

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	Cod. Mod. <b>DS005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 1 di 2 Rev.01 23.05.2022

## PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DISCIPLINA:	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
-------------	--------------------------------------

CLASSE: <b>4</b>	SEZ. <b>CSA</b>	INSEGNANTE: <b>PALUMBO CATERINA</b>
------------------	-----------------	-------------------------------------

**LIBRO DI TESTO: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Il piacere dei testi, vol. 3° e 4° + vol. Giacomo Leopardi, Paravia.**

### 1. ATTIVITÀ TEORICHE:

<b>MODULO N. 1</b>	<b>TITOLO: IL SEICENTO.</b>
<p>Il contesto europeo, la situazione italiana, la situazione italiana, la condizione degli intellettuali, il Barocco, Barocco e letteratura.</p> <p><b>VERSO UNA CULTURA NUOVA.</b> La resistenza degli intellettuali, storici, politici, moralisti. La rivoluzione scientifica cambia l'immagine del mondo, il metodo sperimentale di Galilei, uno shock culturale per i contemporanei. La trattatistica seicentesca. <b>Galileo Galilei.</b> Vita e opere, da "Lettere copernicane": "Scienza e fede"; il Saggiatore: Lettura de "L'universo è scritto in lingua matematica"; "Lettera a Don Benedetto Castelli"; il "Saggiatore" lettura de: "La favola del suono", Il "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo", Lettura de "Elogio dell'intelligenza umana"; "Contro l'ipse dixit"; "Disperazione di Simplicio"</p>	

<b>MODULO N. 2</b>	<b>TITOLO: L'ILLUMINISMO.</b>
<p>L'Illuminismo in Italia e in Europa, lettura del brano: "Un nuovo metodo per gli studi storici". Caratteri generali.</p> <p>Il pensiero politico dell'Illuminismo cesare Beccaria "Dei delitti e delle pene". Le novità letterarie dell'Illuminismo: "La protesta del caffè contro l'Accademia della crusca"</p> <p><b>Carlo Goldoni.</b> Vita e opere. I primi tentativi di riforma teatrale.</p> <p>La commedia dell'arte e le prime commedie scritte da Goldoni. "La bottega del caffè". Lettura del brano: "Un nobile ostinato e il caffettiere filosofo". Lettura integrale e visione della cassetta: "La locandiera". "La bottega del caffè"; "I Rusteghi"; "Le Baruffe chiozzotte"</p> <p><b>Giuseppe Parini.</b> Vita e opere. L'ideologia e la poetica pariniana: Parini e l'illuminismo, Parini, illuminismo, Sensismo, Classicismo e Neoclassicismo, Il giorno e la satira sociale; la giornata di un giovin signore; Le odi neoclassiche. Lettura e commento dell'ode "Il bisogno"; "Il giorno": argomento dell'opera, composizione e struttura, l'arte di Parini "Il risveglio del giovin signore"; "La vergine cuccia".</p>	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h2 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h2>	Cod. Mod. <b>DS005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 2 di 2 Rev.01 <b>23.05.2022</b>

<b>MODULO N. 3</b>	<b>TITOLO: NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA.</b>
<p>Strutture politiche, sociali ed economiche; le ideologie; le istituzioni culturali; gli intellettuali, la questione della lingua. <b>Johann Wolfgang Goethe</b> Il giovanile periodo sturmeriano; “I dolori del giovane Werther”. <b>Vittorio Alfieri</b>: vita e opere, il suo pensiero politico".</p> <p>La tragedia. "Vita di Vittorio Alfieri". Lettura dei brani antologizzati. Del principe e delle lettere. Lettura dei brani antologizzati. "Saul"; "Vinto re non piange".</p> <p><b>Ugo Foscolo</b>. Vita e opere. L'animo e le concezioni. Da le "Ultime lettere di Jacopo Ortis": “Il sacrificio della patria nostra”, “Il colloquio con Parini”, “La lettera da Ventimiglia”, “Addio alla vita”. I "Sonetti": "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni", "Alla sera". Una figura nuova di intellettuale e di militante. La morale letteraria e la vocazione di scrittore italiano. Lettura e commento integrale de "I Sepolcri". Le Grazie" la trama e i conten</p>	

<b>MODULO N. 4</b>	<b>TITOLO: IL ROMANTICISMO E ALESSANDRO MANZONI</b>
<p>. Caratteri generali, il contesto storico, Romanticismo e Illuminismo, La nuova concezione della realtà, il Romanticismo e la poesia. L'età del romanzo in Europa.</p> <p>Il racconto fantastico. L'eroe romantico. La passione per la storia. Il Romanticismo italiano. Il romanzo storico</p> <p><b>Alessandro Manzoni</b>. Vita e opere. La poetica del Manzoni: il vero, Manzoni e il Romanticismo, i testi. Gli "Inni Sacri". La lirica storica e patriottica; "Il cinque Maggio". Le tragedie: "L'Adelchi": “Coro dell'atto terzo”. "I Promessi Sposi". Dalle tragedie al romanzo, personaggi e situazioni del romanzo, realismo, poetico e cristiano, la redazione del romanzo e la questione della lingua. Lettura della trama e dei brani antologizzati. "Quel ramo del lago di Como"; "Una passeggiata nel Seicento con don Abbondio" de "L'ubriacatura di Renzo e il distacco del narratore"; "Lucia e l'Innominato". “ La madre di Cecilia"; "L'epilogo".</p>	

<b>MODULO N. 5</b>	<b>TITOLO: GIACOMO LEOPARDI</b>
<p><b>Giacomo Leopardi</b>. Vita e opere. Le concezioni del Leopardi: a) il "pessimismo storico"; b) il "pessimismo cosmico"; c) Dalla filosofia alla testimonianza. Le "Operette morali": "Dialogo della natura e di un islandese". I "Canti". Caratteri generali, il primo, il secondo e il terzo tempo della poesia leopardiana. Lettura e commento de "Il passero solitario", "L'infinito", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia”, “A Silvia”; “Il sabato del villaggio”; i contenuti de “La ginestra”; da lo “Zibaldone”: “La teoria del piacere”, “Il vago, l’indefinito e le rimembranze”; “ Teoria della visione”; “Ricordanza e poesia”; “Teoria del suono”; “Inde “ Suoni indefiniti”; “ La doppia visione”; “ La rimembranza”, “La teoria del suono”. “Operette morali”: “ Dialogo della Natura e di un Islandese”, "Dialogo di Plotino e di Porfirio”.</p>	

<b>MODULO N. 6</b>	<b>TITOLO: SCRITTURA</b>
<p>Principali caratteristiche dell’analisi del testo e del testo argomentativo e argomentativo espositivo in preparazione alla prima prova dell’esame di stato.</p>	

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Pag. 3 di 2</b> <b>Rev.01</b> <b>23.05.2022</b>

<b>MODULO N. 7</b>	<b>TITOLO: DANTE: LA DIVINA COMMEDIA – IL PURGATORIO</b>
Struttura della cantica: Canti I – Canto III – Canto VI – Canto IX – Canto X – Canto XXXIII	

<b>MODULO N. 8</b>	<b>TITOLO: EDUCAZIONE CIVICA</b>
Illuminismo e nascita del concetto di democrazia: Montesquieu e la divisione del potere. Cesare Beccaria: Dei delitti e delle pene. Discussione sulla pena di morte e approfondimenti sui paesi nei quali viene ancora applicata.	

Torino, 06/06/22

Il Docente

\_\_\_\_\_

I Rappresentanti di Classe

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_