

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 1 di 2 Rev.01 23.05.2022

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DISCIPLINA:	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
--------------------	-----------------------------------

CLASSE: 4	SEZ. DSA (CURVATURA SPORTIVA)	INSEGNANTI:	PROF.SSA ZITO CARLA
------------------	--	--------------------	----------------------------

LIBRO DI TESTO:

- GIUSEPPE NIFOSÌ, ARTE IN PRIMO PIANO, EDITORI LATERZA, BARI, 2011, VOLUME 4 (DAL NATURALISMO SEICENTESCO ALL'IMPRESSIONISMO), EDIZIONE IN 5 VOLUMI
- SERGIO DELLA VECCHIA, DISEGNO 2, SEI, TORINO, 2015

1. ATTIVITÀ TEORICHE:

MODULO N. 1	TITOLO: MICHELANGELO (RECUPERO SCORSO ANNO)
→ Il non-finito delle ultime pietà <ul style="list-style-type: none"> ▪ I Prigioni del Louvre. ▪ La Pietà Bandini e Rondanini. → La Cappella Sistina L'iconografia del "Giudizio Universale": ricerca e comparazione nella Storia dell'Arte fino ai giorni d'oggi	
MODULO N. 2	TITOLO: RAFFAELLO (RECUPERO SCORSO ANNO)
→ La formazione ad Urbino. <ul style="list-style-type: none"> ▪ I Ritratti di Agnolo Doni e Maddalena Strozzi. → Raffaello a Roma. Le stanze vaticane. <ul style="list-style-type: none"> ▪ La stanza della Segnatura: la Scuola di Atene. ▪ La Stanza di Eliodoro: la Liberazione di San Pietro. → I quadri romani di Raffaello. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Ritratto di Giulio II. Il Ritratto di Leone X con due cardinali.	
MODULO N. 3	TITOLO: LA PITTURA VENETA DEL '500 (RECUPERO SCORSO ANNO)
→ La pittura tonale. Giorgione e Tiziano. Confronto tra La Venere dormiente e La Venere di Urbino.	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 2 di 2 Rev.01 23.05.2022

MODULO N.4	TITOLO: SPERIMENTALISMO ANTICLASSICO (RECUPERO SCORSO ANNO)
→ La Controriforma e il Concilio di Trento: cosa accade nell'arte e nell'architettura? La Deposizione di Rosso Fiorentino e di Pontormo.	
MODULO N.5	TITOLO: MANIERISMO (RECUPERO SCORSO ANNO)
→ Il gusto manierista. → Correggio. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Visione di San Giovanni a Patmos. ▪ L'Assunzione della Vergine. ▪ Ratto della Sabina → Giuseppe Arcimboldi	
MODULO N.6	TITOLO: L'ARTE DEL SEICENTO IN EUROPA
→ L'arte al "naturale", oltre l'artificio. Tra bello ideale e bello naturale → I Carracci <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Mangiafagioli; ▪ la Volta della Galleria Farnese; ▪ Assunzione → La nascita della natura morta e del paesaggio ideale <ul style="list-style-type: none"> ▪ Carracci: la bottega del macellaio → Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Canestra di frutta. ▪ Bacco → Le tele per la Cappella Contarelli in San Luigi dei Francesi a Roma <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Vocazione di San Matteo. ▪ San Matteo e l'angelo. → Le tele per la Cappella Cerasi in Santa Maria del Popolo a Roma <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Crocifissione di San Pietro. ▪ La Conversione di San Paolo. → Le ultime opere romane. <ul style="list-style-type: none"> ▪ La deposizione ▪ Le sette opere di Misericordia → Il Barocco: nascita di un linguaggio → Una nuova visione del mondo → GIAN LORENZO BERNINI. I primi capolavori. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il ratto di Proserpina. ▪ David. ▪ Apollo e Dafne ▪ La cappella Cornaro e l'Estasi di Santa Teresa. ▪ Il Baldacchino di San Pietro. ▪ Monumenti funebri. ▪ Le fontane romane e gli spazi urbani (La Barcaccia in Piazza di Spagna; Il Tritone in Piazza Barberini; La fontana dei fiumi in Piazza Navona. ▪ Bernini architetto (Piazza San Pietro; Chiesa di Sant'Andrea al Quirinale) → FRANCESCO BORROMINI <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il San Carlino alle quattro fontane. ▪ Sant'Ivo alla Sapienza. ▪ La galleria di palazzo Spada → La pittura in Spagna e nei Paesi Bassi <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il declino della Spagna e l'ascesa dell'Olanda ▪ I generi pittorici nelle Fiandre e in Olanda → → RUBENS <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'interpretazione dell'arte sacra: la deposizione di Cristo 	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 3 di 2 Rev.01 23.05.2022

