

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 4 Rev.01 23.05.2022

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2021 /2022

DISCIPLINA:	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
-------------	--------------------------------------

CLASSE: 1 ^A	SEZ. SA	INSEGNANTE: ALESSIA	CAMPISI
------------------------	---------	----------------------------	----------------

LIBRO DI TESTO: - <i>Limpida Meraviglia – Narrativa</i> , Panebianco, Frigato, Bubba; Varani, Zanichelli editore; - <i>Limpida Meraviglia – Epica</i> , Panebianco, Bubba, Varani, Zanichelli Editore; - <i>La pratica e le valenze dell’Italiano</i> , C. Savigliano, DeA scuola.
--

1. ATTIVITÀ TEORICHE/PRACTICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> - La storia e il racconto (fabula, intreccio, anacronie). - Il tempo e lo spazio. - I personaggi. - Il narratore e il punto di vista. - Lo stile (le scelte linguistiche; la sintassi paratattica e ipotattica; i registri. Le figure retoriche: onomatopea; similitudine; metafora; metonimia e sineddoche; anafora ed epifora). <p><i>Lecture antologiche:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>I topi</i>, D. Buzzati ● <i>Il corvo e la volpe</i>, G. Lessing ● <i>Questione di scala</i>, F. Brown ● <i>Cenerentola</i>, Grimm ● <i>Ritornare a Sud</i>, D. Del Giudice ● <i>Voodoo Child</i>, S. Benni ● <i>Il leone e la lepre</i> (favola anonima) ● <i>Il soldatino di piombo</i>, S. Vassalli ● <i>Per me è l'angolo più tranquillo</i>, P. Volponi ● <i>La guerra delle campane</i>, G. Rodari <ul style="list-style-type: none"> - I generi letterari: la favola; la fiaba (<i>Morfologia della fiaba</i>, Propp); la novella; il racconto e il romanzo. <ul style="list-style-type: none"> ● Lettura della novella <i>Chichibio e la gru</i>: analisi del testo e biografia di G. Boccaccio. ● Dal romanzo di M. de Cervantes: <i>Don Chisciotte e i mulini a vento</i>. - I generi e i sottogeneri della narrativa: il fantastico e il fantasy; l'horror e la fantascienza; il comico; il giallo; narrare sé stessi e gli altri. 	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 4 Rev.01 23.05.2022

- Approfondimento sul genere giallo: le origini e le caratteristiche del genere; il romanzo poliziesco; la spy story; il giallo in Italia.
 - *Le deduzione di Sherlock Holmes*, A. C. Doyle
 - *Venti regole per chi scrive romanzi polizieschi*, S. S. Van Dine
 - *Ho trovato*, L. Sciascia
 - *L'odore del diavolo*, A. Camilleri
- Le caratteristiche del genere fantastico e fantasy.
 - *Il risveglio di Gregor*, F. Kafka
 - *Addio!*, J. R. R. Tolkien
 - *Il Platano Picchiatore*, J. K. Rowling
 - *La luce è come l'acqua*, G. G. Marquez

MODULO N. 2

TITOLO: EPICA

- I miti: una storia che continua.
- Alle origini dell'uomo.
- Il mito della creazione nell'opera di Gilgameš e nella Bibbia.
- Testo: *La creazione dell'universo e dell'uomo*, da La Bibbia.

Il mito greco

- Alle sorgenti del mito (i cantori del mito; una grande enciclopedia; lo stile formulare).
- Cosmogonia e teogonia.
- La famiglia olimpica e le caratteristiche della religione greca.
- Storie di generazioni: Edipo e Narciso.
- Le forme dell'amore: Amore e Psiche
- Storie di eroi tra disobbedienza e trasgressione: Pandora.

Lecture antologiche:

- *Edipo, il parricida inconsapevole*, Sofocle.
- *Narciso, l'eterno bambino*, Ovidio (confronto con il mito di R. Graves, *Eco e Narciso*).
- *Pandora, uno splendido malanno*, Esiodo.

