbale il criterio dell'utile e il valore dell'arte politica la critica della religione</p>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 3 di 2 Rev.01 23.05.2022

lettura e analisi dei testi di pag.115: "l'arte politica e il ruolo del sofista" e "il mito di Prometeo"

- Gorgia:

contro l'essere

nulla è; nulla può essere conosciuto; nulla può essere comunicato

la retorica come arte della persuasione

lettura e analisi del testo di pag.117: "l'encomio di Elena"

MODULO N. 5	TITOLO: Socrate
Capitolo 7: Socrate: sapere e virtù - La singolarità di Socrate - Le quattro fonti sul pensiero socratico - Il percorso di formazione: il responso della Pizia, "so di non sapere": la svolta - Il metodo socratico e i suoi obiettivi: il "che cos'è?" e la ricerca della definizione; l'ironia; "conosci te stesso" e la maieutica; l'élenchos - La concezione etica e religiosa: l'identificazione tra virtù e sapere; il male come ignoranza e la questione della felicità; il demone socratico - Processo e morte di Socrate - Lettura dei testi: "il sapere di non sapere"; "la discussione sulla virtù e il coraggio"; "gli ultimi istanti di vita di Socrate"	

MODULO N. 6	TITOLO: Platone
Capitolo 8: Platone: la scoperta di un mondo soprasensibile - Gli interrogativi filosofici: qual è il punto di partenza della riflessione platonica? - La vita e le opere: la lettera VII e la delusione politica; la fondazione dell'accademia e i viaggi a Siracusa; la condanna della scrittura; la filosofia come dialogo; i dialoghi e la loro classificazione; Platone nella raffigurazione di Raffaello - l'etica: l'esempio di Socrate: virtù e sapere; oltre la sofistica; oltre la retorica; oltre Socrate - l'ontologia: la teoria delle Idee: mondo sensibile e mondo intelligibile, che cos'è un'idea, la gerarchia delle idee; il mondo sensibile, cose e immagini; imitazione, partecipazione e presenza - la teoria della conoscenza: il mito della caverna; i presupposti della conoscenza; la conoscenza come reminiscenza; i gradi della conoscenza; -la psicologia: natura e destino dell'anima: anima e corpo; immortalità e reincarnazione; com'è fatta l'anima; il mito della biga alata; amore e bellezza; analisi dell'opera del Simposio -la politica: giustizia, collettività, educazione; lo Stato ideale; la forma di governo migliore e le degenerazioni del potere; la giustizia come armonia tra le parti; l'educazione come garanzia di giustizia; la dialettica come vertice dell'educazione; la critica dell'arte - l'ultima fase della riflessione platonica: problemi per la teoria delle idee; i generi sommi e l'articolazione del mondo intelligibile; la dialettica e il metodo dicotomico; il Timeo e il mito del demiurgo. Lettura dei testi: "la lettera VII"; "il mito della caverna"; "il mito di Er"; "il mito degli androgini"; "la nascita di Eros"; "Eros è filosofo" Approfondimento: il punto di vista dell'arte: la ricerca della perfezione ideale; la figura umana come emblema dell'unione di "bello e buono"	

MODULO N. 7	TITOLO: Aristotele
Capitolo 9: Aristotele: la riscoperta del mondo concreto - La vita e le opere: lo Stagirita; l'allievo di Platone; il maestro di Alessandro; il professore del Liceo; il cosmopolita; Aristotele nella raffigurazione di Raffaello Gli scritti e il loro ordinamento: scritti essoterici e esoterici; lo stile; l'organizzazione del sapere; -la metafisica:	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. DS-005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Rev.01 23.05.2022

la metafisica come teoria dell'essere; l'ontologia; le categorie; sostanze e accidenti; individuale e universale; addio alle idee; materia e forma; potenza e atto; la priorità dell'atto e della forma; le quattro cause; la priorità di forma e fine; le sostanze soprasensibili; dall'ontologia alla teologia

-la logica:
 linguaggio, pensiero, essere; le opere dell'*Organon*; termini e concetti; giudizi e preposizioni; tipi e relazioni tra proposizioni; il principio di non contraddizione; i ragionamenti; il sillogismo, modi e figure; validità e verità; induzione e deduzione

-la fisica:
 il divenire; le varietà del divenire; il movimento locale e la teoria dei luoghi naturali; spazio e tempo; le caratteristiche del cosmo; l'architettura del cosmo; lo studio delle sostanze viventi; l'anima come forma; facoltà vegetativa, sensitiva, intellettuale;

l'etica e la politica:
 l'animale razionale; felicità e virtù; virtù etiche e dianoetiche; l'amicizia; l'animale politico; famiglia e Stato; le principali Costituzioni; cittadini e classi;

- la retorica e la poetica:
 linguaggio e persuasione; linguaggio e finzione; mimesi e catarsi;
 lettura del testo: "le tre forme dell'amicizia" pag.288

MODULO N. 8	TITOLO: Modulo sportivo
Lettura e discussione in classe del testo "Lo zen e il tiro con l'arco" di Eugen Herrigel, ed. Adelphi	

MODULO N. 9	TITOLO: EDUCAZIONE CIVICA
<ul style="list-style-type: none"> • La natura come "principio" o come "oggetto"? La natura come "principio": i presocratici; la natura come "oggetto": scienza e tecnica. Approfondimento dal manuale di filosofia pag.87-90 (modulo interdisciplinare di filosofia e storia: l'Antropocene) • La storia di Franca Viola. Il lento cammino dell'emancipazione legislativa in Italia. Articolo di Cecilia Cohen Hems Nizza, Generazione Parità, progetto Pearson • In occasione della giornata contro bullismo e cyberbullismo, lettura da Luca Pagliari, <i>#Cuoriconnessi, storie di vite on-line e di cyberbullismo</i>, Nuova Cantelli Editore, pag.21-31 	

2. ATTIVITÀ PRATICHE

ESERCITAZIONE N. 1	TITOLO: esercizi di logica
Dal <i>Quaderno per le competenze filosofiche e per il nuovo Esame di Stato</i> in dotazione con il manuale: cap.4 Introduzione alla logica: le proposizioni: diversi tipi di proposizioni le inferenze: l'inferenza per opposizione, le inferenze per conversione, obversione, contrapposizione i ragionamenti: deduzione, induzione, il sillogismo aristotelico	

Torino, 08/06/2022

I rappresentanti di classe

La Docente

Anna Schiraldi