<ul style="list-style-type: none"> → REMBRANDT VAN RIJN. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione di anatomia del Dottor Tulp. → JAN VERMEER. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Donna in azzurro che legge una lettera ▪ Fanciulla con l'orecchino di perla ▪ La merlettaia → La Spagna di DIEGO VELÀZQUEZ. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las meninas. → L'arte tardobarocca e rococò <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dal Tardobarocco al Rococò ▪ Lo spazio del sacro (Guarino Guarini) ▪ Lo spazio della residenza (le regge) ▪ Il Vedutismo
--

MODULO N. 7	TITOLO: L' ETÀ NEOCLASSICA
--------------------	-----------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> → L'Illuminismo e l'età delle rivoluzioni. → ANTONIO CANOVA. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Teseo trionfante sul Minotauro. ▪ Monumento a Clemente XIV e a Clemente XIII. ▪ Il Monumento a Maria Cristina d'Austria. ▪ Amore e Psiche giacenti. ▪ Le tre Grazie. ▪ Paolina Borghese come Venere vincitrice. → JACQUES-LOUIS DAVID. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Giuramento degli Orazi. ▪ La morte di Marat. ▪ David e Napoleone. → L'architettura neoclassica: il disegno della città, spazi aperti e monumentali. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esempi in Italia (Teatro della Fenice, Teatro alla Scala, Teatro San Carlo, Piazza del Plebiscito). <p>Il Neoclassicismo Tedesco e Francese: la Porta di Brandeburgo e l'Arc de Triomphe du Carrousel.</p>
--

Modulo N.8	ALTRE ATTIVITÀ TEORICHE
-------------------	--------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ▪ "Con gli occhi di Vermeer" (CIT: Tomaso Montanari). Scegliere una delle opere di Vermeer e, studiando i particolari, raccontare una storia tutta tua sulla protagonista, sulla scena, sulle azioni. Completare il racconto aggiungendo 5 parole chiave precedute da 5# ▪ Scheda su visione del film "Marie Antoniette" di Sofia Coppola
--

2. ATTIVITÀ PRATICHE:

ESERCITAZIONE N.1-5	TITOLO: L'Assonometria obliqua: la cavaliera e la monometrica
Varie esercitazioni con solidi o composizioni di solidi	
ESERCITAZIONE N.6-8	TITOLO: Prospettiva centrale di figure piane (singole e in gruppo).
Varie esercitazioni	

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO <small>UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO</small>	PROGRAMMA SVOLTO	Cod. Mod. DS005
	I.I.S. PRIMO LEVI		Pag. 4 di 2 Rev.01 23.05.2022

ESERCITAZIONE N.9-12	TITOLO: Prospettiva centrale di solidi (singoli e in gruppo).
Varie esercitazioni	
ESERCITAZIONE N.	TITOLO: Disegno a mano libera (o altre tecniche)
rielaborazione "Il Viandante davanti al mare di nebbia di Caspar David Friedrich"	

Torino, 30/05/2022

I Docenti

I Rappresentanti di Classe
