

CLASSE: 5BLISS

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: ANNA SCHIRALDI

LIBRO DI TESTO: D. MASSARO, LA MERAVIGLIA DELLE IDEE, VOL.3, PARAVIA

PROGRAMMA SVOLTO

Romanticismo e Idealismo

Il superamento del criticismo kantiano

Caratteri generali del Romanticismo filosofico: il tema del rapporto tra finito e infinito

L'esaltazione dell'arte

La rivalutazione della tradizione e la concezione della storia

Hegel

I capisaldi del sistema hegeliano:

la razionalità del reale

la coincidenza della verità con il tutto

la dialettica; la concezione dialettica della realtà e del pensiero

lettura di approfondimento: Ermanno Bencivenga, le applicazioni pratiche della dialettica di Hegel

La Fenomenologia dello Spirito:

il significato e il contenuto generale dell'opera

La prima tappa della fenomenologia: la coscienza

La seconda tappa della fenomenologia: l'autocoscienza; la lotta per il riconoscimento; la figura del servo - padrone, stoicismo e scetticismo, la coscienza infelice

La terza tappa della fenomenologia: la ragione, ragione osservativa, ragione attiva, il passaggio allo spirito e all'universale

La visione razionale della storia; il giustificazionismo hegeliano

La filosofia della natura:

L'analisi dell'idea fuori di sé

La Filosofia dello Spirito:

lo Spirito oggettivo: il pensiero etico e politico di Hegel;

diritto; moralità; eticità: famiglia, società civile, Stato; il fine della storia e "l'astuzia della ragione"

lo Spirito assoluto: arte, religione, filosofia

La domanda sul senso dell'esistenza. Schopenhauer e Kierkegaard

Il contesto delle idee

La nuova sensibilità filosofica

L'opposizione all'ottimismo idealistico

Il contesto storico: la società industriale del primo Ottocento

Arthur Schopenhauer

Il contesto di vita e i modelli culturali

La duplice prospettiva sulla realtà

Il mondo come rappresentazione:

il superamento di realismo e idealismo; spazio e tempo; il principio di causalità; il carattere illusorio della realtà fenomenica

Il mondo come volontà:

il corpo come chiave di accesso alla verità; la volontà di vivere come essenza dell'universo;

la vita come continuo oscillare tra desiderio e noia

Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza:

l'esperienza estetica, la morale, l'ascesi

Søren Kierkegaard

gli anni tormentati della giovinezza

la ricerca filosofica come impegno personale e lo sfondo religioso del suo pensiero

Le tre possibilità esistenziali dell'uomo:

Aut-Aut; vita estetica, vita etica, vita religiosa

L'uomo come progettualità e possibilità

La fede come rimedio alla disperazione:

Timore e tremore e la solitudine di Abramo

La filosofia nell'arte: angoscia e smarrimento nell'opera di Munch

La critica della società capitalistica. Feuerbach e Marx

Il contesto delle idee

Il contesto socio-culturale

Destra e Sinistra hegeliana

Ludwig Feuerbach

Il materialismo naturalistico: l'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale

L'essenza della religione e l'alienazione religiosa

Karl Marx

L'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx

L'alienazione e il materialismo storico:

l'analisi della religione, dell'alienazione e del suo superamento; la critica alle posizioni della sinistra hegeliana; la concezione materialistica della storia; i rapporti tra struttura e sovrastruttura; la dialettica materiale della storia

Il sistema capitalistico e il suo superamento:

Il Capitale e la critica all'economia politica classica; l'analisi della merce; il concetto di plusvalore; i punti deboli del sistema capitalistico di produzione; la critica dello Stato borghese

Il Manifesto del Partito Comunista:

borghesia, proletariato e lotta di classe; la dittatura del proletariato e l'instaurazione della società comunista; la differenza tra socialismo scientifico e gli altri socialismi

Il Positivismo

Profilo generale del Positivismo

Il primato della conoscenza scientifica

Significato e valore del termine "positivo"

