	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 1 di 2 Rev.00 <b>01.09.2019</b>

**MATERIA: ITALIANO**

**DOCENTE: PALUMBO CATERINA**

**LIBRO DI TESTO: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Il piacere dei testi, vol. 5° e 6° Paravia.**

## PROGRAMMA SVOLTO

- **LA SCAPIGLIATURA MILANESE.** La contestazione ideologica e stilistica. Iginio Ugo Tarchetti: Fosca “Una relazione malata”.

- **NATURALISMO E VERISMO:** Flaubert, Zola e Capuana (cenni).

- **Giovanni Verga:** La vita e la sua poetica verista.

Da Vita dei campi: “Rosso malpelo”;

da I Malavoglia: “I vinti e la fiumana del progresso”, “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia”, “I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico”; “Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta”; “La conclusione del romanzo: l’addio al mondo premoderno”;

da Novelle rusticane: “La roba”;

da Mastro don Gesualdo: “La tensione faustiana del self-made man”, “La morte di Gesualdo”.

- **IL DECADENTISMO.** La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti.

- **Charles Baudelaire:** da I fiori del Male: “L’albatro”, “Spleen” e “Corrispondenze”;

- **Giovanni Pascoli:** la vita, la poetica, la visione del mondo, i temi della poesia pascoliana.

Da Le Prose: “È dentro di noi un fanciullino”, “La grande proletaria si è mossa”;

da Myricae: “X Agosto”, “L’assiuolo”, “Novembre”, “Temporale”;

da I canti di Castelvecchio: “Il gelsomino notturno”;

da I Poemetti: “Digitale purpurea”;

dai Poemi conviviali: “Alexandros”.

- **Gabriele D’Annunzio:** La vita, la poetica, le fasi letterarie e la multiforme esperienza artistica.

Da Il Piacere: “Il ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”;

da Le vergini delle rocce: “Il programma politico del superuomo”;

da Alcyone: “La sera fiesolana”, “La pioggia nel pineto”, “I pastori”

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	Cod. Mod. <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		Pag. 2 di 2 Rev.00 <b>01.09.2019</b>

- **L'ETÀ DELLE AVANGUARDIE:** Marinetti, i manifesti del futurismo. Cenni alle avanguardie di inizio Novecento.

- **Filippo Tommaso Marinetti**

“Il Manifesto del futurismo”

“Il Manifesto della letteratura futurista”

Zang TumbTumb: “Bombardamento”

- **Italo Svevo:** la vita, la cultura, il romanzo dell'inconscio:

da Una Vita: “Le ali del gabbiano”;

da Senilità: “Il ritratto dell'inetto”; “La trasfigurazione di Angiolina”;

da La coscienza di Zeno: “La morte del padre”, “La salute malata di Augusta”, “La morte dell'antagonista”, “Psico-analisi”;

da L'uomo e la teoria darwiniana: “L'inetto come ‘abbozzo’ dell'uomo futuro”; (fotocopia).

- **Luigi Pirandello:** la vita, la visione del mondo e la poetica, il relativismo conoscitivo, il concetto di umorismo, i romanzi, il teatro.

Da Il fu Mattia Pascal: “La costruzione di una nuova identità e la sua crisi”;

da Novelle per un anno: “La trappola”, “Il treno ha fischiato”, “Ciaula scopre la luna”;

da Sei personaggi in cerca d'autore: “La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio”;

Il giuoco delle parti: Lettura integrale;

da Uno nessuno e centomila: “Nessun nome”.

- **Umberto Saba:** la vita, la poetica, le opere.

Da Il canzoniere: “A mia moglie”, “Trieste”, “Città vecchia”, “La capra”, “Ulisse”, “Mia figlia”;

da Scorciatoie e raccontini: “Tubercolosi, cancro fascismo”;

**Modulo sportivo:** Cinque poesie per il gioco: “Squadra paesana”, “Tre momenti”, “Tredicesima partita”, “Fanciulli allo stadio”; “Goal”.


- **Giuseppe Ungaretti:** la vita. La recherche ungarettiana: dal Porto sepolto all'Allegria, Il sentimento del tempo.

da L'Allegria: “In memoria”, “Il porto sepolto”, “Veglia”, “I fiumi”, “San Martino del Carso”, “Soldati”;

da Il dolore: “Non gridate più”.

- **L'ERMETISMO**

- **Salvatore Quasimodo:** la vita, la poetica, le opere.

	SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO	<h1 style="color: red;">PROGRAMMA SVOLTO</h1>	<b>Cod. Mod.</b> DS-005
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Rev.00</b> 01.09.2019

Da Acque e terre: “Ed è subito sera”; “Vento a Tindari”.

- **Eugenio Montale:** la vita, la poetica, la parola e il significato della poesia, le scelte formali e gli sviluppi tematici, le ultime raccolte.

Da Ossi di seppia: “I limoni”, “Non chiederci la parola”, “Merigiare pallido e assorto”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “Cigola la carrucola nel pozzo”;

da Le occasioni: “Non recidere forbici quel volto”, La casa dei doganieri”;

da La bufera ed altro: “La bufera”, “La primavera hitleriana”;

da Satura: “Ho sceso, dandoti il braccio”: “Piove” parodia de La pioggia sul pineto.

- **LA NARRATIVA DEL NOVECENTO:** il neorealismo e le sperimentazioni del secondo Novecento. Cenni sulle opere, Primo Levi, Beppe Fenoglio, Leonardo Sciascia.

- **Primo Levi:** la vita e le opere da “Se questo è un uomo”: “Il canto di Ulisse”.
- **Cesare Pavese.** Vita e la poetica e i principali temi dell’opera pavesiana. Mito poetica e stile. Le opere narrative.
- **Italo Calvino:** la vita, le opere e la poetica.

da La giornata di uno scrutatore: La miseria della natura e la crisi dell’ideologia”.

da Il Barone rampante: “Il Barone e la vita sociale: distacco e partecipazione”; Il Barone illuminista”; “Amore razionale e amore romantico”; “Il Barone rivoluzionario”; “La fine dell’eroe”.

- **LA DIVINA COMMEDIA.:** struttura dell’opera, i temi, la poetica. Lettura analisi dei Canti I, XVII, XXXIII

- Lettura integrale di almeno due opere tra le seguenti o altre concordate con il docente:

C.Pavese, La casa sulla collina

C.Pavese, Il carcere

B. Fenoglio, Il partigiano Johnny

P. Levi, Se questo è un uomo

P. Levi, La tregua

P. Levi, La chiave a stella

P. Levi, Il sistema periodico

E. Vittorini, Uomini e no

P.P. Pasolini, Una vita violenta


L. Sciascia, La scomparsa di Ettore Majorana

I. Calvino, I sentieri dei nidi di ragno

Torino, 15 maggio 2022

I Rappresentanti di classe

Firma del docente

	<b>SISTEMA DI GESTIONE INTEGRATO QUALITÀ-ACCREDITAMENTO</b> <small>UNI EN ISO 9001:2015 - MANUALE OPERATIVO ACCREDITAMENTO</small>	<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<b>Cod. Mod.</b> <b>DS-005</b>
	<b>I.I.S. PRIMO LEVI</b>		<b>Rev.00</b> <b>01.09.2019</b>

Chiara Rossella

Caterina Palumbo

Federico Ligas

*\* Si dichiara che i Rappresentanti di classe hanno preso visione dei programmi svolti e hanno inviato una mail di approvazione depositata agli Atti della Istituzione scolastica.*