L'epica omerica

- Il passaggio dall'oralità alla scrittura.
- La questione omerica.
- L'edizione ateniese dei poemi omerici.
- *Iliade e Odissea*: struttura e traduzioni.

Iliade, il teatro delle passioni

- Incontro con l'opera.
- L'antefatto: il pomo della discordia.
- La trama e i temi.
- Gli eroi greci e troiani.
- Testi:
 - Il proemio* (confronto con la traduzione di V. Monti);
 - Il litigio di Achille e Agamennone*;
 - Ettore e Andromaca*;

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 3 di 4 Rev.01 23.05.2022

La morte di Patroclo;
La morte di Ettore;
Priamo e Achille.

Visione della trasposizione cinematografica *Troy*, regia W. Petersen, 2004, in data 03/06/2022.

Odissea, la nostalgia del ritorno

- Incontro con l'opera.
- Parole chiave: *nóstos* e *mètis*.
- Trama e temi.
- Il personaggio di Odisseo.
- Testi:
Il proemio (confronto con la traduzione di Pindemonte);
Odisseo e Calipso;
Odisseo e il cavallo di Troia;
Polifemo e la vendetta di Odisseo.

MODULO N. 3

TITOLO: GRAMMATICA ITALIANA

Fonologia

- Vocali, dittonghi, tritonghi, iati, consonanti.
- L'ortografia.
- La sillaba.
- L'accento tonico e grafico.
- L'elisione e il troncamento.
- La punteggiatura e i suoi usi.

Morfologia

- L'articolo: le forme e gli usi.
- L'aggettivo: qualificativo e determinativo.
- I pronomi personali: soggetto e complemento (forma tonica e atona).
- Le parti invariabili del discorso: la preposizione e la congiunzione.
- Il verbo:
radice e desinenza;
il genere e la forma;
i modi e i tempi;
la coniugazione di forma attiva dei verbi ausiliari e dei verbi regolari;
la coniugazione passiva;
i principali verbi irregolari;
i principali verbi difettivi;
la forma riflessiva, pronominale, impersonale;
i verbi di servizio.
- Le origini del lessico italiano: la derivazione.

La competenza comunicativa

- Gli elementi della comunicazione.
- Il feedback comunicativo.
- Il significante e il significato.

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod.	DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 4 di 4	Rev.01 23.05.2022

- I linguaggi.
- Le varietà della lingua.
- I registri linguistici.

MODULO N. 4	TITOLO: LABORATORIO DELLE COMPETENZE
--------------------	---

- Il riassunto.
- Il testo narrativo.
- Il testo descrittivo.
- Redazione di un testo giallo seguendo le regole di Van Dine.
- Impaginazione di un foglio Word: i principali strumenti di lavoro (esercitazione su Classroom).
- Momento di riflessione sul valore della memoria (Giornata della memoria 2022). Slides di approfondimento caricate su Classroom.
- Scrittura creativa: l'indovinello della Sfinge ai giorni nostri.
- Lessico: la parola del giorno e le rubriche lessicali.

MODULO N. 5	TITOLO: EDUCAZIONE CIVICA
--------------------	----------------------------------

- TOT. ORE 7 CFR. PROGRAMMA DI STORIA E GEOGRAFIA**
- Democrazia e Costituzione***
- Il concetto di democrazia.
 - Il concetto di Stato e nazione.
 - I tipi di Stato.
 - Lo stato unitario e federale.
 - La Costituzione di uno Stato.
 - La Costituzione italiana: origini e struttura.
 - Lettura dei Principi fondamentali.
 - Disposizioni finali e transitorie: XII, XIII, XIV.
 - Il diritto al voto: art. 48 e il sistema elettorale.
- Test di Ed. Civica su Google Moduli.

Torino, 06/06/2022

La Docente

I Rappresentanti di Classe

Alessia Campisi

Alessia Rovej

Marta Malanotte