La nascita del positivismo in Francia

Positivismo e Illuminismo

Auguste Comte

La fiducia nel sapere e nella organizzazione delle conoscenze

la legge dei tre stadi

Charles Darwin

L'Origine delle Specie: la lotta per l'esistenza, il meccanismo della selezione naturale, l'adattamento all'ambiente, la critica al fissismo e a Lamarck;

conseguenze filosofiche del darwinismo

John Stuart Mill e il liberalismo: la salvaguardia dell'individuo e della sua autonomia. L'emancipazione femminile

Nietzsche

Il contesto delle idee

Lo sguardo critico verso la società del tempo

L'ambiente familiare e la formazione

Gli anni dell'insegnamento e il crollo psichico
Il nuovo stile argomentativo
L'ultimo progetto e il suo fraintendimento
Le fasi della filosofia di Nietzsche

La fase filologica romantica

Lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale
La nascita della tragedia: spirito dionisiaco e spirito apollineo; la critica a Socrate
Sull'utilità e il danno della storia

la fase illuministico critica

l'avvento del nichilismo; la filosofia del mattino, *la Gaia Scienza*; la "morte di Dio", l'annuncio dell'"uomo folle"; la critica della morale occidentale, la genealogia della morale, morale degli schiavi e morale dei signori;

la fase dell'eterno ritorno e della volontà di potenza

Così parlò Zarathustra; l'oltreuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza, la trasvalutazione dei valori.
La filosofia nell'arte: Oltreuomo e volontà di potenza nella visione futurista dell'arte

Freud

Il contesto delle idee

L'enorme rilevanza della psicoanalisi
La formazione di Freud
Lo studio dell'isteria
Il caso di Anna O. e il metodo catartico

La via d'accesso all'inconscio

I meccanismi di difesa del soggetto
La scoperta della vita inconsapevole del soggetto
L'interpretazione dei sogni
La Psicopatologia della vita quotidiana: lapsus, atti mancati

La complessità della mente umana

Le due topiche: conscio, preconsciouso, inconscio; Es, Io, Super-Io;
La formazione delle nevrosi
Il metodo delle libere associazioni
La terapia psicoanalitica

La teoria della sessualità

Il concetto di libido e l'innovativa concezione dell'istinto sessuale
La teoria della sessualità infantile
Il complesso di Edipo

L'origine della società e della morale

Totem e tabù
Il disagio della civiltà: la civiltà e il suo fine, il principio di piacere e il principio di realtà, la morale, la sublimazione
Eros e Thanatos
Lettura di approfondimento: la crisi del soggetto e dell'identità, Bauman e la "società liquida", l'identità virtuale.
La filosofia nell'arte: la nuova visione del soggetto e della realtà nell'arte surrealista

Henri Bergson *

Analisi del concetto del tempo; il tempo interiore e i suoi caratteri

Hans Jonas *

il principio responsabilità; le nuove frontiere dell'etica

Hanna Arendt*

L'indagine sui regimi totalitari

La condizione degli individui e il conformismo sociale

L'annientamento dell'essere umano

Modulo sportivo

La bioetica in classe: **ETICA E SPORT**: lezione tenuta dal prof. Matteo Cresti, in collaborazione con il CESEDI, svoltasi in data 22/02. Confronto con gli studenti sui temi affrontati: il doping e il potenziamento genetico.

Moduli di Educazione Civica

-Parità di genere

Il punto di vista della filosofia: Olympe de Gouges, una femminista rivoluzionaria; Simone de Beauvoir e Luce Irigaray: il femminismo dell'uguaglianza e il femminismo della differenza.

Il punto di vista dell'educazione civica: un'uguaglianza non ancora pienamente effettiva. Goal 5-Parità di Genere - Agenda 2030.

Letture dal testo: Marco Chiauzza, a cura di, "L'officina della cittadinanza", ed. Paravia, pag.169- 176

Il lento cammino dell'emancipazione legislativa in Italia. La storia di Franca Viola.

Articolo di Cecilia Cohen Hems Nizza, Generazione Parità, progetto Pearson

-*La bioetica: definizione del termine, i due principali paradigmi bioetici

* Contenuti da completare

Torino, 15 maggio 2022

I Rappresentanti di classe

Giulia Casassa-Amé

Andrea Malatino

Firma del docente

Anna Schiraldi